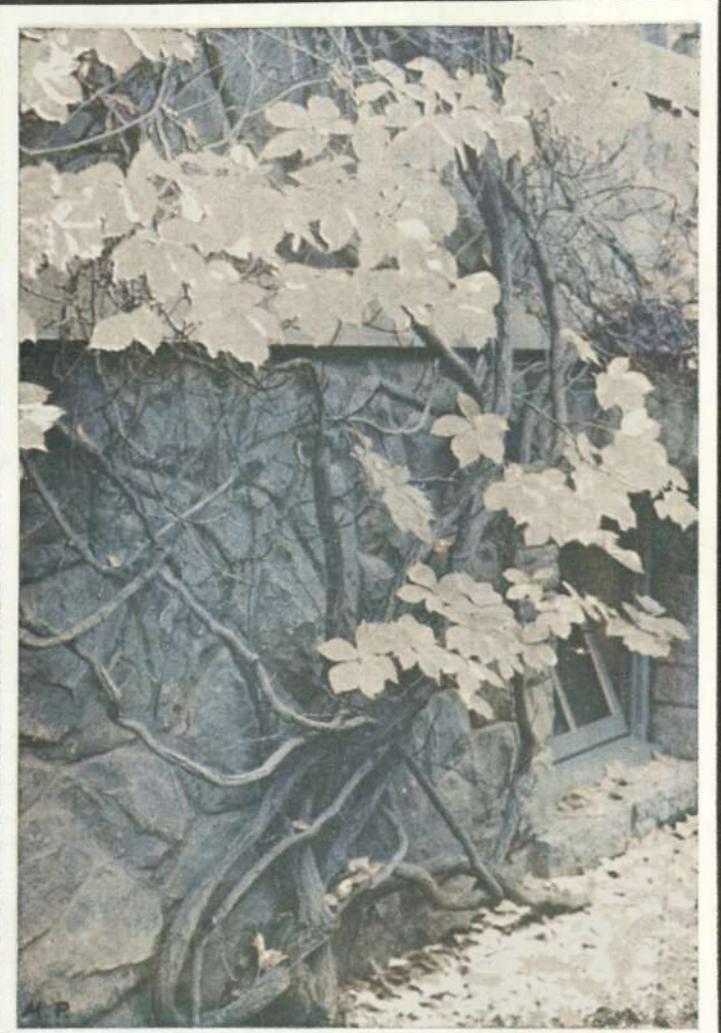


The
book
you
have
in
your
hands
is
the...

Το
βιβλιό
που
κρατάτε
στα
χεριά
σας
είναι
το...



Anatolian 1976



Printed in Anatolia College
Thessaloniki, Greece

Dedication

This book is dedicated to

TRUTH

as the strongest

and most noble value

which is the foundation

for honest

and healthy

human relations

Αφιερωση

Το βιβλίο τουτο αφιερωνεται

στην ιδεα της

ΑΛΗΘΕΙΑΣ

της σταδεροτερης

και ευγενεστερης αξιας

για την καλλιεργεια τιμιων

και υγιων σχεσεων

μεταξυ των ανδρωπων

Anatolian Staff '76

επιτροπη εκδοσεως

Anatolian '76

λουκας αδανασιαδης

δημητρης αρωνης

ολγα γραμματικοπουλου

λενα καραγκουνιδου (συντακτης)

γιωργος κοκκας

ιφιγενεια κωστογλου

ζαχαριας λαμπρινος (συντακτης)

λια μανιδου (συντακτης)

ανδρεας μπουρας

αλεκος παπαδατος

αλκης παπαδημητριου (συντακτης)

δημητρης παπαδοπουλος

θυρων παπαζησης

μανωλης ριτσατακης (αρχισυντακτης)

νικος σουλακης (υπευδυνος φωτογραφιας)

κωστας τσιμας (βοηδος αρχισυντακτης)

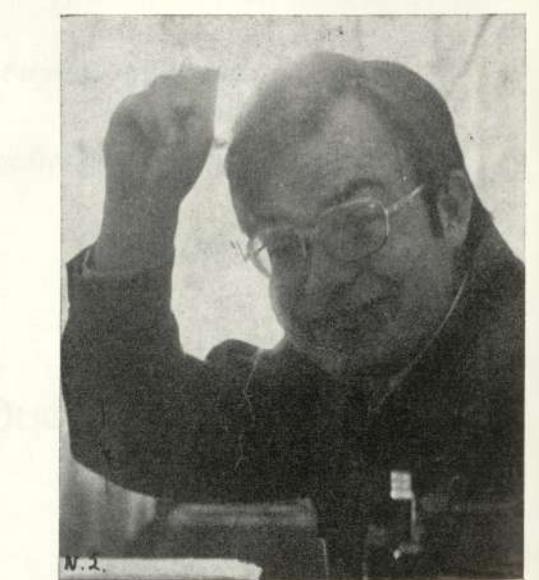
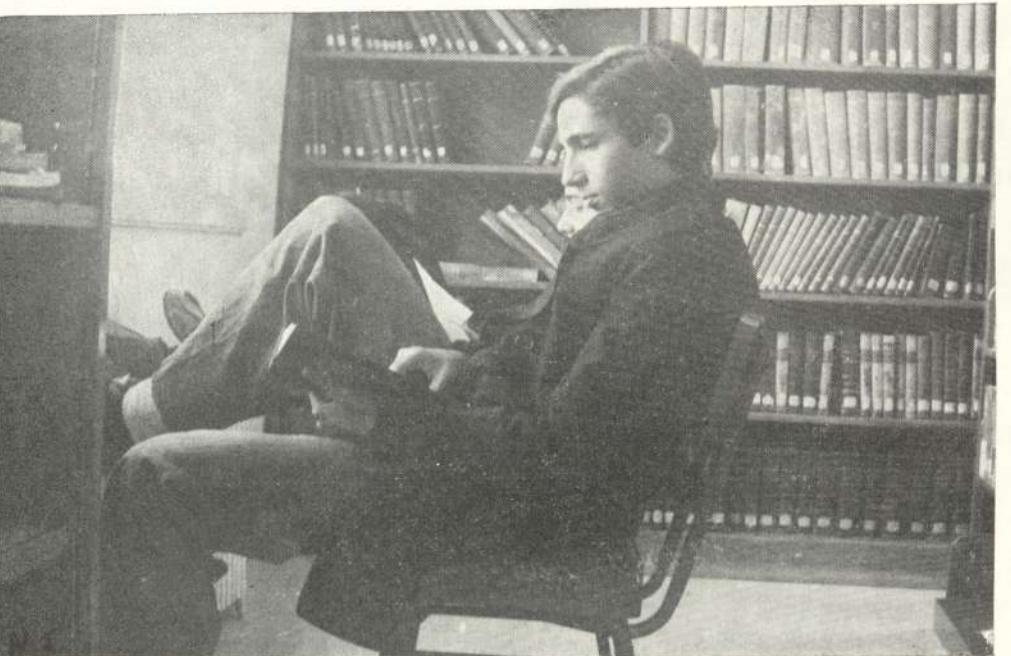
γιαννης ψυλλακης

καδηγητες συμβουλοι

eva murray

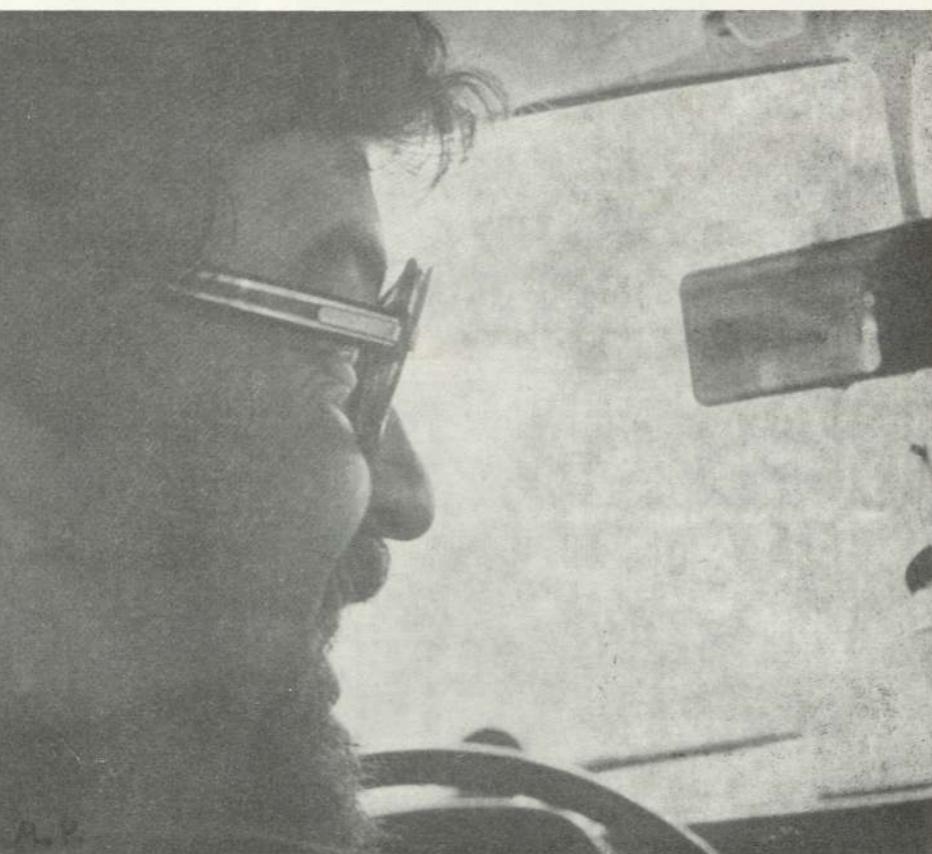
κατερινα νικολτσου

Together we Share Our Thoughts
Our Good Times
Our Feelings.



"The only good is knowledge
and the only evil is ignorance"

— Diogenes Laertius



Contents

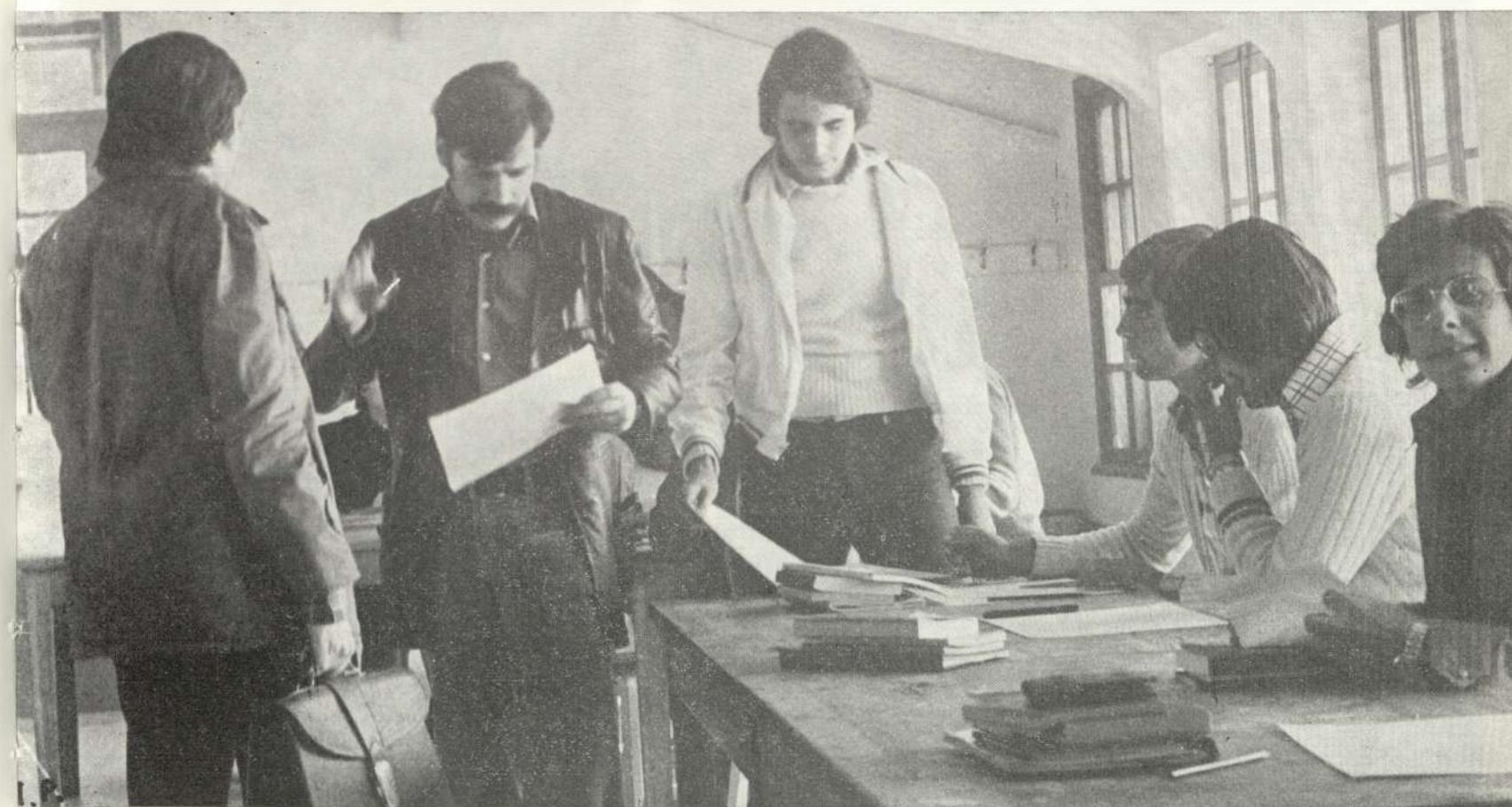
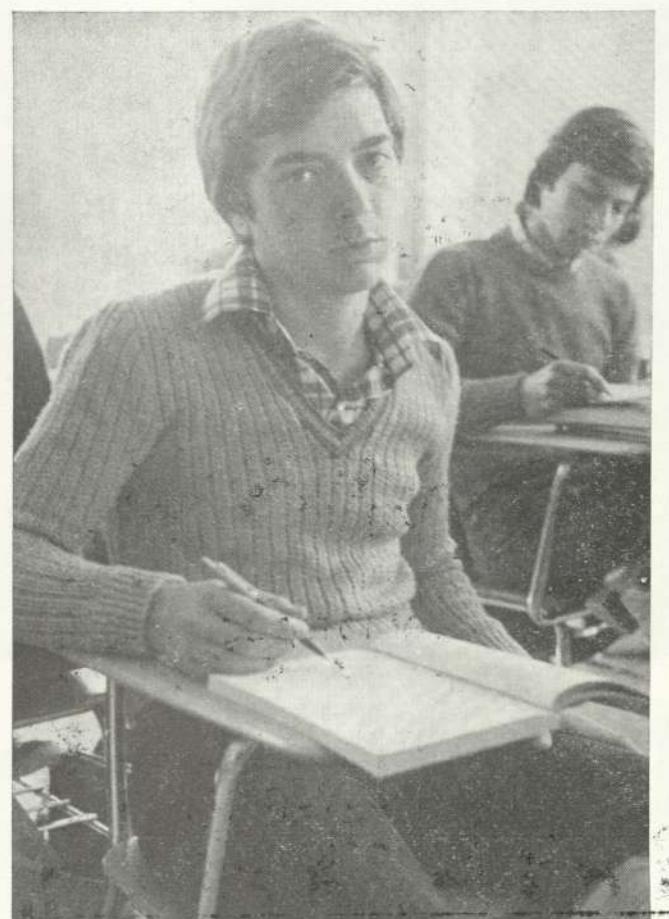
- Introduction
- Faculty - Staff
- Activities
- Classes
- Seniors
- Patrons
- Advertisements

Περιεχομενα

- Εισαγωγη
- Προσωπικο
- Δραστηριοτητες
- Ταξεις
- Αποφοιτοι
- Επιτιμοι συνδρομηται
- Διαφημησεις

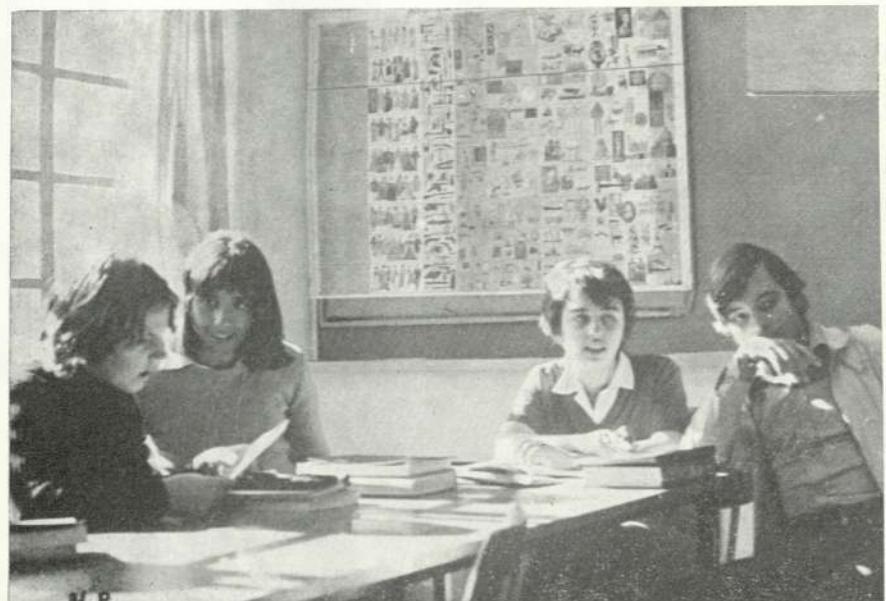
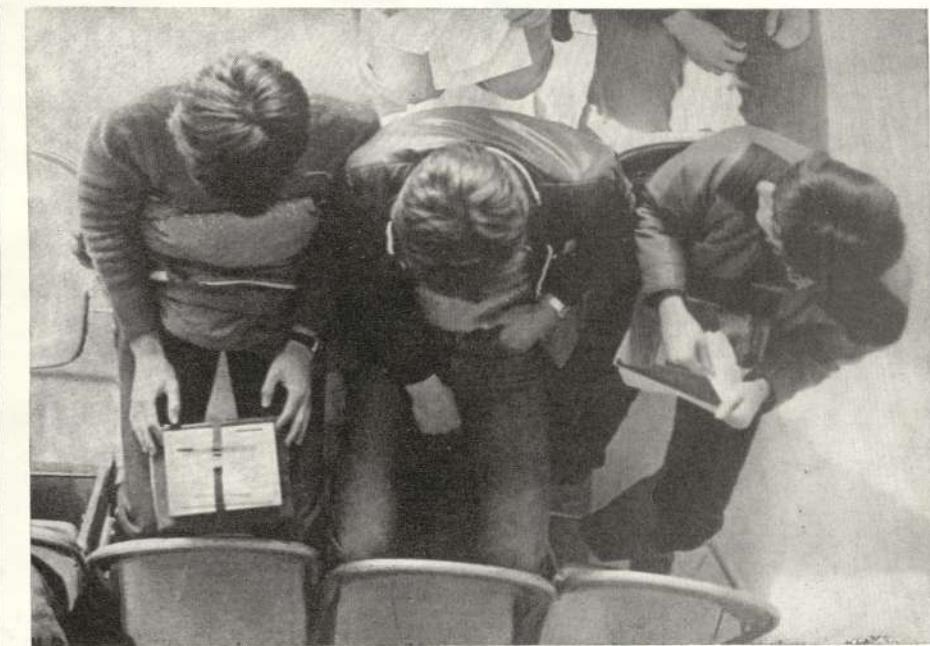
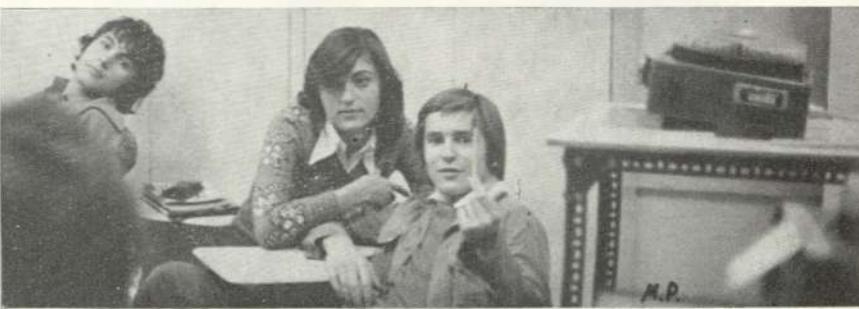
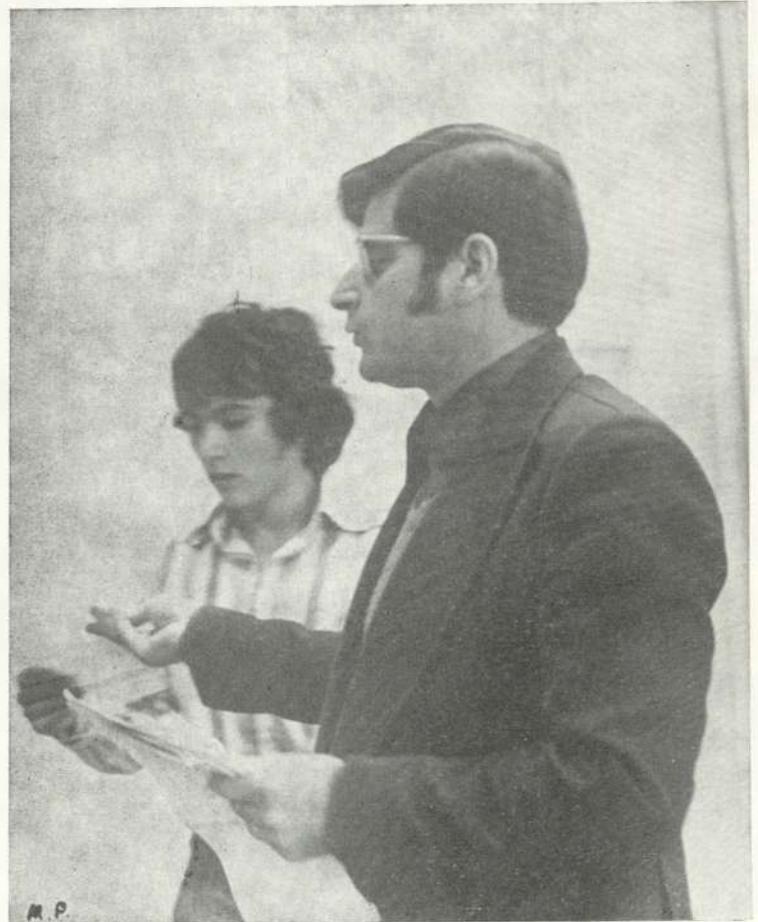
"Don't walk in front of me - I may not follow,
Don't walk behind me - I may not lead,
Walk beside me - and just be my friend"

—Camus.



"An aim at the future is an enjoyment
in the present"

— Alfred North Whitehead





Ασπρομαύρο χιούμορ



- Δεξποινιά χαράνισ! Ελάτε να δημιε τηνα έγινε ο γκύλος
σας ήδης του έδωσε να πιν το ίχρο που έφτιαξε για
έργαστηριο χυτίασι...



"Εχω άρχισει να ανισχώ τις τους ευτυχούσιδα
τας της πέμπτης πράκτικου...



- Είναι τα τέστ της Δευτέρας...



Σήμερα κάπως κουραστικό το ταξίδι στον
"Ολυμπο, αλλά για διασκεδάστε..."

Frequently people ask, "What is Anatolia College and what are its purposes? The Anatolia '76, which reviews the efforts and records the accomplishments of the past school year, seems an appropriate place to comment upon that question. A great many people have studied and worked at Anatolia during its ninety years, and it is perfectly natural that they should hold various and even differing ideas about the nature and objectives of our school. The following remarks therefore represent only my own personal view of what Anatolia is or should be.

Let us reverse the question and begin with purposes. Most of those who have been students at Anatolia or who served it in one capacity or another, would probably agree that the overriding purpose of the College is the attainment of excellence. Excellence is the goal to which the finest educational institutions in the civilized world aspire today, just as it was the goal which classical Greek civilization pursued in its best moments.

But this concept of excellence requires further refinement if we are to understand how it should reign in our school.

The most obvious form of excellence for a student to pursue is academic excellence. This does not mean only attaining high grades, since grades serve merely as indicators of his progress and should not be viewed as an ultimate goal in themselves. It means rather that students and teachers should be working together to the extent of their abilities and energies, to advance the students' acquisition of knowledge and attainment of that more precious gift which sometimes follows knowledge, namely, wisdom.

Many schools are concerned with little more than a certain level of academic success. Anatolia looks further. It looks to a broader and deeper development of the student's personality and character during these sensitive years of his adolescence. Not every student can be outstanding academically, but most students possess some talent or creative impulse which may blossom if given the opportunity. Anatolia tries to make this opportunity available in the belief that by developing non-academic strengths the student will become a more capable and self-confident person. I believe that our students and teachers who this year gave generously of their time and energies to prepare the Pirandello and "West Side Story" productions, to perform in the chorale, to play on the school athletic teams, to climb Mt. Olympus, to compete in the debate tournaments, to organize Cyprus Week and the Week of the Arts, to produce this yearbook, as well as participate in a host of other clubs and activities - fully appreciate the rich personal rewards to be gained from this side of our school's life. And, again, in each activity, whether journalism or photography, music or ceramics, the objective should be the achievement of excellence.

There is yet a third respect, no less important than the other two, in which Anatolia strives for excellence, and this is personal ethics. In our present age, a moral code upon which all well-meaning people will completely agree is perhaps more elusive than in the earlier days of missionary fervor. Despite that circumstance, it is no less essential today that we hold to a system of ethics, even if it be a somewhat flexible system which adapts to society's changing perception of social values. The ethical code I believe should prevail at Anatolia flows from what we may call the Hellenic-Christian-democratic tradition of the Western World. Its principles include respect for objective truth, individual moral responsibility, honesty in personal transactions, a fair regard for the rights and sensibilities of others, devotion to individual freedom, coupled with a recognition of the need for perso-

nal discipline, a reverence for the inner life of the mind as opposed to a life centered on material possessions, trust in the free expression and exchange of ideas. Certainly this does not exhaust the list of virtues which we should be pursuing at Anatolia in the classroom, in clubs and activities, and in our personal relations, and I'm sure that other Anatolians will want to add to it.

If the major purposes of our College are as set forth above, how do we go about achieving them? What is the special makeup of Anatolia, and how does it relate to these goals?

We may begin by considering the school's legal foundation. Incorporated under the laws of the State of Massachusetts and licensed under the laws of Greece, Anatolia is bound by its charter to be a non-profit private school. This fact is of central importance in determining the college's character. Free from considerations of profit-making, Anatolia may pursue strictly educational objectives.

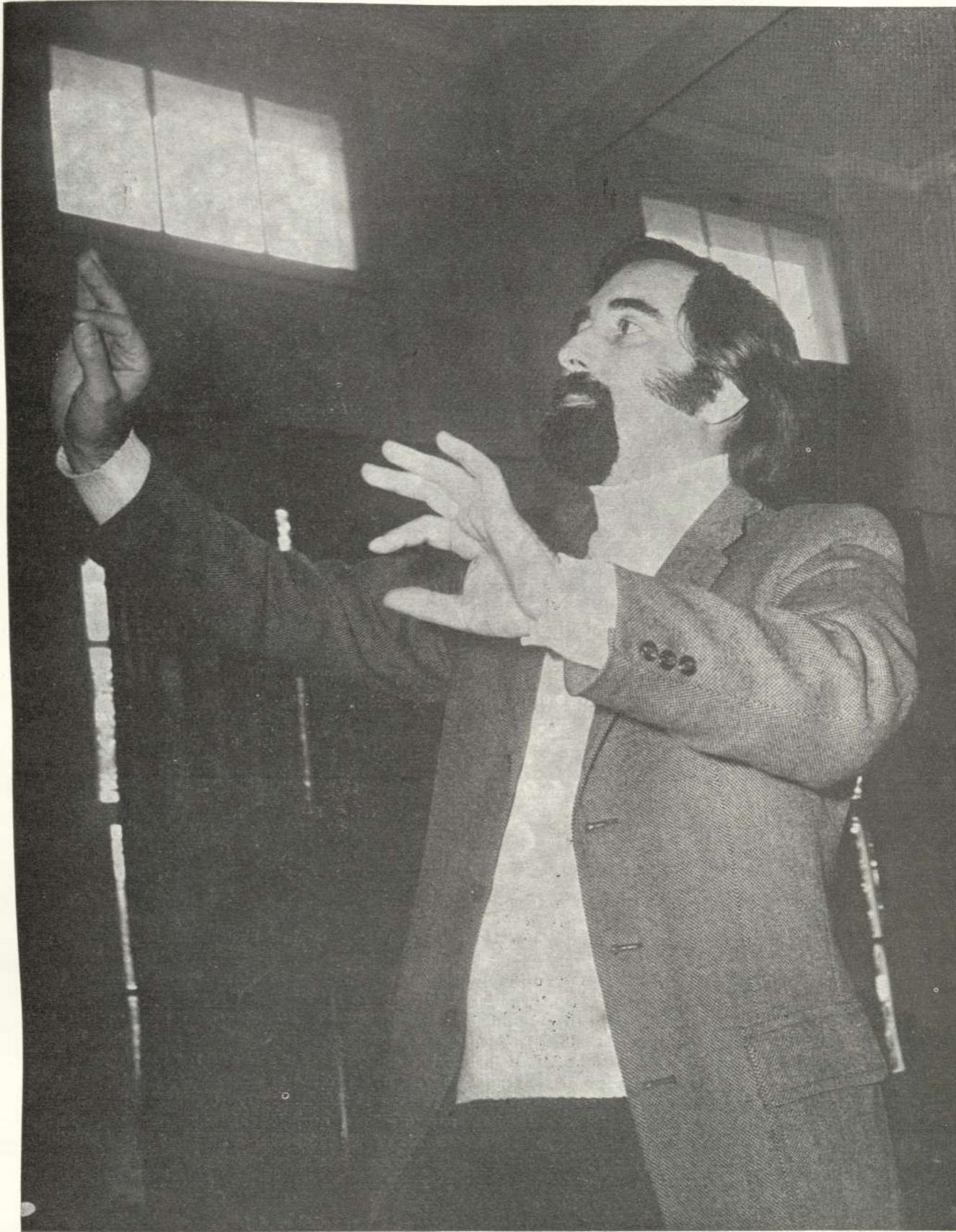
Another determinant of the College's character is its form of ownership. The proprietor of our school is a legally-sanctioned committee of about thirty persons, Americans and Greeks, called the Board of Trustees. The Trustees volunteer their services and receive no remuneration. They appoint the College Administration and prescribe basic policies. Individual Trustees serve the College in a variety of ways, including the rendering of financial assistance to it.

The Administration of the College is responsible for the school's day-to-day operation, for choosing and evaluating teachers and employees, for financial management and overall supervision of all activities. It is assisted by an able staff of administrative specialists who operate the school's many facilities and by a corps of workers who maintain the campus in good physical condition.

The faculty is the indispensable core of the school, for it is they, the teachers, who perform the crucial service of transmitting to our students the substance of the educational program. It is of the foremost importance therefore, that our teachers, Greek and American, be carefully chosen educators possessing knowledge, teaching skills, and a sense of dedication to their students; and that they be given the best possible conditions under which to teach.

The final element in the College's makeup is the educational program itself. To a large extent that program has come to be defined by the Ministry of Education. Yet there is always a margin beyond the requirements of the State's analytic program where much can be achieved through more and better materials, facilities and techniques. This is true in virtually every subject, but especially so in the English language program which is relatively unlettered. English classes therefore serve both to equip the student with the mastery of a major world language, and also to introduce knowledge and concepts outside the confines of the standard curriculum.

There are many other significant points which could be noted about Anatolia, if space were to permit, for it is a large and complex school. The most important point of all, appropriately reserved for the conclusion of this statement, is that if Anatolia is to achieve the worthy purposes we have set forth, there is one more crucial ingredient which must be added to the College's makeup. That ingredient is a belief in the College and its goals by every one of its constituent elements-teachers, students, trustees, administrators - a belief that the pursuit of excellence is the highest calling for anyone who would aspire to be an educator.



Faculty Staff



Seated, left to right: Kimberly Hawkins, Director of Development, Helen P. Crane, Doris R. Riggs, Everett W. Stephens.
 Standing, left to right: David B. Ingram, Elias P. Gyftopoulos, Thomas Johnson, Norman Landstrom, Peter B. Baiter. Absent from photo: Thomas C. Lelon.

Greetings to all Anatolia graduates from the Board of Trustees.

From the time of the founding of the College in Marsavan, Turkey in 1886, to our invitation from Premier Venizelos to relocate in Greece following World War I, to the present, our purpose has remained steadfast: to stir within the hearts and minds of our students new hopes and aspirations, and to help them develop a sound foundation for further education, for life and for earning a living.

It is the hope of the Trustees that by the time of graduation Anatolians will have developed the kinds of value systems that will motivate moral behavior and will have given the courage to say "no" to questionable acts as well as to work with all their might for that which is constructive and good. It is also our hope that an Anatolia education will have whet the appetite for a life of learning and that such learning will produce creative, constructive, contributing citizens not only of Greece, but of the world.

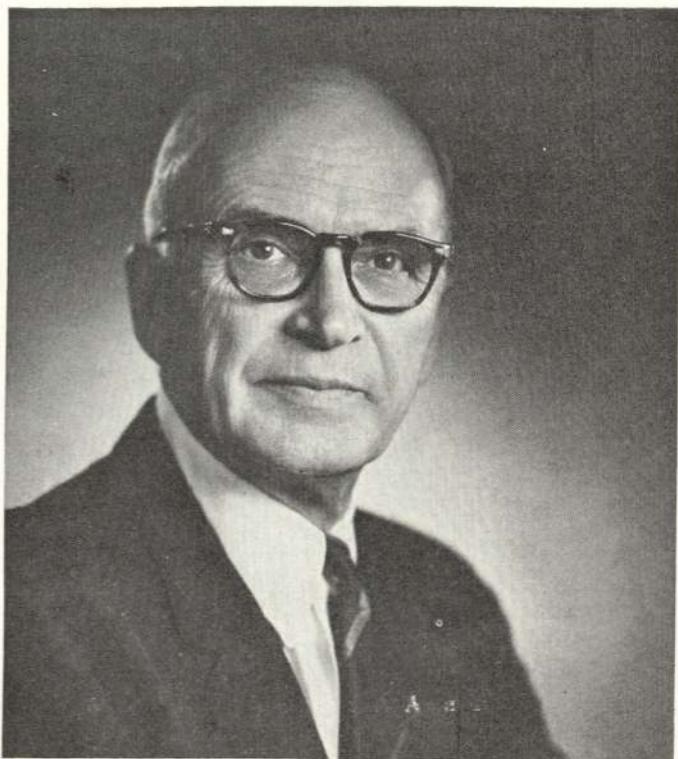
Greece is at the threshold of great industrial and business development. It will need strong, astute, honest leaders to cope with the problems industrial states bring to their societies.

We hope that you will meet this challenge whatever your role in Greek society.

Everett W. Stephens
 Chairman, Board of Trustees



Stephen Ladas



Horace Benstead

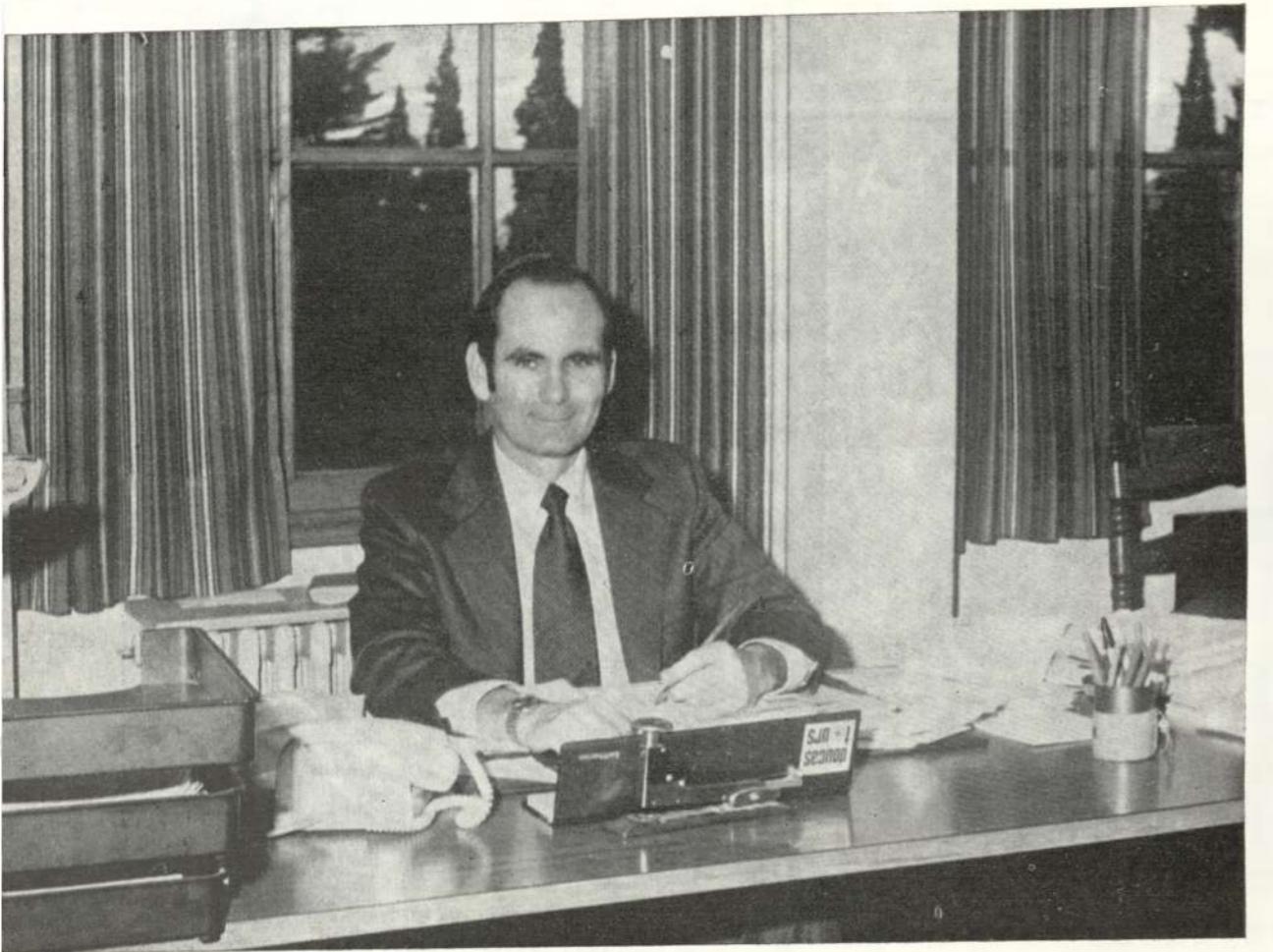
During the past academic year Anatolia College lost two of its most important and famous trustees. The first, Dr. Stephen Ladas, was born in Grevena, Greece.

He received an LL. D degree from Athens University, an A.M. from the School of Political Science in Paris in 1923 and LL. B. degree from Harvard in 1927. He was an attaché of the Greek Embassy in Paris from 1920-21 and a specialist in patent, trademark and copyright law. Dr. Ladas was a delegate in 1958 to the conference in Lisbon to revise the international treaty on patents. In 1968 he received the Charles F. Kettering Award for meritorious work, from the Patent, Trademark and Copyright Research Institute of George Washington University. His books included The International Protection of Industrial Property and The International Protection of Literary and Artistic Property. Dr. Ladas was also widely known for his philanthropic deeds. He was a benefactor and trustee of several schools including Anatolia College. Dr. Ladas became a trustee of Anatolia College in 1951 and up to his death he had served our school through his economic help. He died on Thursday, March 18, 1976 in New York City.

The second was Horace M. ("Ben") Benstead, famous philanthropist and civic leader. Born in Arlington, New Jersey on March 13, 1891 Benstead graduated from Lafayette High School in Buffalo, N.Y. and was attending night classes at New York University in 1910 when he began his business career at the age of 19. In 1923 he began what turned out to be a ten year career on Wall Street as a partner in an investment banking firm. Benstead's business affiliations outside Western Publishing Co. (for which Benstead served from 1952 to 1967 as chairman of the executive committee), included chairmanships, positions as director and member of the council in many other companies from 1951 to 1972. H. M. Benstead was widely recognized for his philanthropic activities. Through the Benstead Foundation, established in 1957, he was one of the chief financial supporters of St. Luke's Hospital. He was the president of the hospital Board of Trustees from 1962-1971 and a trustee of the hospital for 28 years. Benstead's philanthropic deeds also extended into the fields of education. He was a benefactor and trustee of several schools both in the United States and Greece, such as Athens College and Anatolia College since 1967. Among his gifts to Anatolia was the printing press upon which this yearbook has been printed.

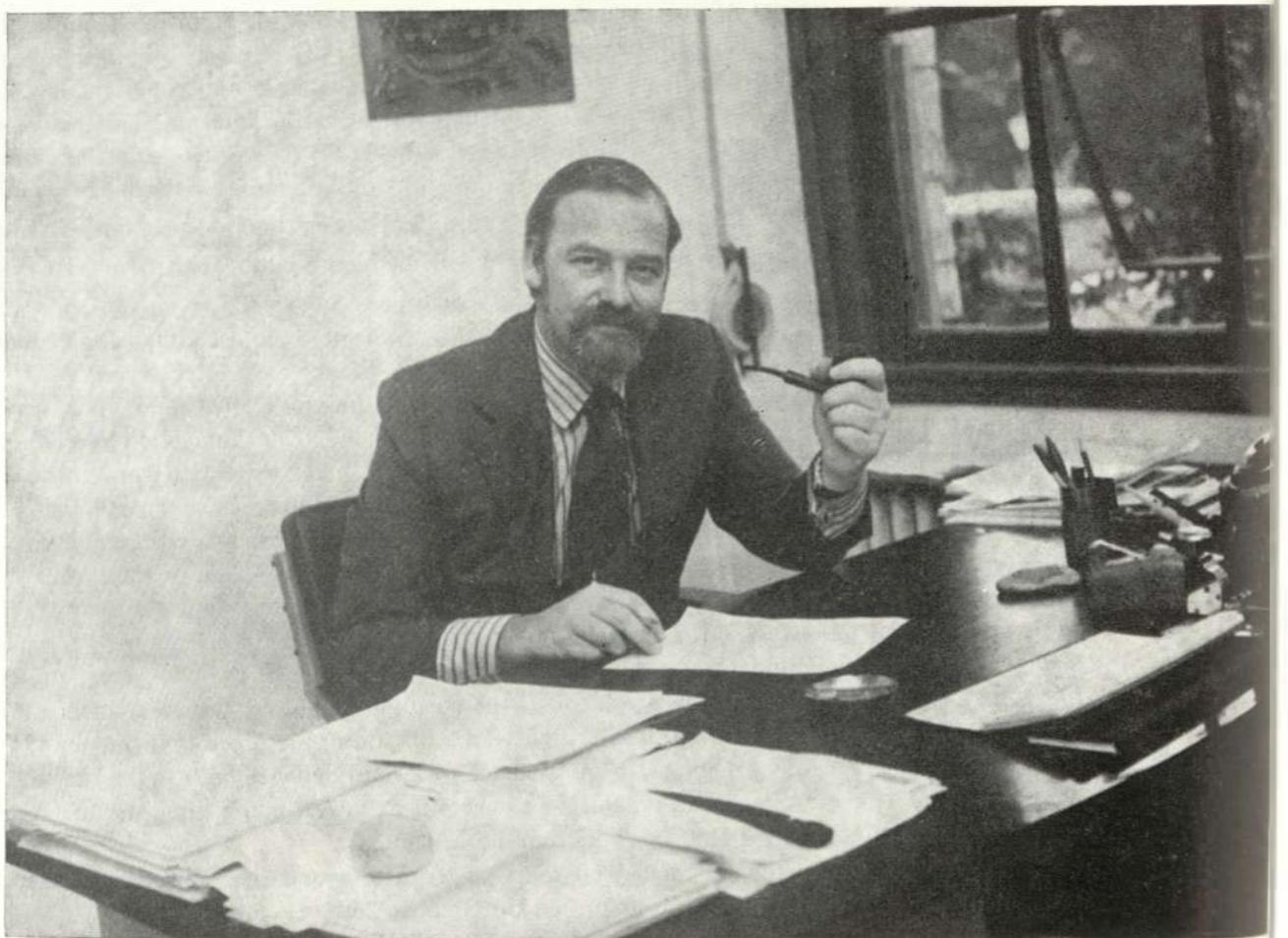
In 1972 he received the Distinguished Service Award from the Wisconsin Association of Independent Colleges and Universities. He died on October 26th, 1975.

The school deeply regrets the loss of these two fine gentlemen.



William McGrew
Πρόεδρος

Administration



Gail Schoppert
Αντιπροεδρος

Θεοδωρος Μαυροπουλος
Διευθυντης Αρχειων

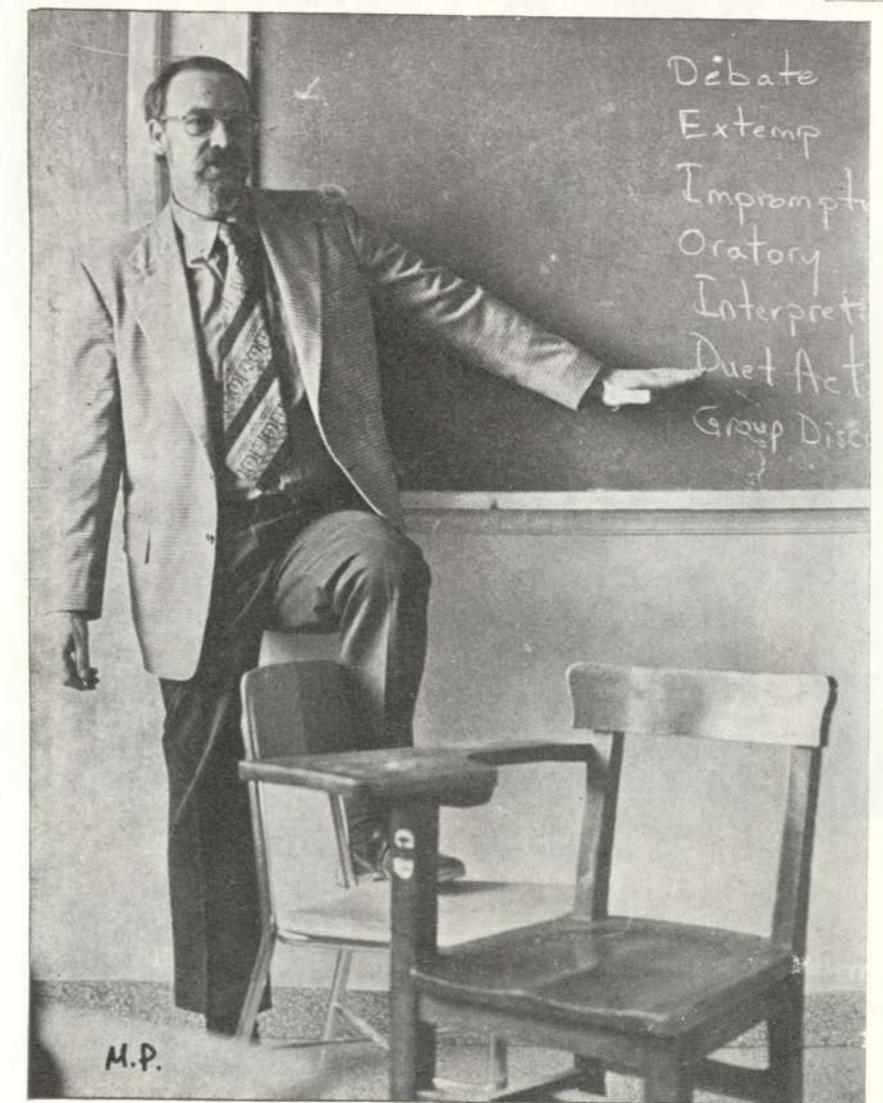
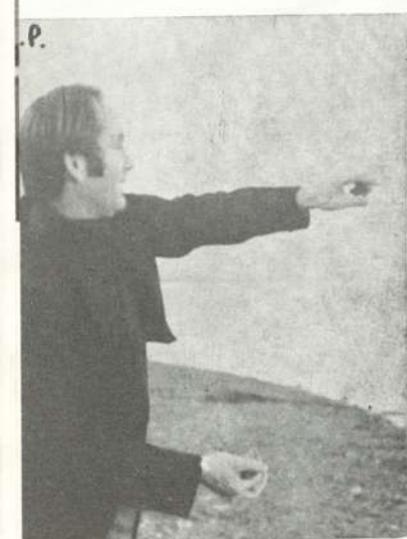
Ελενη Σγουρου
Υποδιευθυντρια
Θηλεων

Βυρων Αλεξιαδης
Διαχειριστης

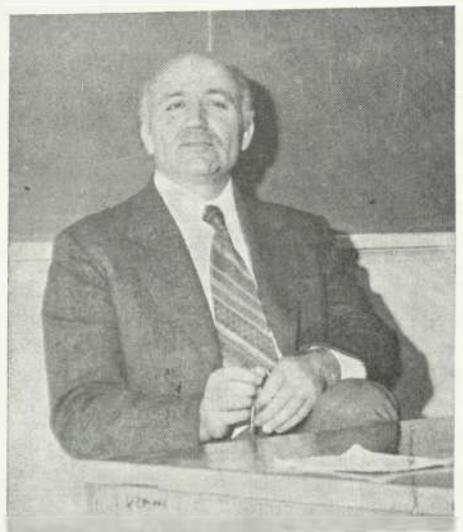
Μαργ. Φάλαρη
Διευθυντρια
Θηλεων

Kenneth Wrye
Director of Student Services

Ευαγγελος Καλφέλης
Υποδιευθυντης Αρχειων



Religion



A. Κεχαγιας



K. Νουσκας, V. Παπακωνσταντινου

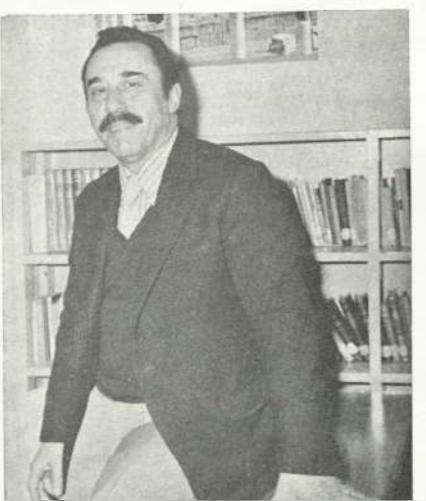


Θ. Μαυροπουλος, Ε. Μανωλοπουλου, Κ. Καρακολης, Α. Νικολεσος, Α. Ναουμ, Ε. Καλτελης, Ι. Ατζαχας, Λ. Μινωλοπουλος



Δ. Γωδη, Α. Κολισακη

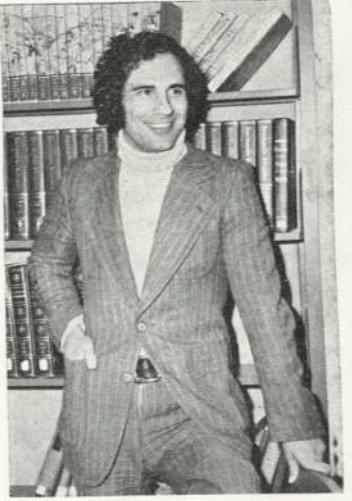
Seated : A. Μπαγλανη, E. Σγουρου, Π. Γεωργιαδου
Standing : A. Σιογιαννου, B. Μπαχου, M. Πεντεδεκα



I. Παπαραλλης



S. Παπαραλλη



S. Αγοραστος



S. Δημητριαδου

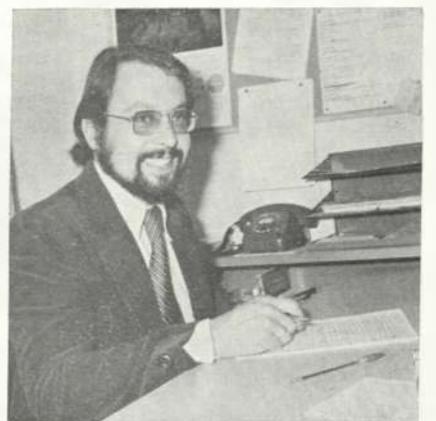


B. Δαμαλα



K. Κιοσκρα,
N. Παπαντωνιου

English Department



M. Bash



L. Panos



W. Tuchrello
Librarian



S. Berry - Koundouris



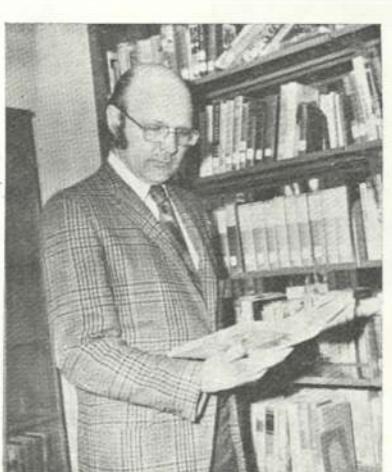
E. Tavantjis



T. Καφετζακη



A. Charanis



C. Wukasch



D. Schell



A. Tuchrello



J. Woodhead



Seated : P. Martin, S. Shields, A. Eppinga, E. Murray, S. Fay
Standing : E. Βαψιλαδου, S. Martin, R. Mayberry, M. Παπαχωνσταντινου, L. Στεφα, C. Cantor



M. Μποκοβου, Δ. Καλογεροπουλου

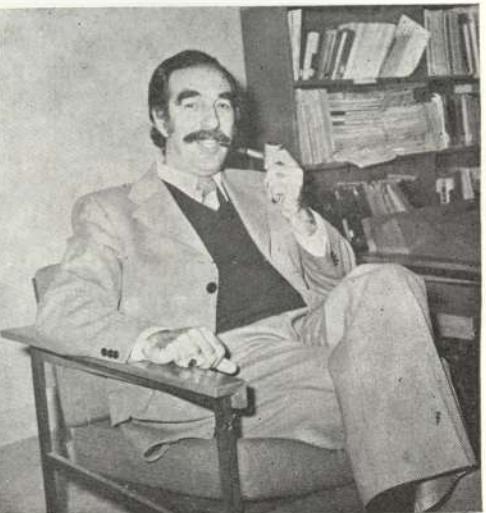


P. Malone
Secretarial School Director

MATHEMATICS



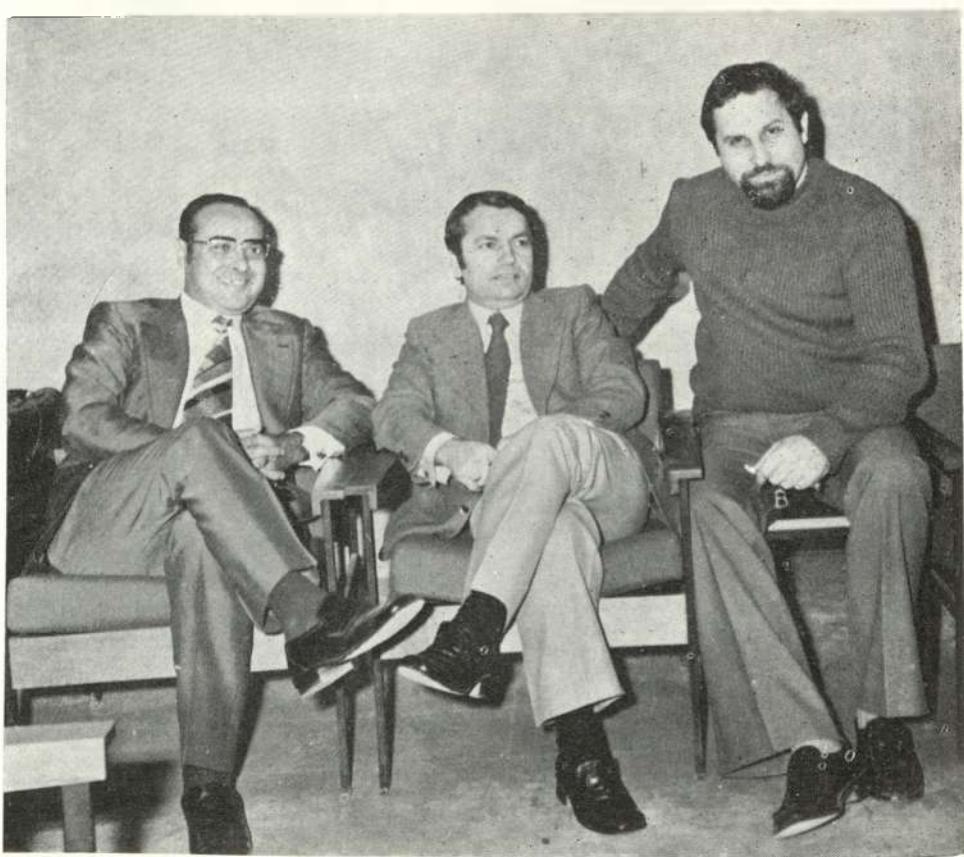
Δ. Ευστρατιαδης, Μ. Ζηκα, Ν. Παπαγεωργιου



A. Κυριακακης



Ν. Σιδηροπουλος



A. Αγαπης K. Μπαρμπας, B. Αδαμ



Σ. Βερονικης, K. Παπαδοπουλου, Σ. Πεντεδεκας, M. Φαλαρη, A. Μαστορογιαννης
Δ. Φιλιππιδης, K. Πετρεζιδης



A. Παπαδημητριου, M. Νικολαου, A. Μαλεγγου, I. Παναγιωτιδης, Φ. Παρασκευας

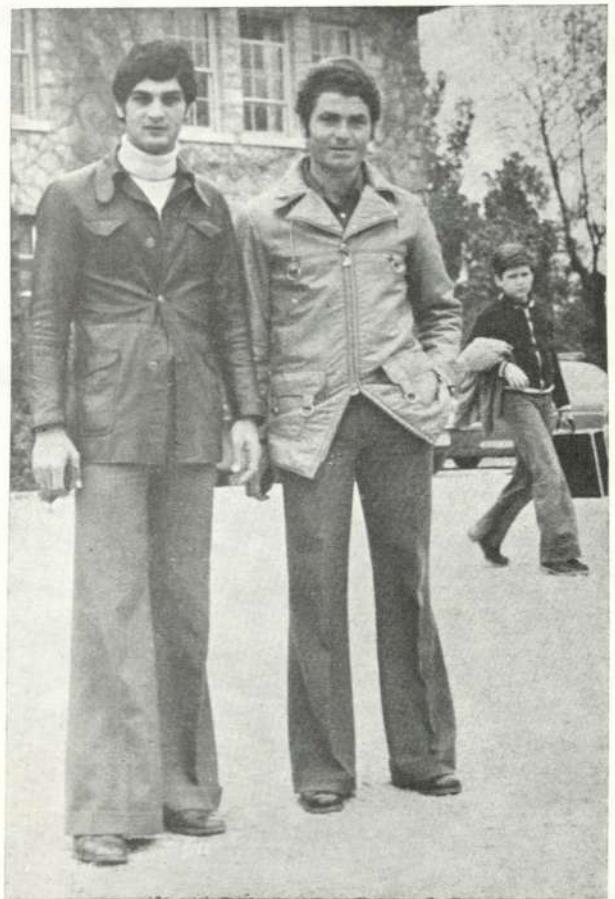
Physical Education



A. Δουκας



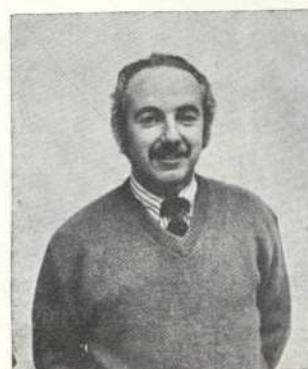
Γ. Πλατιδου, Π. Παπαπαναγιωτου



Σ. Τοκμακιδης, Γ. Κασσαπιδης



A. Αντωνιαδου



B. Corrie



Σ. Χριστοφοριδου, Ν. Γωδη

Home Economics



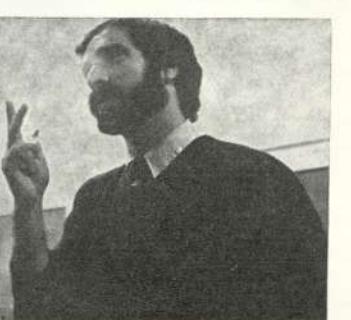
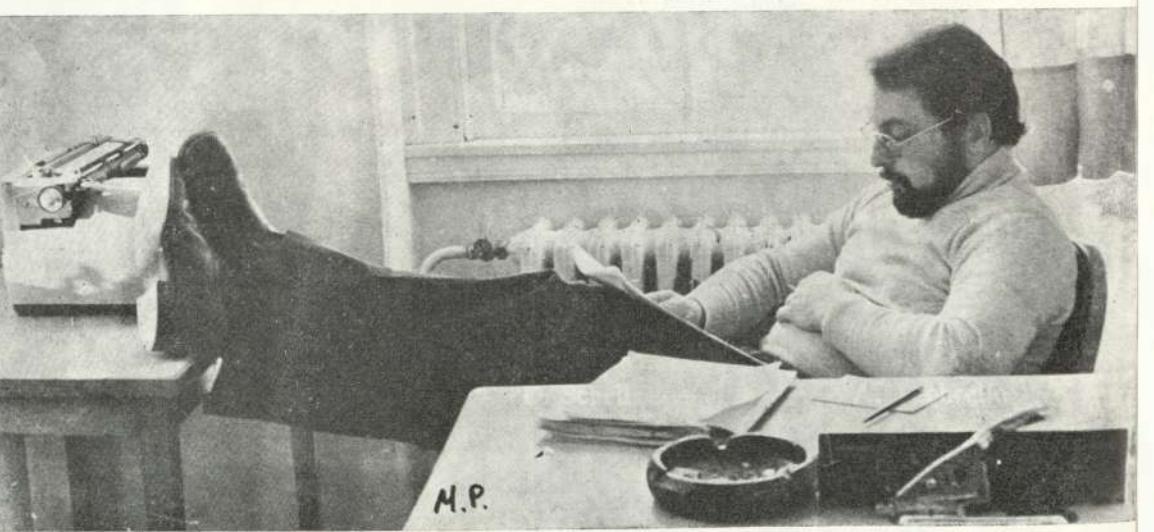
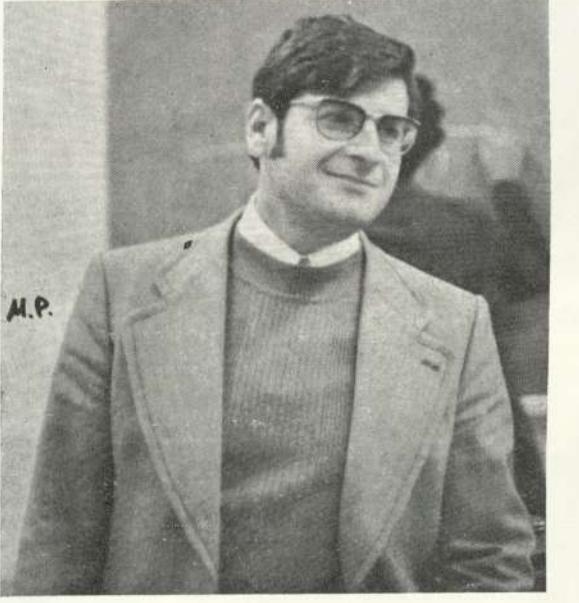
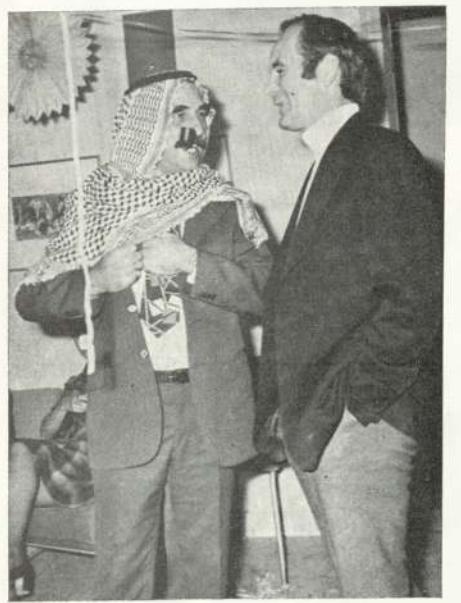
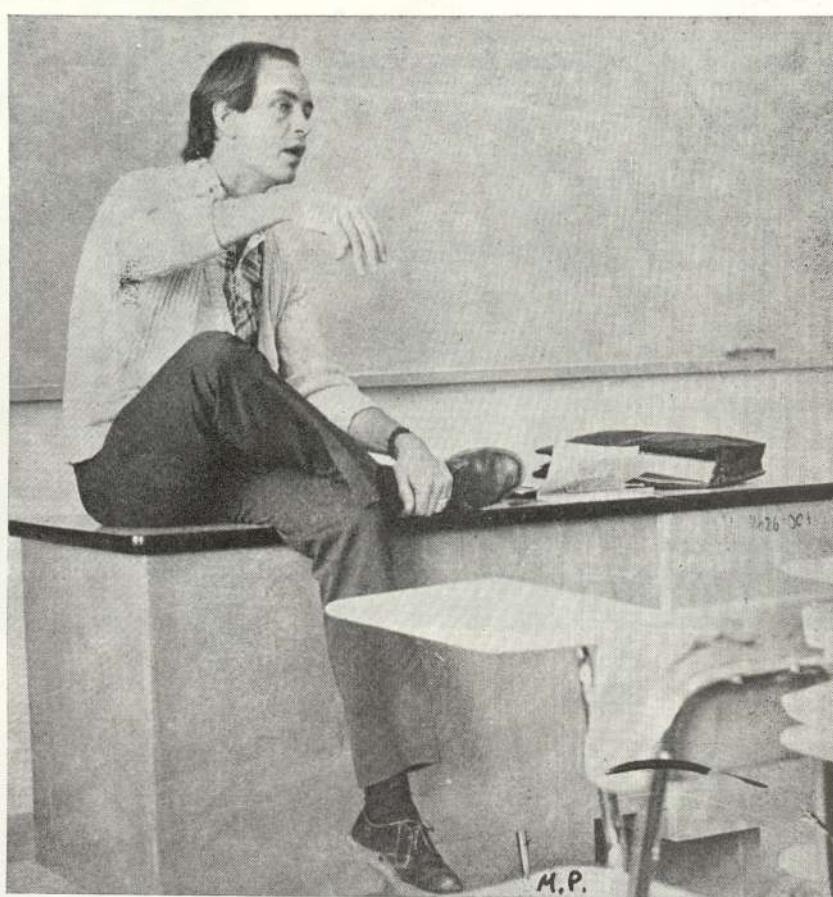
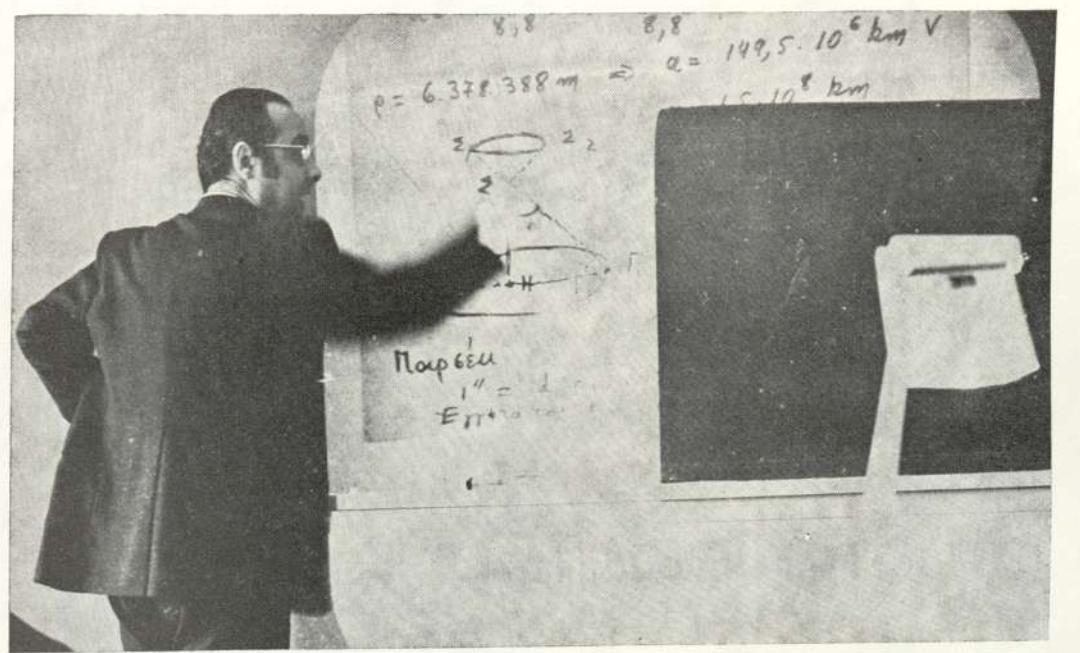
Κ. Νικολτσου, Α. Καραμουχταρης

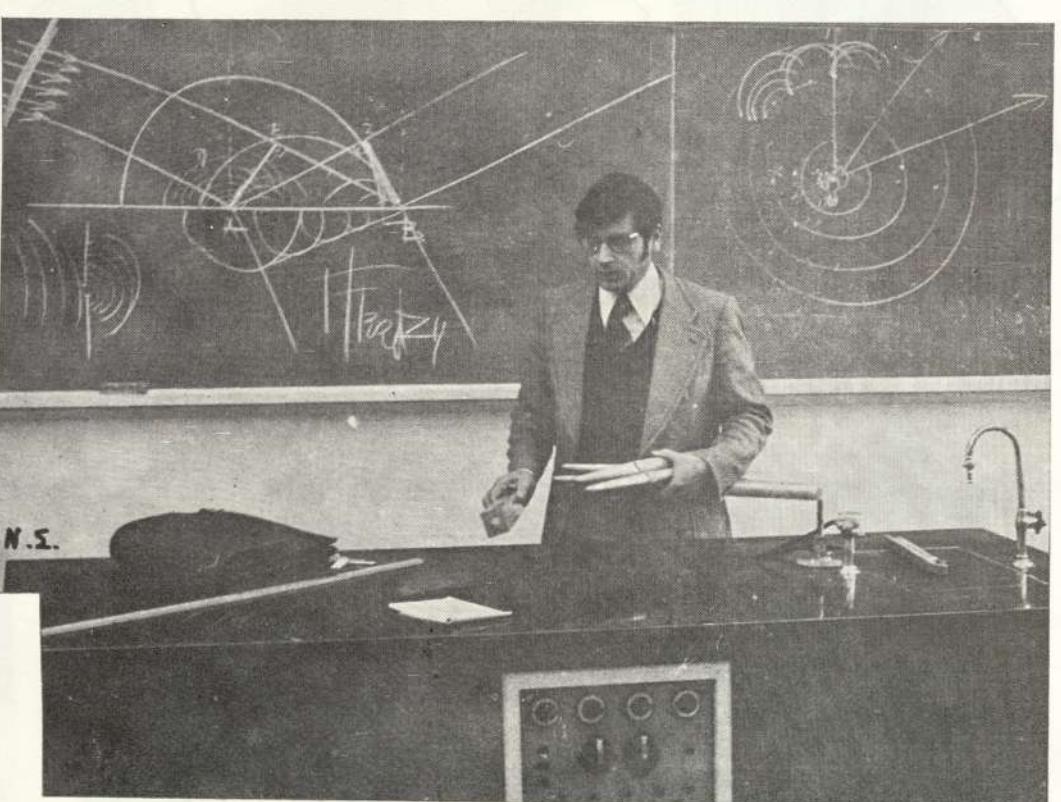
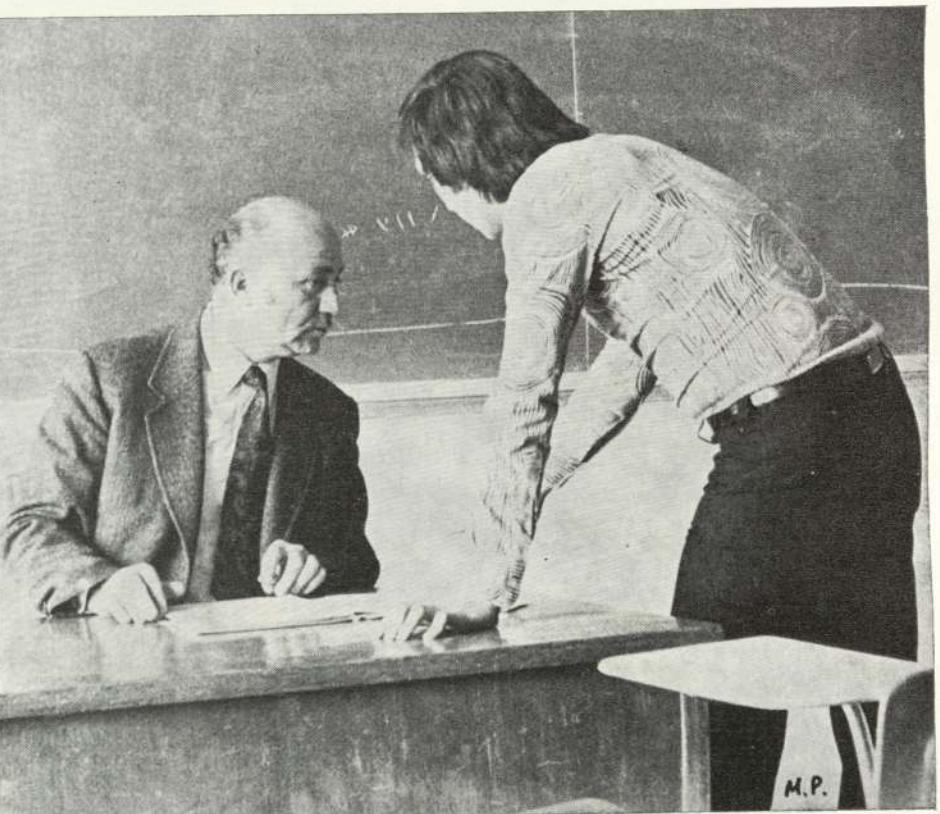
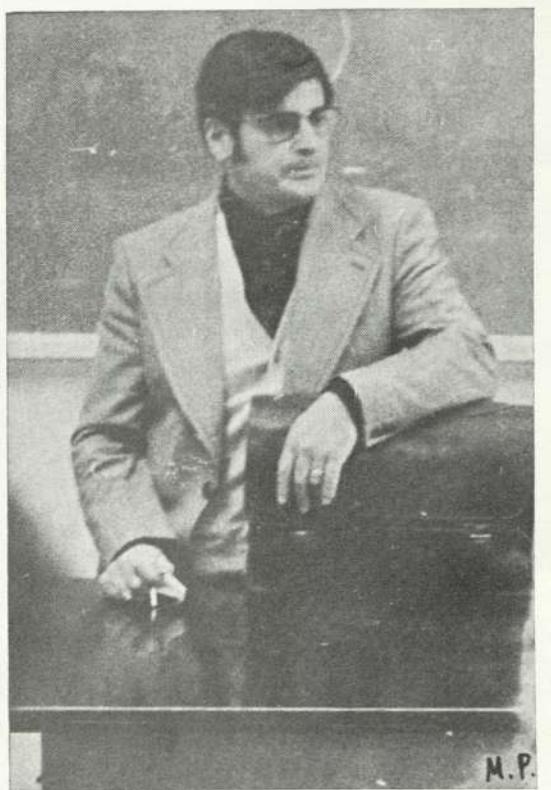
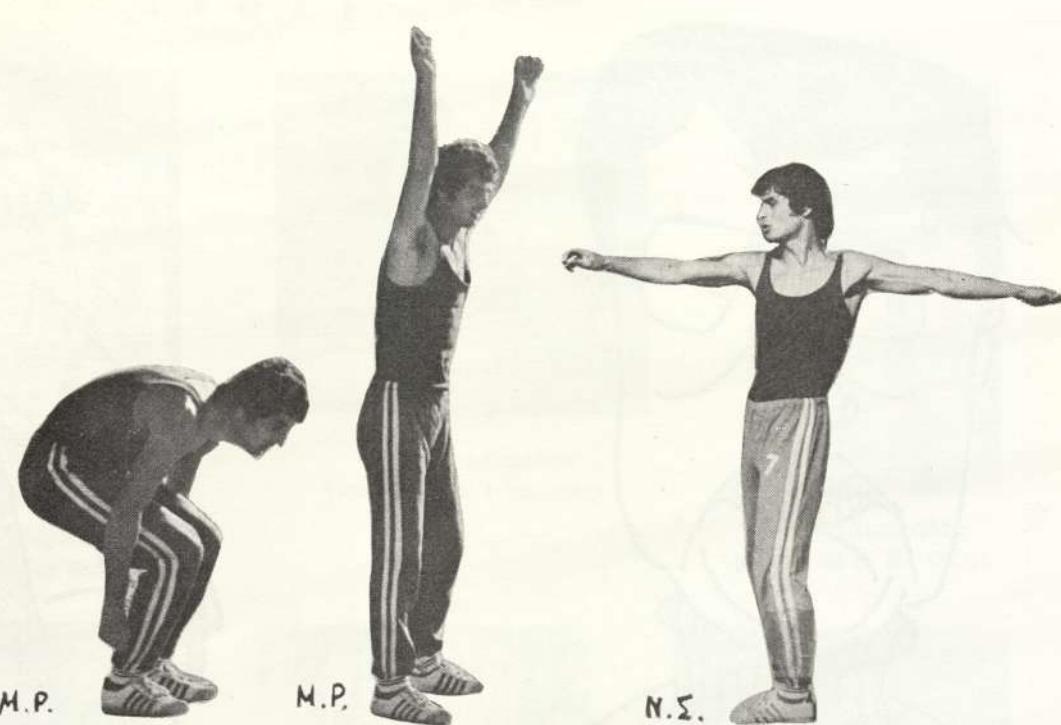
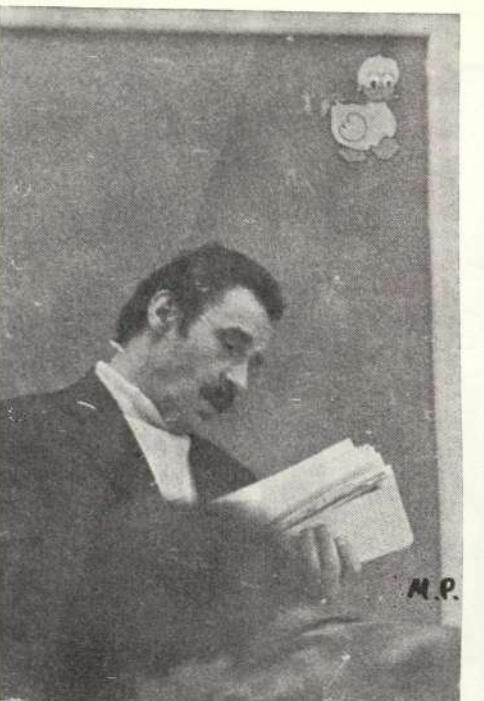
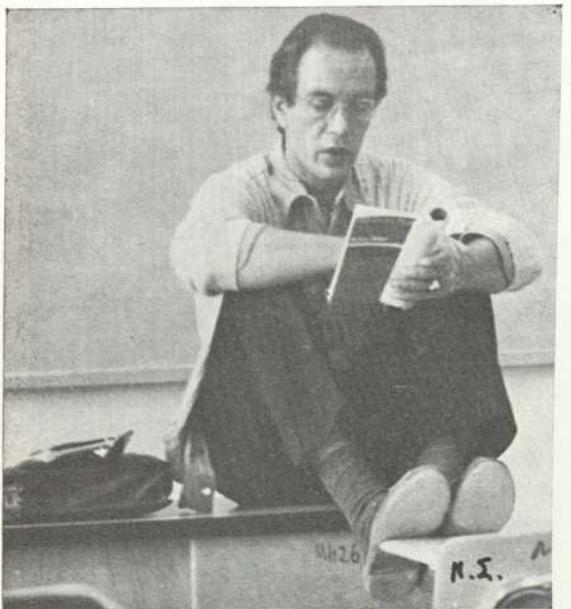
Art



Κ. Χαραλαμπιδης

Music





Staff



Μη πως
τους
γνωριζετε;



Ε. Σιανογλου
President's Secretary



Π. Αδαμιδου
Business Office Secretary



Α. Νεοκοσμιδου
Vice President's Secretary



Σ. Παρασκευουφης
Director of P. R. Office



Σ. Καραλα, Ε. Χατζουδη
Boys School Registrar, Student Services Secretary



Α. Αμαραντιδης
Superintendent of Buildings
and Grounds



Π. Μπακιρζη
Assistant Accountant



Ο. Καζατζογλου
Assistant Accountant



Γ. Καραλιας
Chief Accountant



Δ. Αμαραντιδου
Dietician



Χ. Τσορμπατζογλου
Buyer



Β. Κονδυλη
Switchboard Operator



Μ. Παρασκευαΐδου, Ε. Ανθοπούλου
Girls School Registrar, Girls Associate Registrar



Α. Κυριακίδου
Nurse



Β. Σιανογλού
Doctor



Θ. Κομνηνού
Cashier



Ε. Θωμαΐδου
Alumni Office Secretary



Α. Διαριταν
Boys School
Asst. Registrar



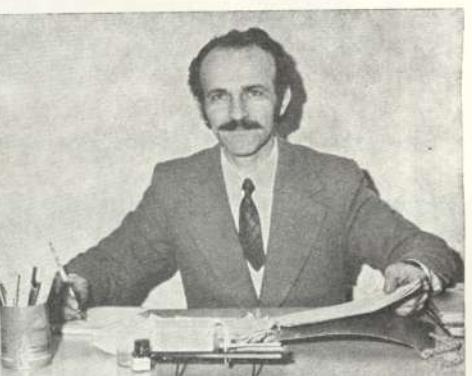
Μ. Τερζιδης
Language Lab. Technician



Μ. Καρποζηλού
Librarian



C. Bash
Assistant Librarian



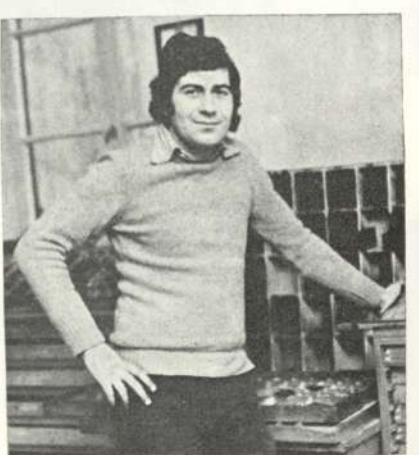
Χ. Συμεωνίδης
Printer



Α. Γκογκίδου
Assistant Librarian



Φ. Μπολίνης
Driver



Κ. Τσαλίκης
Printer



Λ. Καρβασιλειαδης
Gardener



Α. Ρίκουδης
Gardener



Κ. Αναστασιαδης, Χ. Τσιούρης, Ν. Ξανθοπούλος, Κ. Ιωαννου
Carpenter, Plumber, Electrician, Masonry Worker



Γ. Προσμας
Night Watchman



Π. Ιωαννιδης
Maintenance Worker



Ν. Δεληκαρης
Laundry Worker



Β. Τζωρτζακη
Kitchen Worker



Χ. Δαρης
Night Watchman



Δ. Ουζουνης
Night Watchman



Kitchen
Workers

Μ. Μπαρμπαρατσα, Μ. Καρβουνιαρη, Τ. Κισερουδη, Μ. Κουμουδη, Β. Μυλωνοκουλου, Ε. Καρελα,
Ε. Βερβατη, Α. Λιακου, Μ. Ιωαννιδου



Cleaners

Ι. Αλεξακη, Ζ. Ε. Ψωμα, Ζ. Ε. Καφανταρη, Ε. Τσακουριδου, Μ. Θεολογιδου, Σ. Αγγελινουδη



Α. Χατζηδουκα, Θ. Ιωσηφιδου, Κ. Ιωαννιδου, Ε. Παπαβασιλη



Ε. Κυρου, Σ. Συμεωνιδου
Laundry Worker

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

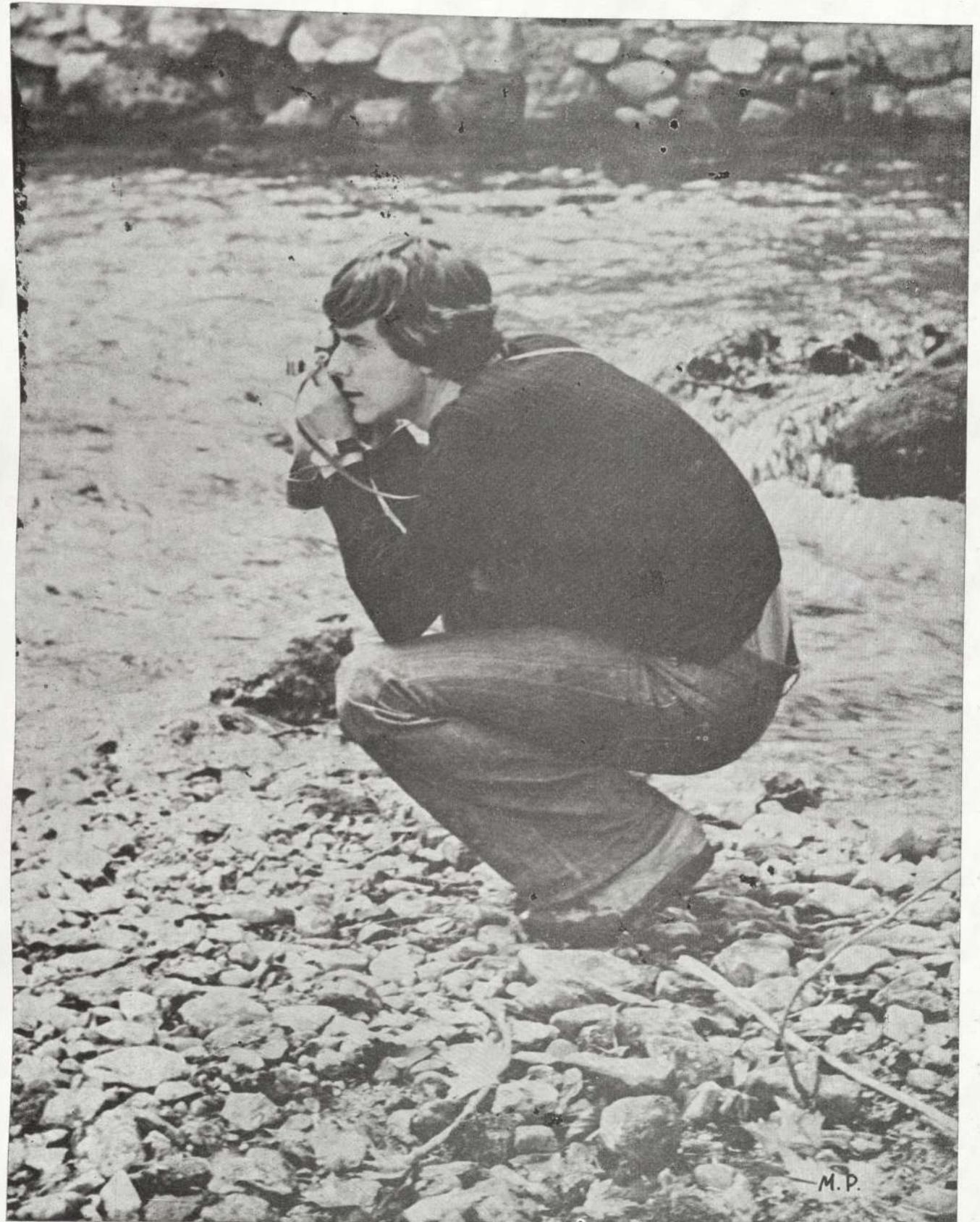
Το σχολείο μας, δισυποστατο ως σημερα απο νομικη αποψη, ειναι ενιαιο ως προς τους εκπαιδευτικους στοχους του. Με κοινο συμβουλιο εφορων, με κοινο προϊσταμενο τον πρεδρο του Κολλεγιου και προπαντων με κοινη παραδοση, οδευει, χρονια τωρα, στον εκπαιδευτικο χωρο με ισοτιμη και ισοδυναμη δραστηριοτητα των δυο σκελων του, του Γυμνασιου Αρρενων και του Γυμνασιου Θηλεων. Μερικοι απο τους καθηγητες και τις καθηγητριες του Κολλεγιου εχουν διδαξει και στα δυο σχολεια. Εξαλλοι πολλοι μαθητες και μοθητριες εχουν συνδιδαχθη (στο μαθημα ιδιως των Αγγλικων) σε μεικτες ταξεις και πολυ περισσοτερα παιδια εχουν συνεργαστη αρμονικα σ' ενα πληθος απο ενδοσχολικες δραστηριοτητες (εχερα - currricular activities) σε συλλογους, σε συνελευσεις, σε οργανωση διαλεξεων και συζητησεων, σε εκδοσεις εφημεριδων και περιοδικων (οπως στην εκδοση αυτης της καλαισθητη φροντισμενης επετηριδας), σε αθλητικες διοργανωσεις, σε θεατρικες παραστασεις, σε φιλανθρωπικες δραστηριοτητες και σε πολλες αλλες πολιτιστικες εκδηλωσεις. Αυτα δειχνουν πως, παρα τον τυπικο σημερα διαχωρισμο, στην ουσια το σχολειο ειναι ενιαιο. Η διαπιστωση αυτη επιβεβαιωνεται απο την ευπροσδεκτη για το σχολειο δραστηριοτητα δυο σωματων, που με ευγενικη αμιλλα υποβοηθουν το εργο του σχολειου: του συλλογου των αποφοιτων μας, που εχει παραληλισει την πλουσια δραστηριοτητα του με τη μακροχρονη λειτουργια του σχολειου, και του συλλογου γονεων των μαθητων και των μαθητριων μας, που ξεκινα με ελπιδοφορα προοπτικη γονιμης και αφελιμης για το σχολειο δραστηριοτητας.

Ο ενιαιος προσανατολισμος στην εκπαιδευτικη εργασια που γινεται στο σχολειο μας συντελει στη διατηρηση της φυσιογνωμιας του μεσα στον ευρυτερο εκπαιδευτικο χωρο του τοπου μας. Η εργασια που γινεται εδω επιδεχεται, αναμφισβητητα κριτικη. Δεν μπορουμε να βαυκαλιζομαστε με την ιδεα οτι δινομε στο σχολειο ο,τι καλυτερο ειναι δυνατον να αποκομισωμε απο τη διεθνη εκπαιδευτικη πρακτικη. Ως σημερα ακολουθουμε κατα βαση το αναλυτικο προγραμμα που με απαρασαλευτο τροπο εφαρμοζεται σ' ολα τα σχολεια της δευτεροβαθμιας εκπαιδευσεως στην Ελλαδα· καποτες λιγες μονο παρεκκλισεις απ' αυτο μας επιτρεπονται απ' το Υπουργειο Παιδειας. Ετσι δεν πρωτοτυπουμε (οπως θα το θελαμε), αλλα διαμορφωνομε στο μετρο του επιτρεπτου καποιες προεκτασεις, διαπλατυνσεις η εμβαθυνσεις στα θεσπισμενα πλαισια. Επιδιωξη μας απο την αποψη αυτη ειναι η εξασφαλιση μεγαλυτερων παρεκκλισεων απο τα αναλυτικα προγραμματα, ωστε να τονισωμε ακομη περισσοτερο την ιδιαιτεροτητα μας, να κανουμε τον χωρο αυτο ενα προτυπο εκπαιδευτηριο, ενα χρησιμο για την ελληνικη εκπαιδευση κεντρο προβληματισμου.

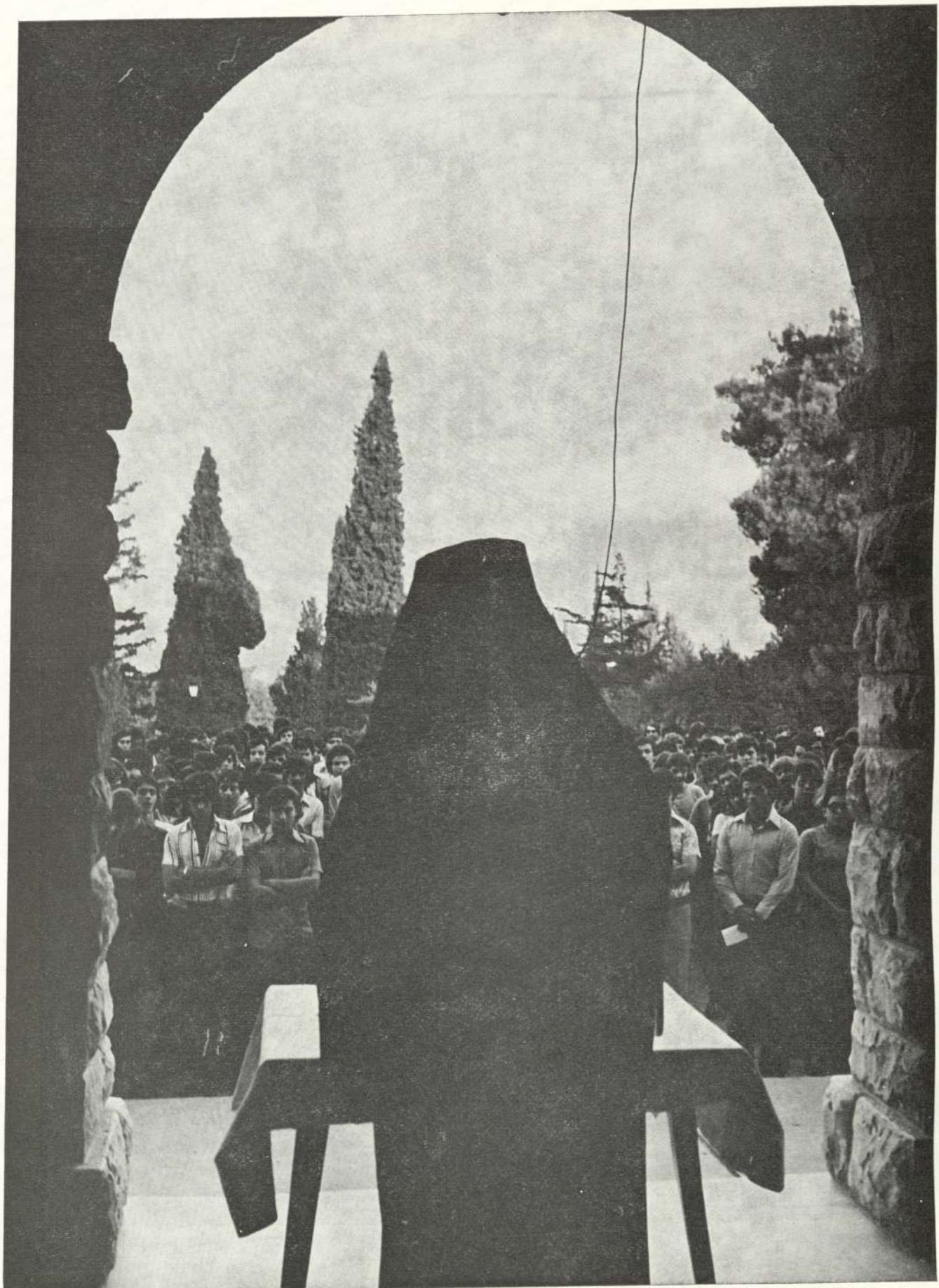
Ωστοσο και με τις δεσμευσεις που υπαρχουν για μας απο τα αναλυτικα προγραμματα μπορουμε να σημειωσωμε μερικα απο τα στοιχεια που συνθετουν τη φυσιογνωμια μας: Το σχολειο μας ειναι οργανισμος κοινης αφελειας, ανηκει στον τυπο των πον profit organization: δεν αποσκοπει σε κερδος κανενος συγκεκριμενου εργοδοτη· χαρακτηριζεται, κακως, ως ιδιωτικο, ενω απλως δεν ειναι δημοσιο σχολειο· δεν εξυπηρετει τις αναγκες μιας στενης περιοχης, αλλα αντιθετα προσφερει με τον ευρυτατα ανεπτυγμενο θεσμο των υποτροφιων και με λειτουργια οικοτροφειων εκπαιδευτικες ευκαιριες σε παιδια απο καθε γωνια της ελληνικης γης και απο πολλες πολεις του εξωτερικου· δεν περιοριζει την προσφορα του στη μεθοδευμενη παροχη γνωσεων, αλλα με τον θεσμο των πολυμορφων ενδοσχολικων δραστηριοτητων δινει στους μαθητες και στις μαθητριες επιπροσθετες ευκαιριες για επαφη με παιδευτικους χωρους που ειναι περα απο τα πλαισια των αναλυτικων προγραμματων· δινει πολλες δυνατοτητες στα παιδια για την αναληψη καθοδηγημενων απο συμβουλους καθηγητες και καθηγητριες πρωτοβουλιων, που αναπτυσσουν την προσωπικοτητα των νεων με τη διαμορφωση πνευματος ευθυνης· καλλιεργει με συνειδητη προθεση το δημοκρατικο πνευμα στις σχεσεις των μαθητων και των μαθητριων μεταξυ τους και με τους ανθρωπους που ειναι υπευθυνοι για την πνευματικη και την πολιτικη αγωγη τους δινοντας στα παιδια ευκαιριες, με τις μαθητικες κοινοτητες και με τα μαθηθικα συμβουλια τους, για συζητηση και προβολη των θεματων που τους απασχολουν· κι ακομη τους προσφερει, με την ιδιοτυπια του να ειναι διγλωσσο σχολειο, αυξημενες δυνατοτητες επαφης με τα πολιτιστικα στοιχεια αλλων χωρων, καθως η διδασκαλια της αγγλικης γλωσσας και η επαφη με τους φορεις της ανοιγουν στα παιδια την προοπτικη για ευρυτερη θεωρηση των προβληματων της εποχης μας.

Εχομε, λοιπον την ιδιαιτεροτητα μας. Μπορουμε να καμαρωνωμε γι' αυτην, αλλα πρεπει και να αισθανομαστε, διδασκοντες και διδασκομενοι, ευθυνη για τη διατηρηση της.

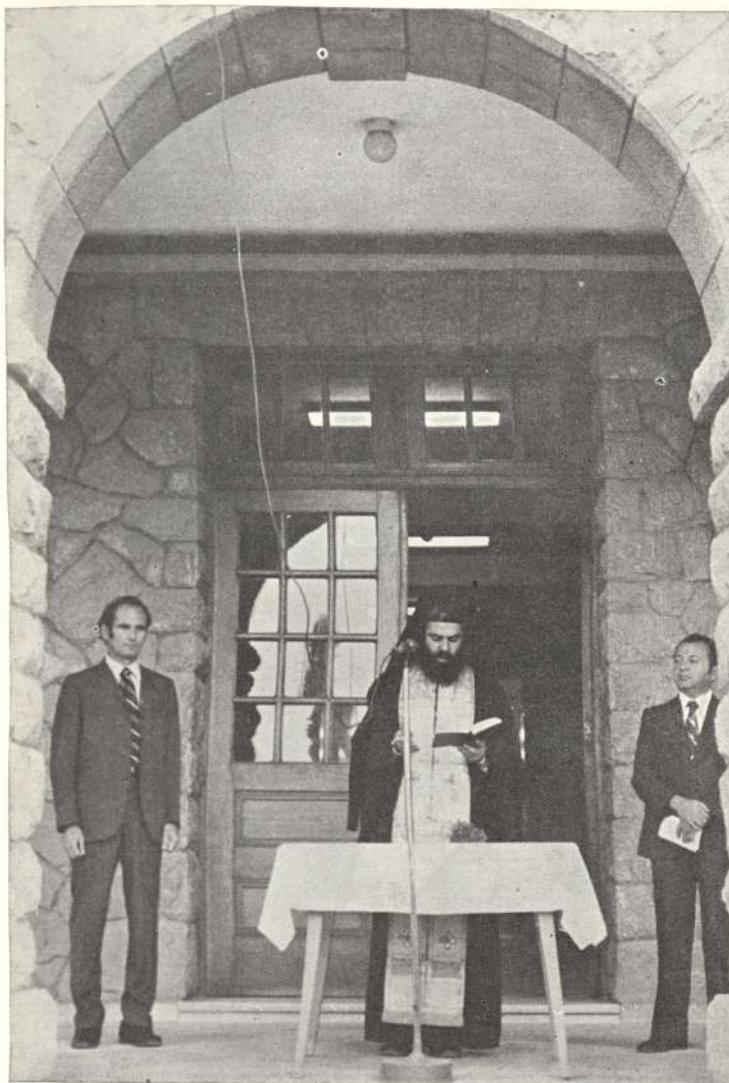
Θ. Μαυροπουλος
Διευθυντης του Γυμνασιου Αρρενων



Activities



Events



Opening
Day



26η Οκτωβρίου



Divulgation



Thanksgiving



Καταδεση στεφανιου



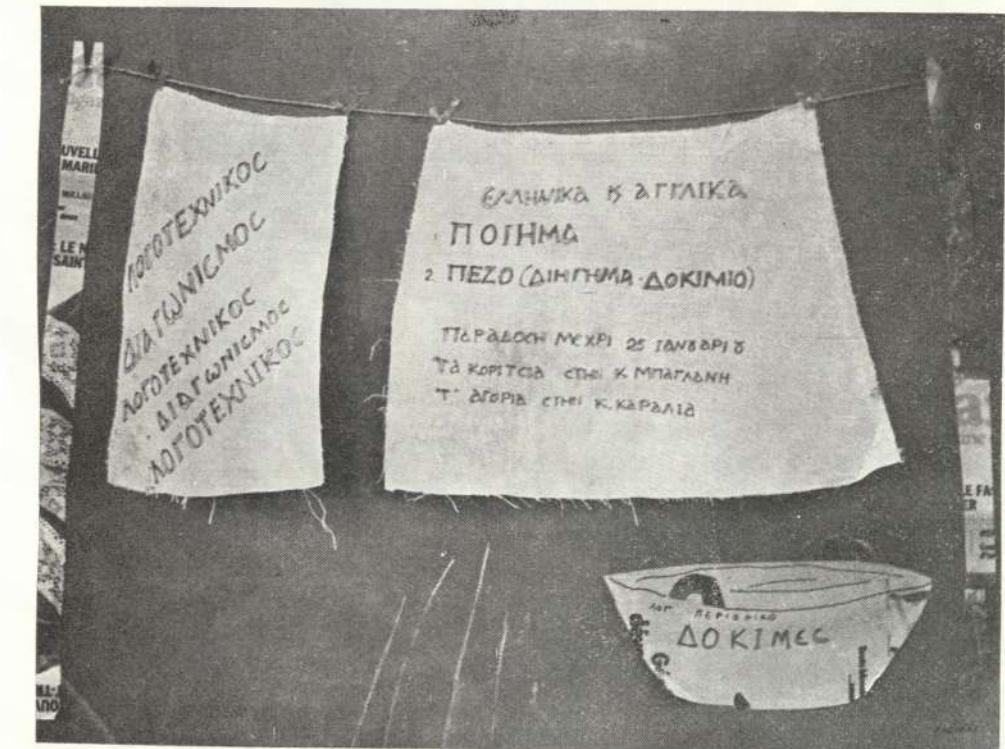
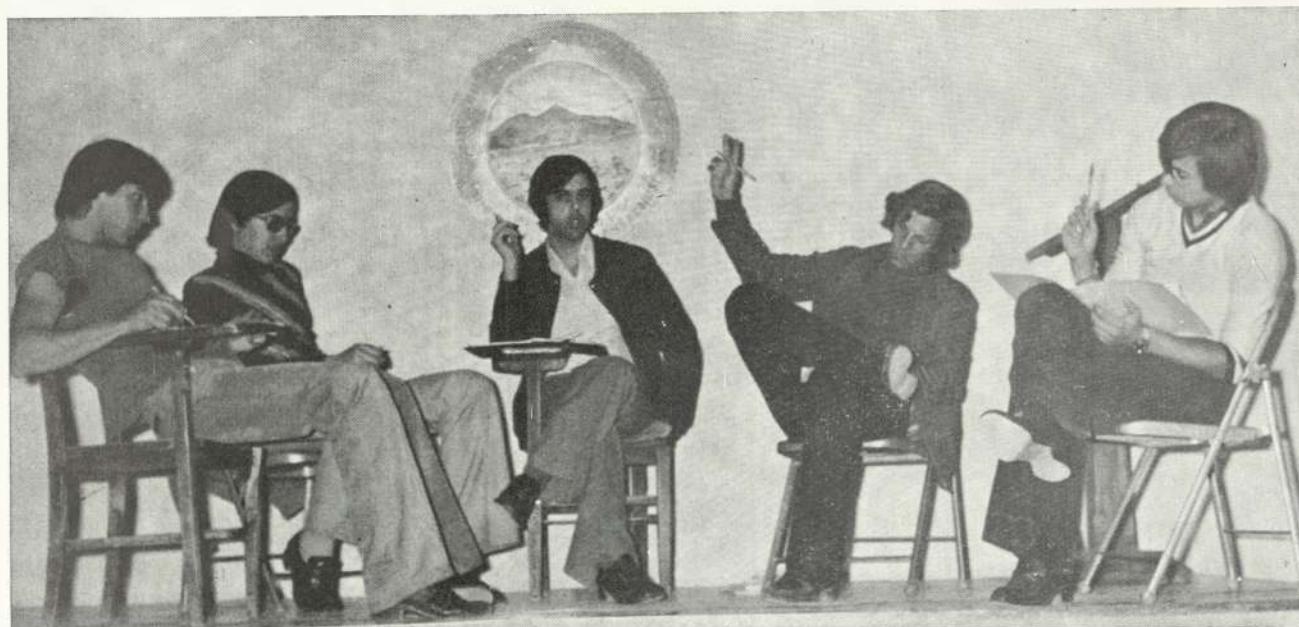
Χριστουγεννα
στο
Κολλεγιο



Παρελαση

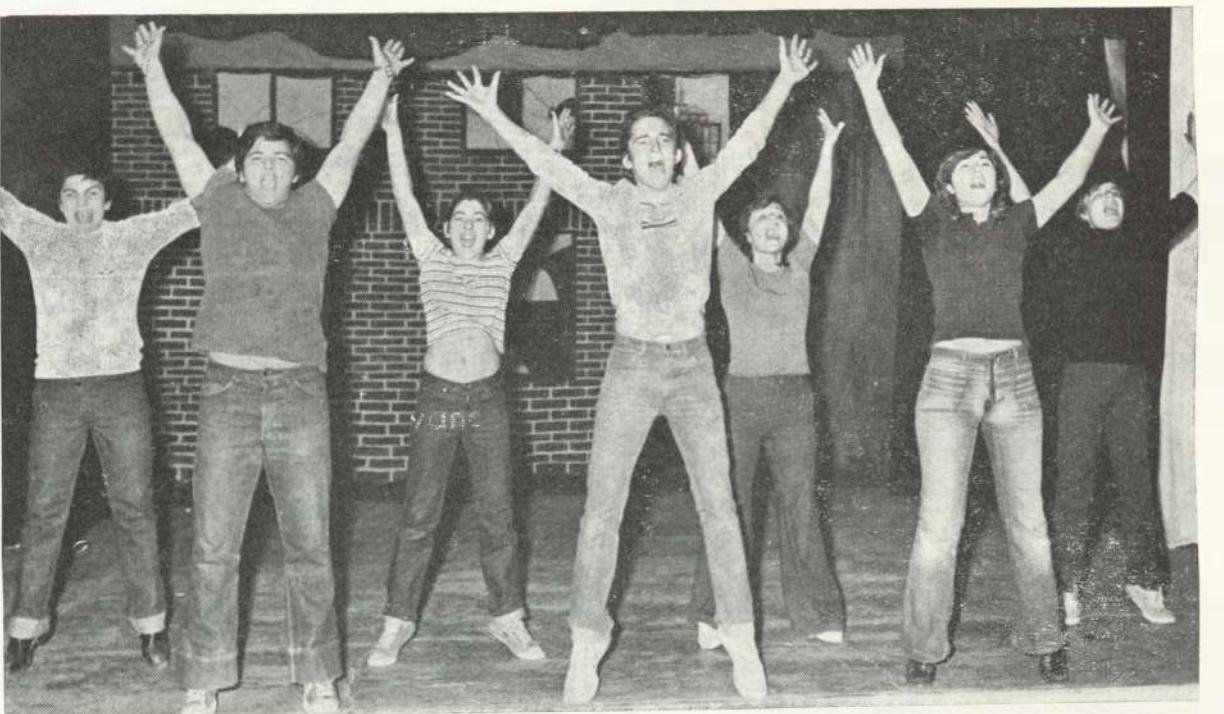
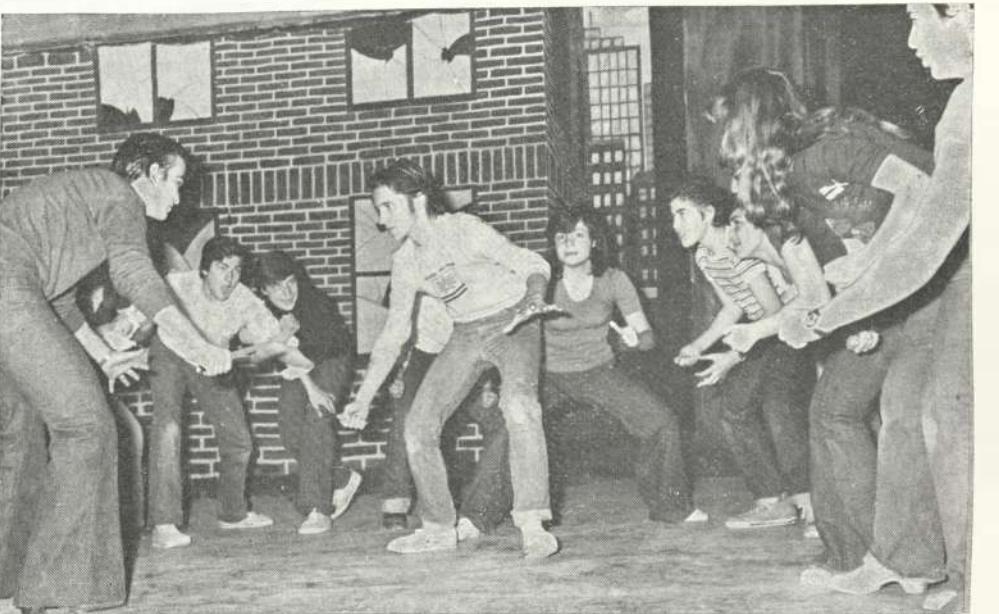


Από
τις
δραστηριοτήτες
των
συλλόγων

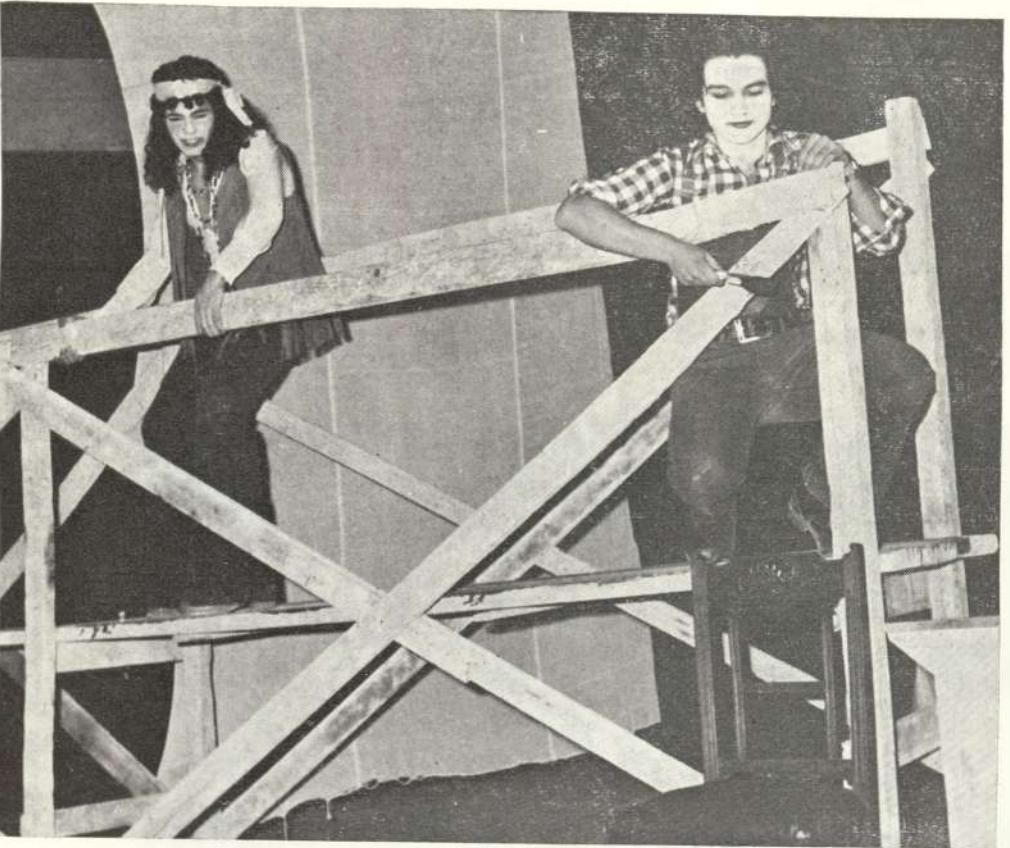


Από τις παραστάσεις των δεατρικών συλλογών του σχολείου μας

West
Side
Story



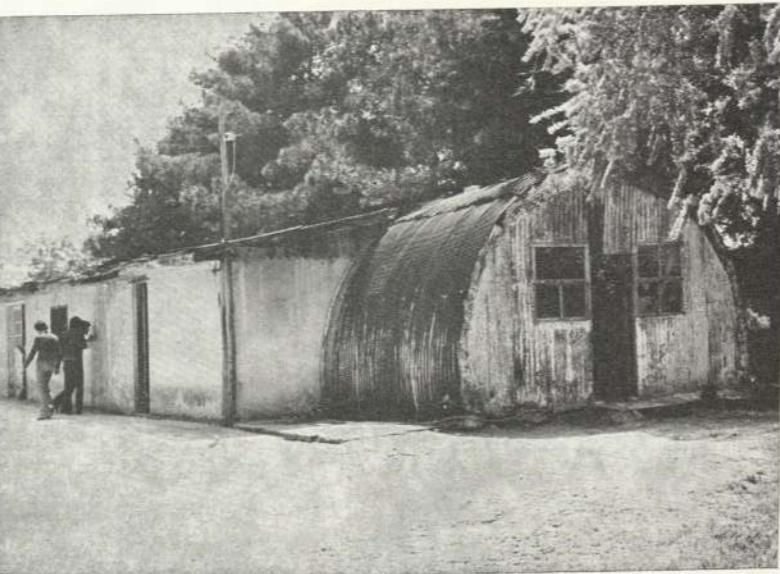
Albert's
Bridge



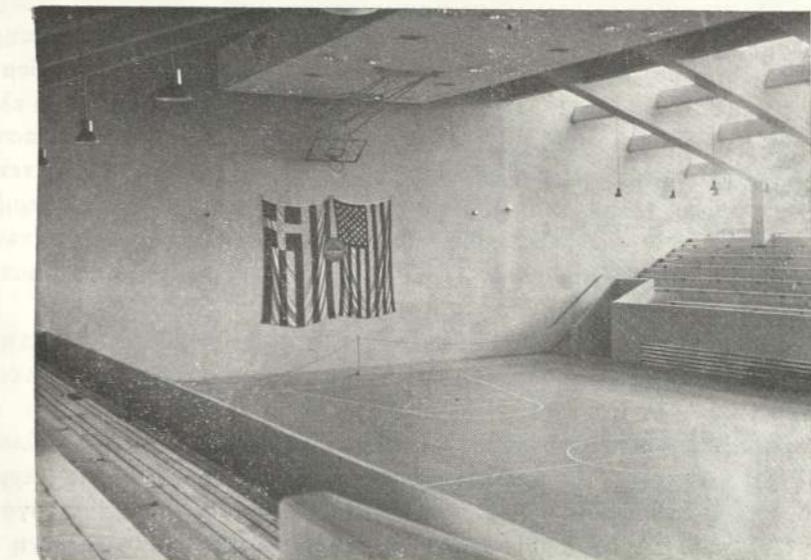
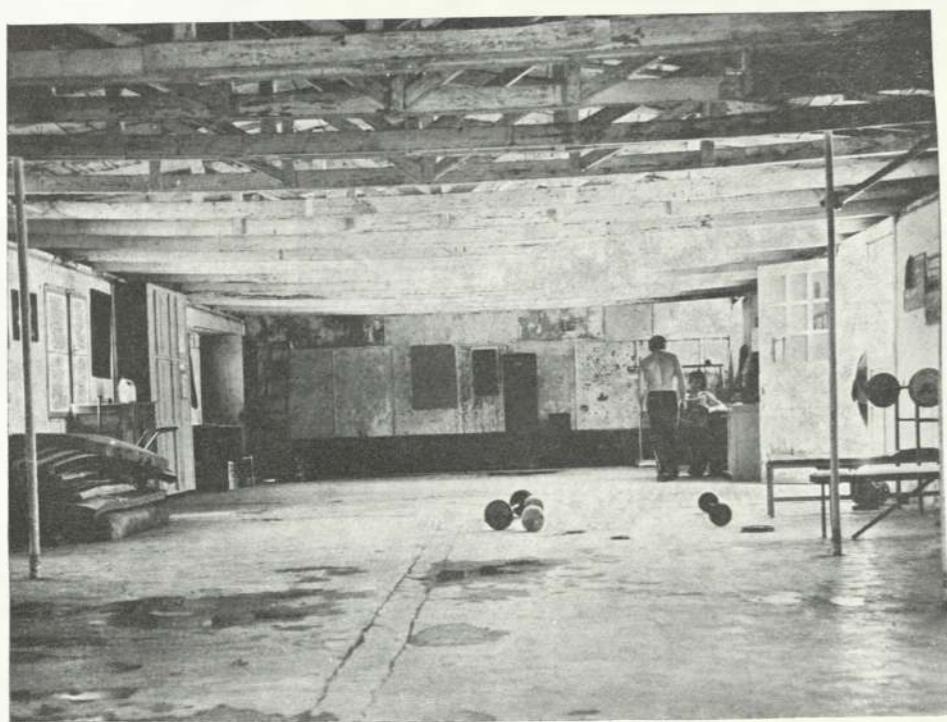
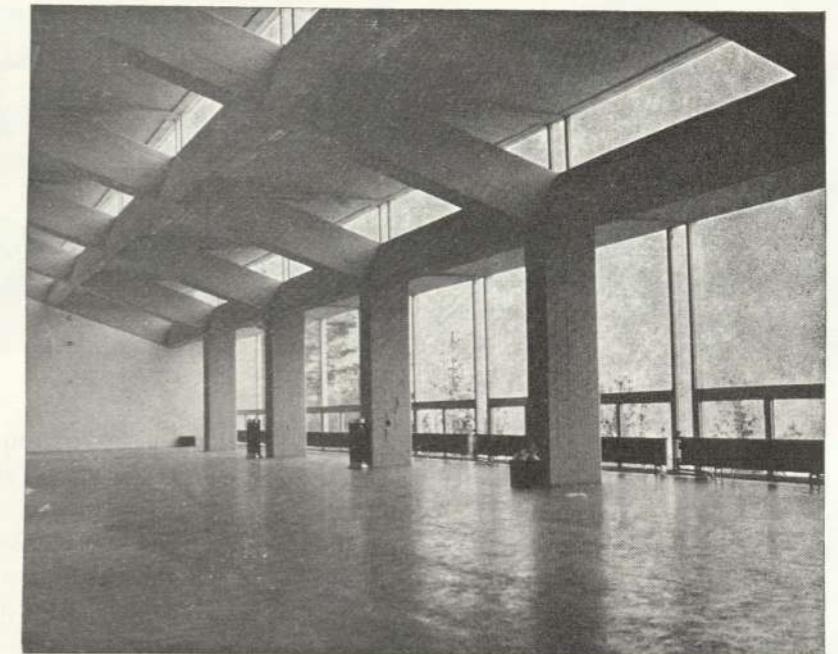
Ετοι
ειναι
αν
ετοι
νομιζετει..



Το παλιό ...



... και το καινούργιο





15 Απριλίου 1976

Σας καλωσορίζουμε στα επισήμα εγκαίνια του Γυμναστηρίου του Κολλεγίου «Ανατολία» το οποίο είναι μια δώρεα προς την ελληνική νεοτητα από τον λαό των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

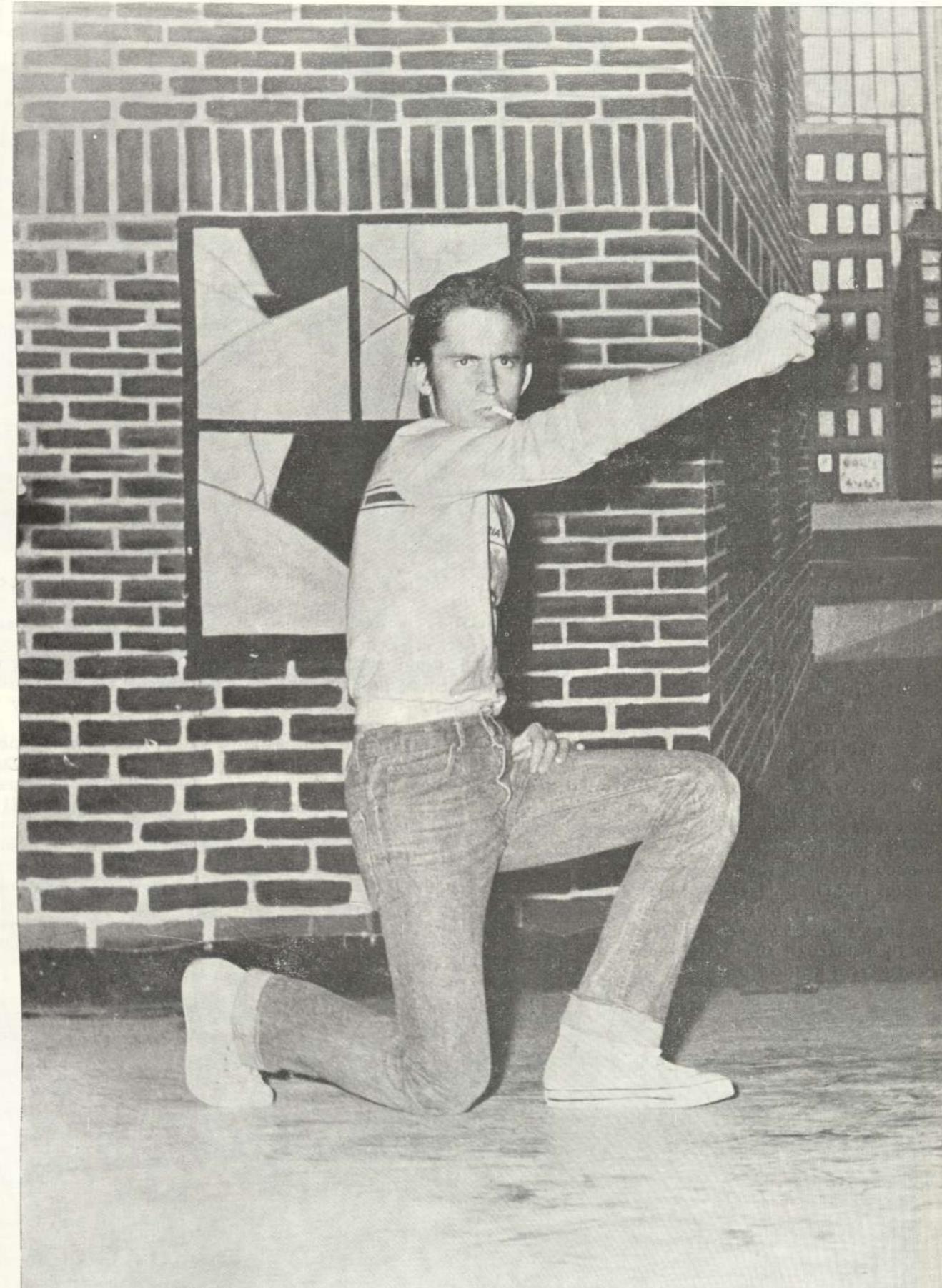
Το ονειρο μιας γενιάς οραματιστών του Κολλεγίου, αυτο το επιβλητικό οικοδομήμα αρχίσε να χτίζεται από τον Αυγούστο του 1974. Αποτελει μια πολύ σημαντική προσθηκή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κολλεγίου μας. Το Γυμναστηρίο αυτο θα αναπτυξε ακομη περισσότερο το πρόγραμμα φυσικης αγωγης των μαθητών και των μαθητριών και συγχρονώς θα επιτρεψη στο «Ανατολία» να προσφερει νεες ευκαιριες ψυχαγωγιας στο λαο της Θεσνικης.

Εχει κτισθη με σχεδια του αρχιτεκτονος της Washington κ. Hugh Jacobson, εχει συνολικη επιφανεια 2400 τ.μ. και θα λειτουργη ως πολιτιστικο κεντρο και ως χωρος αθλησεως. Η κυρια αιθουσα, που θα εχη θεσεις για 1000 ατομα, θα χρησιμοποιηται για διαλεξεις, κονσερτα, θεατρικες παραστασεις και συνελευσεις, καθως και για αγωνες καλαθοσφαιρας, πετοσφαιρας, τεννις και αλλων αθληματων. Το κτηριο αυτο, με τους πολλαπλους στοχους του, αποτελειται απο εξι χωριστα επιπεδα και περιλαμβανει επισης αιθουσα γυμναστικης, αιθουσα ψυχαγωγιας, αποδυτηρια και ερμαρια, γραφεια και αποθηκες. Το κυριο οικοδομημα εχει κατασκευασθη με οπλισμενο σκυροδεμα. Ολα τα υλικα κατασκευης γενικως ειναι ελληνικης προελευσεως· η κοκκινη κεραμωτη στεγη και οι φωτεινοχρωμοι με μαρμαροκονιαση τοιχοι ειναι χαρακτηριστικα γνωρισματα της πιο ελκυστικης νεωτερης ελληνικης αρχιτεκτονικης και βρισκονται σε αρμονια με τα αλλα οικοδομηματα του Κολλεγίου που το περιβαλλουν. Το δαπεδο αποτελειται απο ενα στρωμα ελαστικου φελλου πανω απο την τσιμεντενια βαση και καλυπτεται απο φυλλα γαλαζιας βινυλης. Το κτηριο θερμαινεται και με κλιματισμο και με καλοριφερ, δροσιζεται δε με κλιματισμο.

Εκπροσωπος του αρχιτεκτονος στην Ελλαδα ειναι ο κ. Ανδρεας Συμεων απο την Αθηνα. Ο κ. Αλεξανδρος Τσωκος απο τη Θεσσαλονικη εργασθηκε ως επιβλεπων μηχανικος. Εργολαβος του ολου εργου ειναι ο κ. Γεωργιος Νατσης απο τη Θεσσαλονικη, ενω ο κ. Δημητριος Αυγερινος απο την Αθηνα ηταν υπευθυνος για τις ηλεκτρικες και υδραυλικες εγκαταστασεις. Το Κολλεγιο «Ανατολία» αισθανεται την αναγκη να εκφραση τις θερμες ευχαριστιες του σ' αυτους τους ανθρωπους που εκομαν αυτο το οικοδομημα ενα εργο αγαπης.

Προπαντων το Κολλεγιο «Ανατολία» οφειλει να εκφραση την ευγνωμοσυνη του στο Κογκρεσο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικης και στο Γραφειο Αμερικανικων Σχολειων και Νοσοκομειων Εξωτερικου του Ιδρυματος Διεθνους Αναπτυξεως για την χορηγηση των απαραιτητων χρηματικων μεσων για την πραγματοποιηση αυτου του εργου. Απο τη δικη του πλευρα το Κολλεγιο «Ανατολία» υποσχεται οτι αυτο το Γυμναστηριο θα υπηρετη τους υψηλοτερους εκπαιδευτικους στοχους για χαρη της ελληνικης νεοτητας.

William McGraw



Clubs



girls
students
Council

Μια συντομη αποτιμηση της δρασης του Μ.Σ. μοιραια εχειως κεντρικο αξονα της τη Μαθητικη κοινοτητα και τη δραση της.

Στη χρονιά που μας περασε δοθήκε ιδιαιτερη εμφυση σε δυο κυριως τομεις. Πρωτα στη πλατυτερη συμμετοχη των μαθητων στις διαδικασιες ληψεως των αποφασεων. Ετσι εγκαινιαστηκαν μια σειρα απο ανοιχτες γενικες συνελευσεις στις οποιες συζητηθηκαν διαφορα θεματα που ενδιαφερουν αμεσα τους μαθητες, οπως η διασχολικη πολιτικη του Μ.Σ. οι σχεσεις της μαθητικης κοινωνιης με την διοικηση κ.α. Δευτερο προσθιθηκαν, στο μετρο που ηταν δυνατο, τα διαφορα συνδικαλιστικα αιτηματα της Μ. Κ., οπως το θεμα της υλης των απολυτηριων εξετασεων και μπηκαν οι βασεις για μια οριστικη διευθετηση τους μελοντικα.

Από τις εκδηλώσεις που ανέλοιψε το Μ.Σ., ιδιαίτερη επιτυχία σημειώσαν η γιορτή του Πολυτεχνείου και η εβδομάδα της Κυπρου. Θα πρέπει να σημειωθεί οτι η Κυπριακή εβδομάδα οργανωθηκε από την Επιτροπη Συμπαραστασης Κυπριακου Αγωνα, που λειτουργησε στα πλαίσια του Μ.Σ. Παραλληλα μ' αυτες τις προσπαθειες, με πρωτοβουλία του Μ. Σ. του σχολειου μας εγινε αποκειρα συνεργασιας των Μ.Σ. ιης πολης μας σε διασχολικο επιπεδο. Η προσπαθεια, αν και δεν αποδωσε πολυ σημαντικα αποτελεσματα, καταδειξε τις αδυναμιες του μαθ. κινηματος στο τοπο μας και εγινε η αφετηρια για μια σειρα γονιμων προβληματισμων που, αν αξιοποιηθουν σωστα, θα βοηθησουν τους μαθητες να συντονισουν τη δραση τους σε διασχολικο επιπεδο. Επιλογικα θα επρεπε να σημειωθει οτι, περαν απ' τις επιτυχημενες δρασηιοτητες της Μ.Κ. εγιναν φανερες ορισμενες ελλειψεις και αδυναμιες που υπαρχουν και πρεπει γρηγορα να ξεπεραστουν.

Θα πρέπει δηλαδή να βρεθούν πιο αποτελεσματικοί δρόμοι επικοινωνιας των μαθητών με τα συλλογικά τους οργανισμούς, ώστε να γίνεται πιο εύκολη η προσπάθεια των μαθητών και να διευκολυνθεί η συνειδητή πλευρά των μαθητών. Η συνεχή προσπάθεια των μαθητών και της συμμετοχή τους στις εσωτερικές λειτουργίες της Μ.Κ. είναι δυνατό να λυθούν τα μαθητικά προβλήματα και να βελτιωθεί η καταστασή που επικρατεί σήμερα στην παιδεία.



Boys
Students
Council

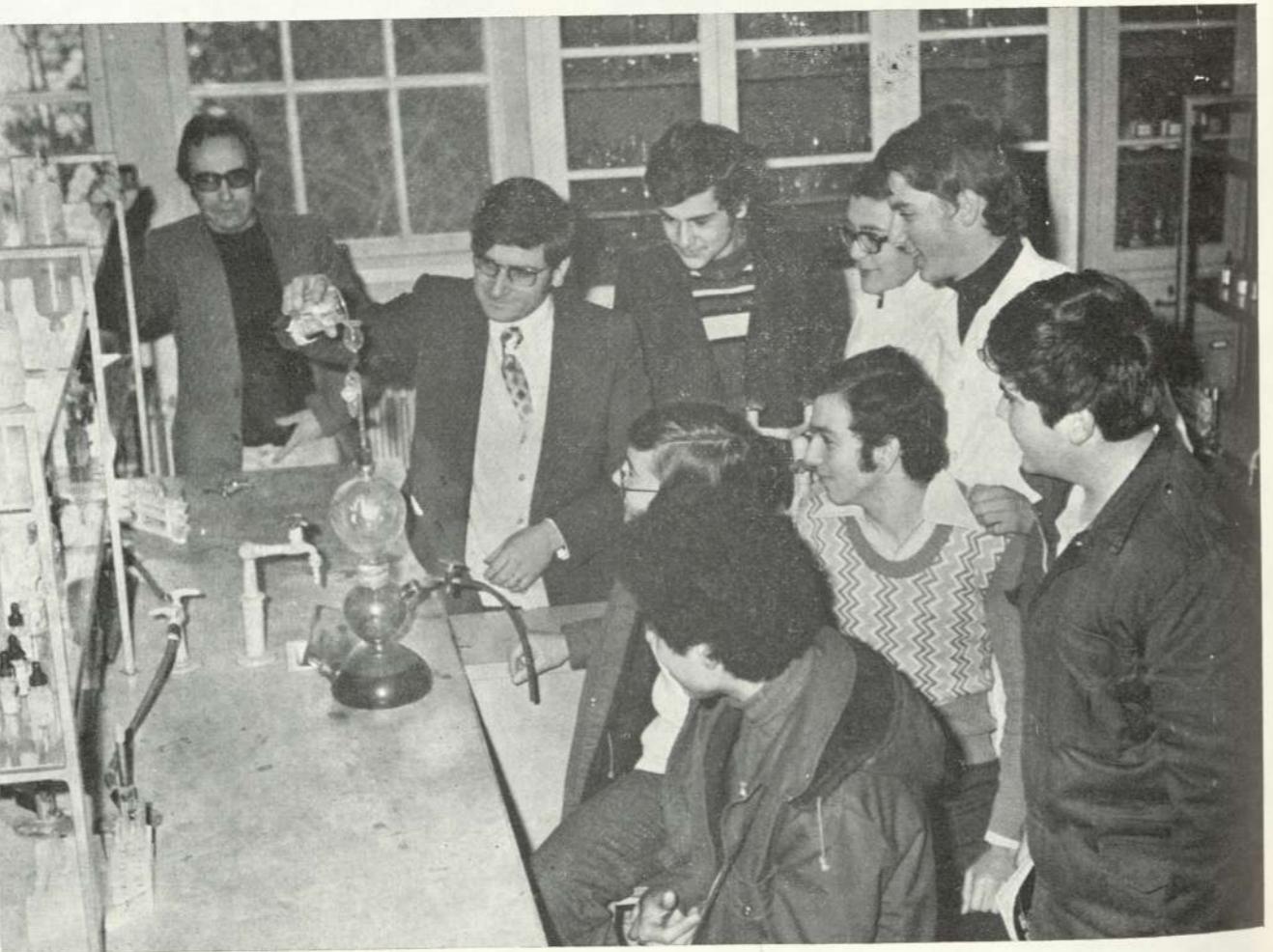


Debating Club





Advanced Physics Club



Advanced Chemistry Club

Yearbook



The Anatolian staff hopes you enjoy your book. If you do come and tell us. If you don't come and make it better next year! That is the challenge we have accepted.... how about you?



Film Club

Jazz Club

The Jazz Club exists to give Anatolia students the opportunity to expand their musical horizons beyond the familiar "pop" to which they have already been over-exposed. For most Anatolia students it comes as a surprise to discover that jazz is America's unique contribution to world culture, and has no roots in European sources. Club members come to the advisor's home once a week to hear and discuss recorded performances of the artists who have made jazz such a rich and moving musical experience.



Photography Club



Embroidery Club



First Aid. Club

First - Aid - Club was organized for the first time this year. Its purpose was both theoretical and practical management of everyday accidents. "TAMMY", a life size model, was used in training for mouth to mouth artificial respiration and cardiac compression.

Greek Debate

Ο Ελληνικός Ομίλος Συζητησεων εκτος των εβδομαδιαίων συζητησεων του, οργανώνεται διεντερη φορά φετος μεσα στο σχολείο διαγωνισμό συζητησεως σε δύο κικλούς: στον πρωτο συζητηθήκε αν πρέπει να καταργηθεί η θανατική ποινή και στο δευτέρο αν πρέπει να εφαρμοζεται η ευθανασία. Σε συναντησεις που εγιναν πηραν μερος πενηντα πεντε αγορια και κοριτσια των γυμνασιων μας. Τα αποτελεσματα απο καθε αποψη υπηρξαν ενθαρρυντικα.



Chess Club



Ε Σ Α Μ

Με τη πρωτοβουλια των αποφοιτων μας λειτουργησε φετος στο σχολειο η επιτροπη Συνεργασιας Αποφοιτων Μαθητων (ΕΣΑΜ). Η επιτρ πη αυτη απο τη μια μερια ενισχυσε το πνευμα πρωτοβουλιας και ομαδικης συνεργασιας των μαθητων με τη πραγματοποιηση διαφορων εκδηλωσεων στο Κολλεγιο κι' απο την αλλη προσπαθησε ν' αναπιξει δεσμους φιλιας και σινεργασιας μεταξυ αποφοιτων και μαθητων κολλεγιου.

Η ΕΣΑΜ στηριξε τοσο

την οργανωση οσο και την κατοπινη λειτουργια της σε δημοκρατικες διαδικασιες. Ολις οι εκδηλωσεις της Ε.Σ.Α.Μ. ειχαν μεγαλη επιτυχια και βρηκαν απηχηση οχι μονο στους μαθητες του Κολλεγιου, αλλα και στο ευρυτερο κοινο της Θεσνικης.

Η Ε.Σ.Α.Μ. θα λειτουργησει και τον επομενο χρονο και θα χαιροταν να δεχθει νεα μελη.



Drama Clubs



Theater Club



Orchestra Club





Art Club



Copper Engraving



Student World

Η εκδοτική δραστηριότητα στο σχολείο μας είναι τοσο παλιά, όσο και το ίδιο.

Σκοπός της εκδοσής ετης σχολικής μις εφημερίδας, που αποτελεί μερις αντης ετης δροπτηριοτητας, είναι η διατυπωση αποψεων και η δισκινηση ιδεων μεσα στο σχολείο μας, η δημιουργία ατμοσφραγας προβληματισμου πανω σε ειδικου η γενικου ενδιαφεροντος θεματα, οπου διατυπωνυν τις γνωμες τους και πνευματικες μορφες της πολης, η δημιουργικη ενασκηση σε μια καλοποιητη χριτικη και η ωθηση για ηγη αναζητηση και προβολη της αληθειας με κατη προσφερη.

Ειναι εκδηλη η ωφελεια που προκυπτει απο την εκδοση της εφημεριδας για τα παιδια που μετεχον στο Club, αλλα και για ολα τα παιδια του σχολειου, και ελπιζουμε οτι με τις προσπαθειες ολων το μελλοντικο αποτελεομα θα ειναι πολυ σημαντικοερο.

Literary magazine

Η εκδοση λογοσεχνικου περιοδικου ηγαν παντα μεσα στις επιδιωξεις των μπητηων και μιθηρων του σχολειου μας. Δυστυχως ομως δεν εφραγε παντα στη πρωτιατυροη της. Οι προσπαθειες απονουσαν κατα καιρους. Τα τελευταιια χρονια γινεται μια ενεργη προσπαθεια να διατηρηθει και να βελτιωθει σαν μορφη και παν περιεχωνει το περιοδικο αυτο, που σκοπο του εχει να ενθαρρυνει και να προβαλλει το καλλιτεχνικο δυναμικο του σχολειου μας. Χαη στη προθυμη συμμετοχη των παιδιων και στο ενδιαφερον και τη συμπαρασταση της διευθυνσης, ελπιζουμε η προσπαθεια μας αυτη να συνεχιστει με ολο και καλυτερα αποτελεσματα.

Clubs and Assemblies

It has been an active year for the club and assemblies program. In fact so active that it caused more than one student to complain toward the end of the year about the lack of room on the calendar for more student planned activities.

Clubs operated during eighth period and after school while the assemblies originally scheduled to operate on Friday only, operated throughout the week.

Forty clubs covered the wide range of student interests. Several new clubs in music, the arts and chess gave students additional opportunities. New interests were also developed in student publications with the birth of "Pegasus" an English language literary magazine written by second and third form students. The drama and theater clubs were again very active with performances of "West Side Story" and "It Is So If you Think So" during the second annual "Week of Arts". Also featured, was a fine arts exhibition and an "Evening of Music" sponsored by the chorale and the instrumental music club. The drama club also traveled to Athens to perform "West Side Story" which was a highlight of the year for this club. The debate club sponsored several tournaments.

The assemblies planned by different student groups in the school were numerous, varied and interesting. In October the year started with an honors assembly, careers assemblies in tourism and psychology, and the OXI Day celebration.

In November the program was at its peak with the first of several performances of the instrumental music club, careers assemblies in medicine featuring Spyros Makris, computer science by Dr. Patrinos, women's year assembly, the Thanksgiving program and a special movie titled the "Beginning of Life". The final special event in November was a tribute to Mr Parallis for his years as Anatolia's Art teacher.

In December the program turned to music with another performance of the instrumental music club and the Aghias Triadas choir directed by Mr Papaconstantinou. The month concluded with the Christmas Program and celebrations. This is just a sample of the activities which continued throughout the year.

Anatolia students also found enjoyment in participating in various activities such as parties, the Christmas Bazaar, mountain day, different sports events, plus end of year trips. It was a busy and active year.

Kenneth Wrye
Director of Student Services





Βασική Ομάδα Basket

Δ. Ψυλλας
Γ. Παπαδοπουλος
Δ. Πατρας
Γ. Σκαπερδας
Δ. Νικολαϊδης

Προρονητης

Γ. Κασσαπιδης

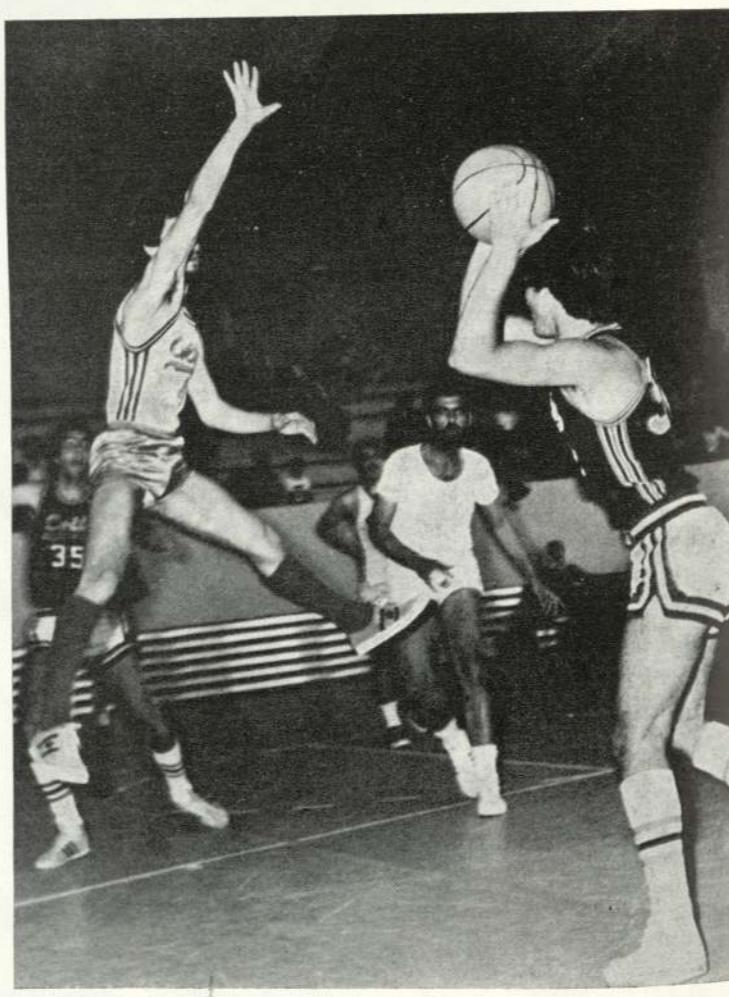
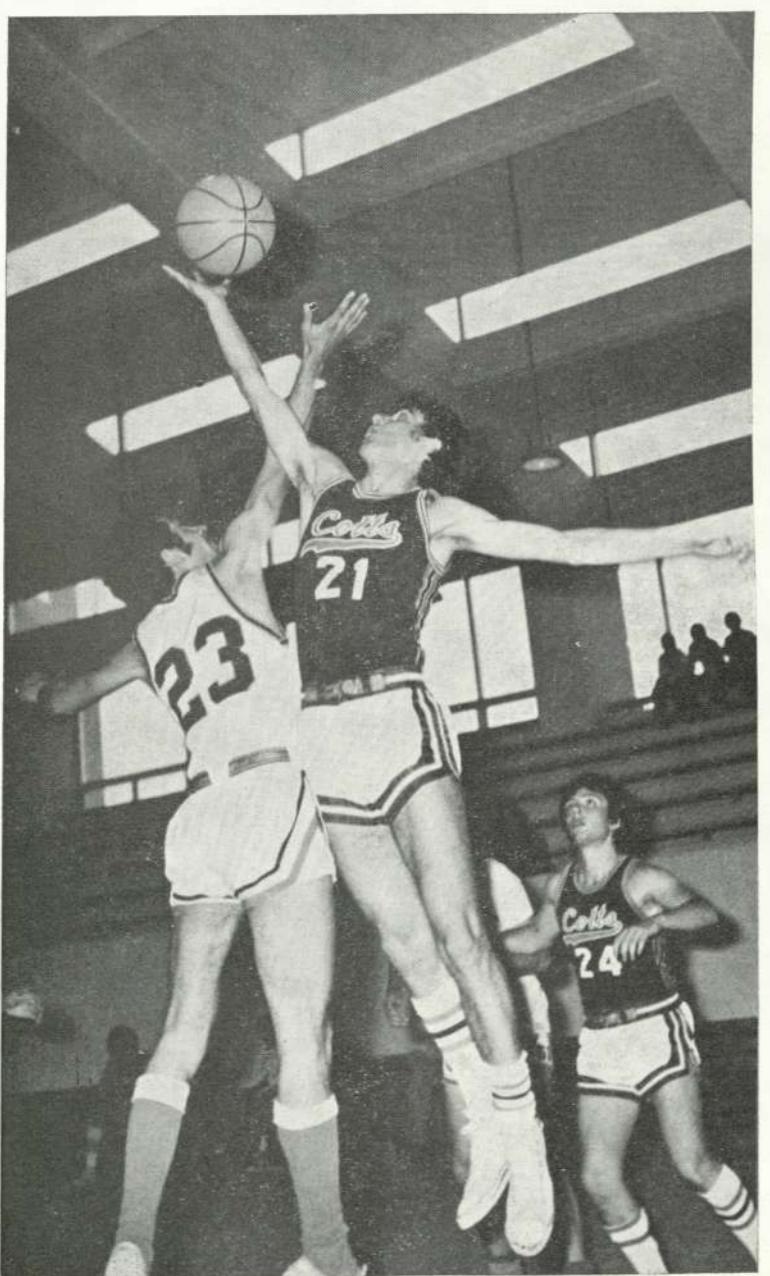
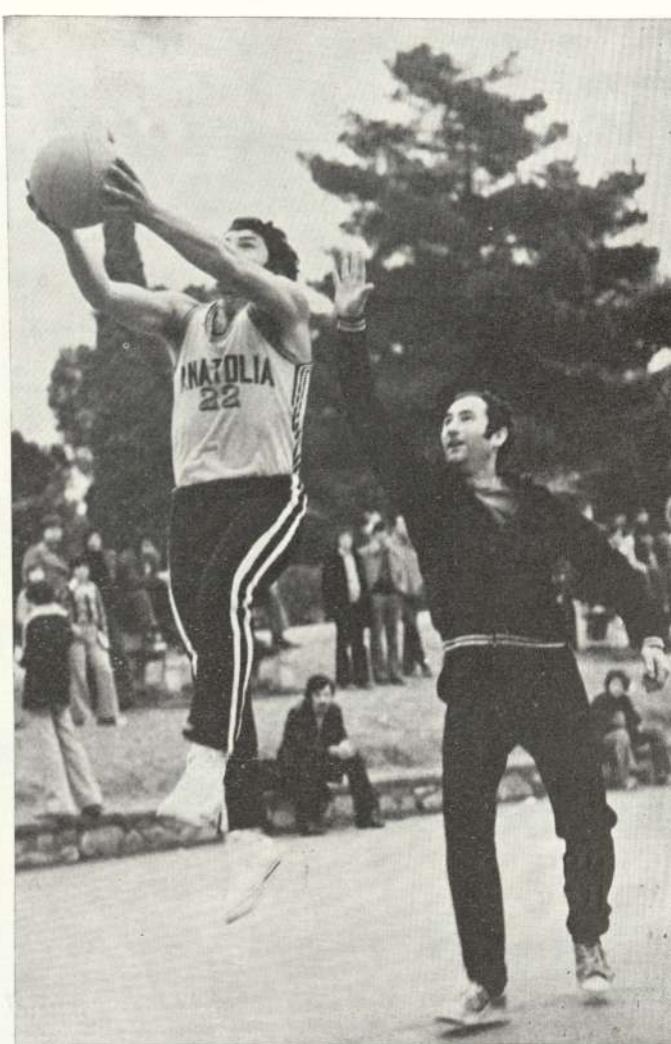
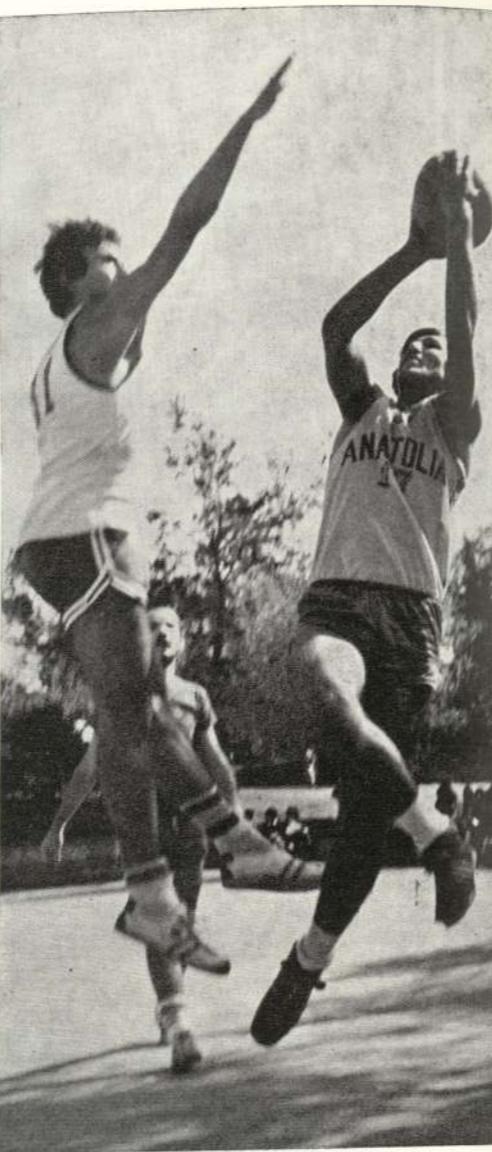


**Ομάδα
Basket**

Πισω σειρα: Γ. Κασσαπιδης, Δ. Νικολαϊδης, Γ. Παπαδοπουλος, Γ. Κυνηγοπουλος, Β. Καρπουζης, Γ. Σκαπερδας
Δ. Πατρας, Η. Νιακας

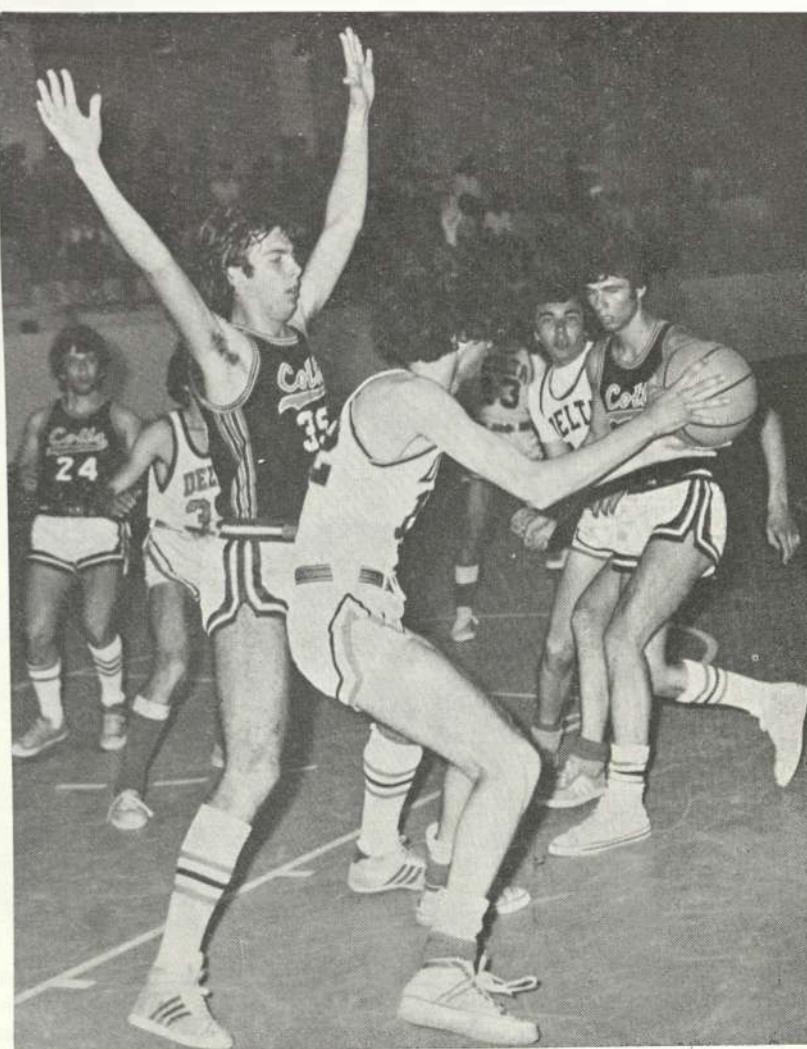
Δευτ. σειρα: Α. Μπουρας, Δ. Ψυχουλας, Π. Σιλελογλου, Δ. Ψυλλας, Μ. Μιχαϊλιδης, Ν. Κιρκιμτζης





Αποτελεσματα Basket

Ανατολια	-	Καθηγητες	79 - 68
»	-	»	82 - 86
»	-	»	56 - 62
»	-	Αποφοιτοι	73 - 87
»	-	»	75 - 70
»	-	»	65 - 62
»	-	Γ' Αρρενων	63 - 68
»	-	Δελασαλ	69 - 61
»	-	Αμ. Γεωργ. Σχολη	57 - 18
»	-	Σ.Α.Α.Κ.	52 - 41





Ομάδα
Volley

Πιον σειρά¹
Δευτερη σειρά²

Χ. Τσατσουλας, Γ. Σκαπερδας, Σ. Τοκμακιδης, Κ. Φιλιππιδης, Φ. Κουταλιανος,
Ν. Μποζινης, Ν. Δοκεπιδης, Ν. Δρυμορουπουλος, Ρ. Φωγος.



Ομάδα
Ποδοσφαιρου

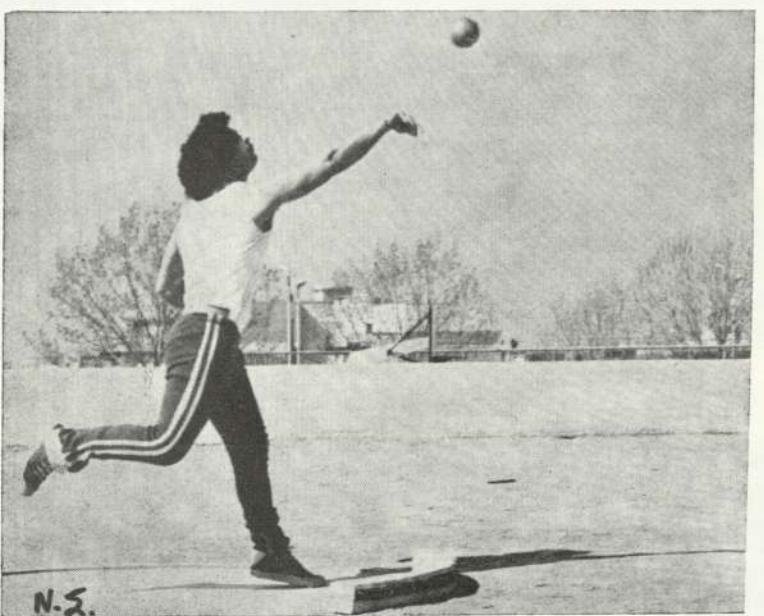
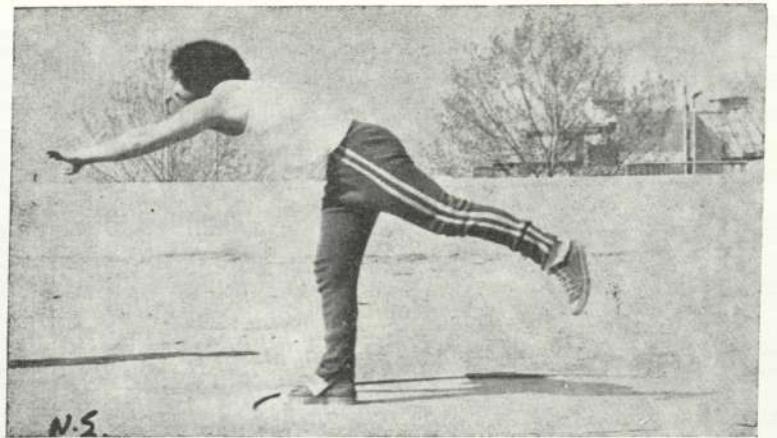
Πιον σειρα Χ. Τσατσουλας, Ρ. Φωγος, Δ. Ναλμπαντης, Χ. Χασιωτης, Λ. Φεωργιαδης, Θ. Κωνσταντινιδης, Π. Αλεξανδριδης
Δ. Αναστασιαδης, Δ. Γκιγκιλινης, Δ. Λουρεντιαδης, Φ. Κουταλιανος
Δευτερη σειρα Ν. Θεργακης, Σ. Ανδρεαδης, Β. Παραμπουκης, Κ. Ρεπελλας, Ν. Περδικαρης, Ν. Δοκεπιδης, Τ. Ηευκοπουλος.

Αποτελεσματα ποδοσφαιρου

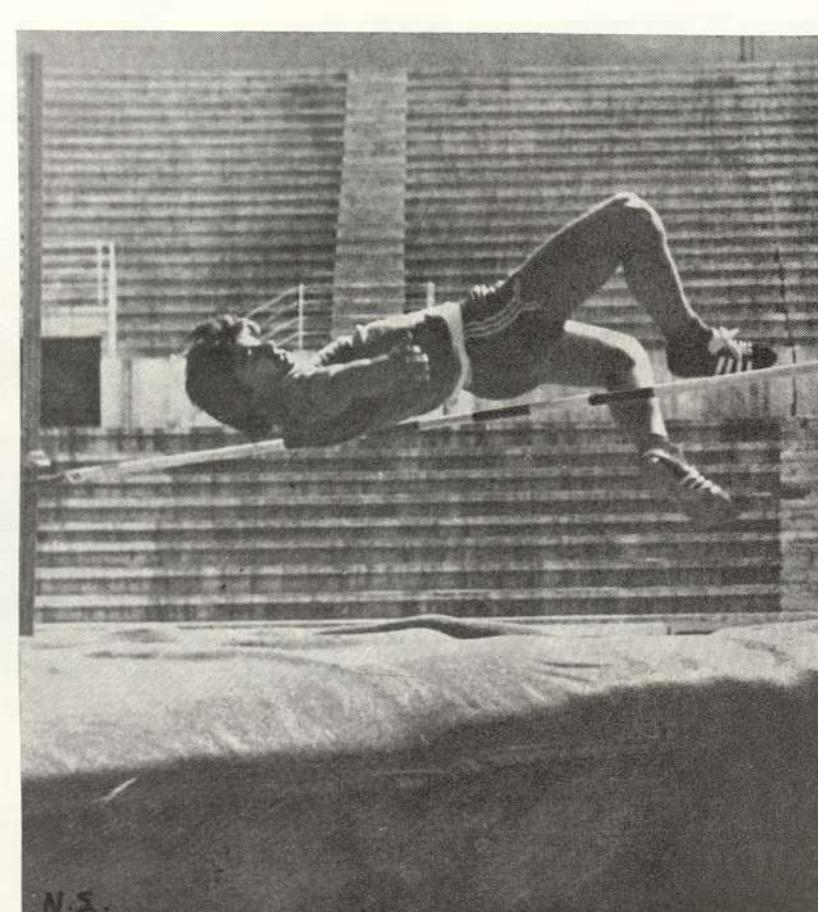
Anatolia - Αποφοιτοι	7 - 7
» »	0 - 1
» Ti - Hi	1 - 3
» Καθηγητες	2 - 1



Η αθλητικη κινηση των ομαδικων αθληματων περιοριστηκε γυρω απο το Basket.
Εισι ενω εγιναν δεκαδες αγωνων στο Basket, οι συναντησεις στο Volley και στο ποδοσφαιρο ηταν ελαχιστες. Βεβαιως το σχολειο μας εχει μια προϊστορια στο Basket, αυτο ομως δεν σημαινει οτι πρεπει να παραμεληθουν τα αλλα αγωνισματα για χαρη του. Ιδιαιτερα το Volley, που ειναι σχεδον ανυκαρκτο, πρεπει να καλλιεργηθει. Τα γηπεδα του Volley χρησιμοποιουνται σχεδον ολοκληρωτικα απο τους Αμερικανους.
Ειναι αναγκαιο να δοθει μια ωθηση σ' αυτο το αθλημα.



Ρ Ι Ψ Ε Ι Σ

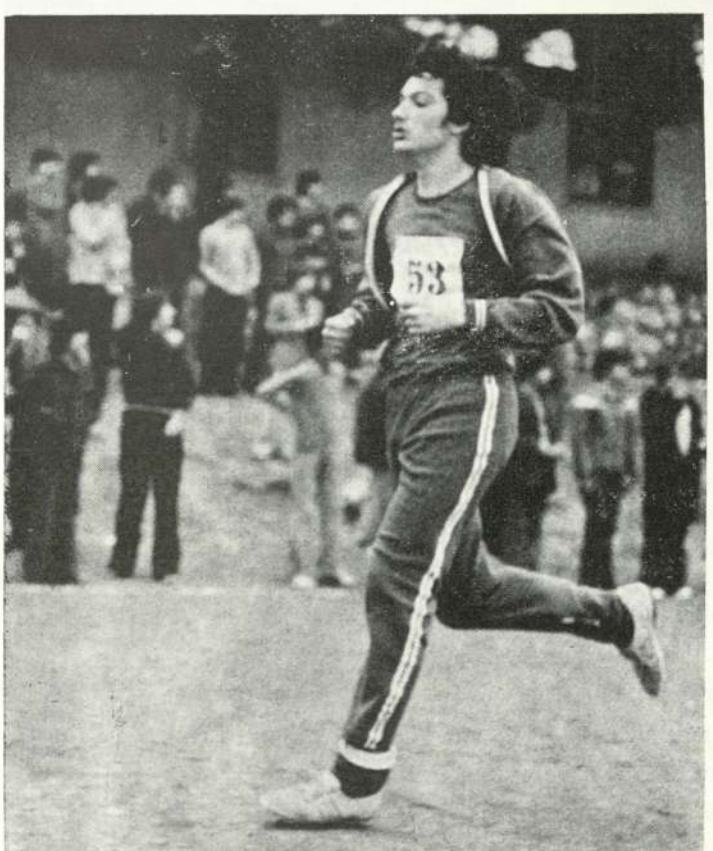


Α λ μ α τ α



Χρηστός Τσατσουλας

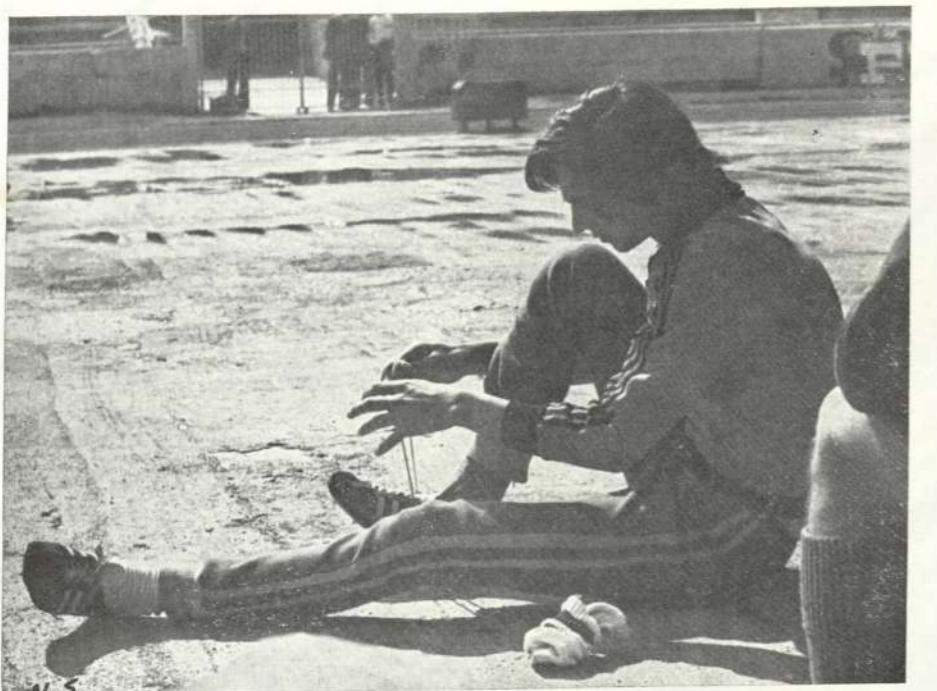
ο καλυτερος αθλητης της τελευταιας πενταετιας 1971-76.
χαρισε πολλες νικες και ρεκορ στο σχολειο μας.
βοηθησε τις ομαδες μας τοσο στον στιβο, οσο και στα ομαδικα αγωνισματα.



Δ ρ ο μ ο ι



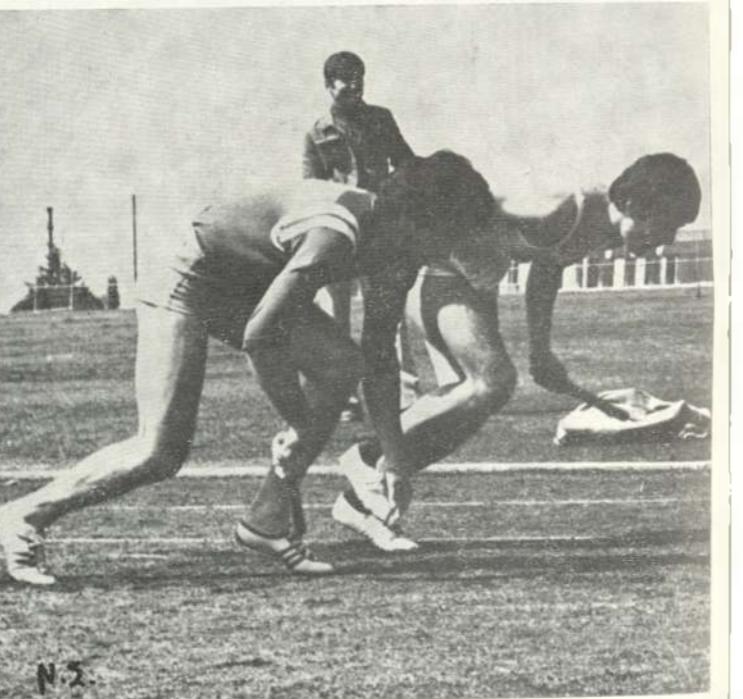
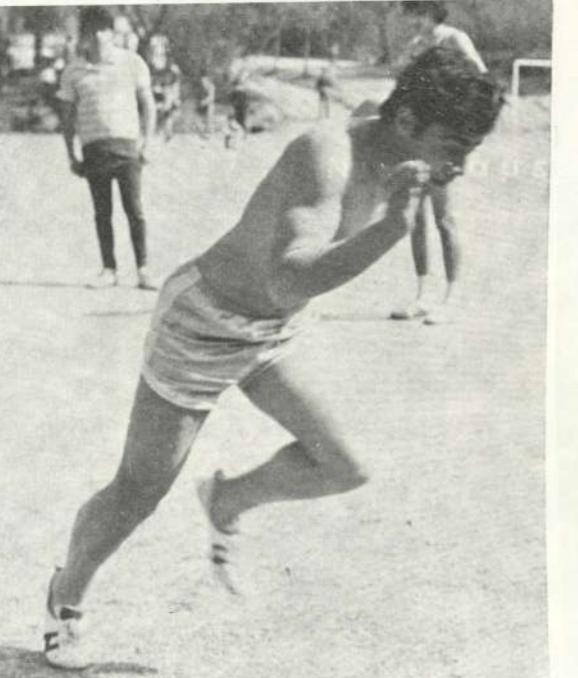
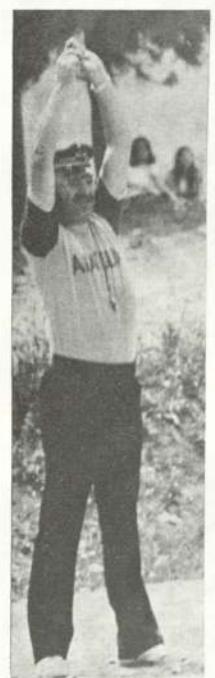
Ο ετησιος μεγαλος ανωμαλος δρομος



Οι τελευταίες προετοιμασίες



Οι κρίτες στις δεσεις τους



ΕΚΚΙΝΗΣΕΙΣ

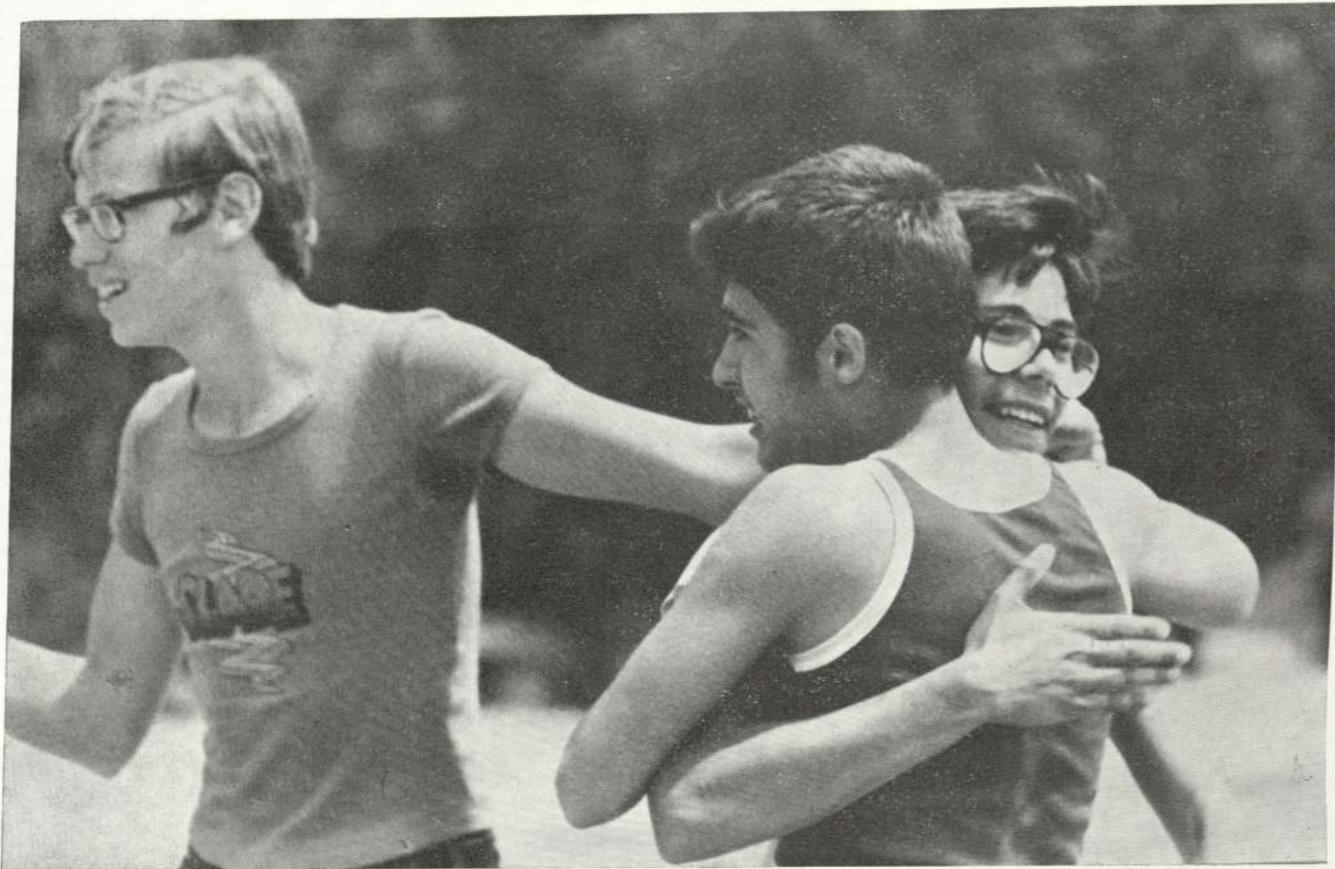


ΑΛΛΑΓΕΣ



Τερματισμοί





Νικησαμε



Μετα του αγωνα η ανταμοιβη



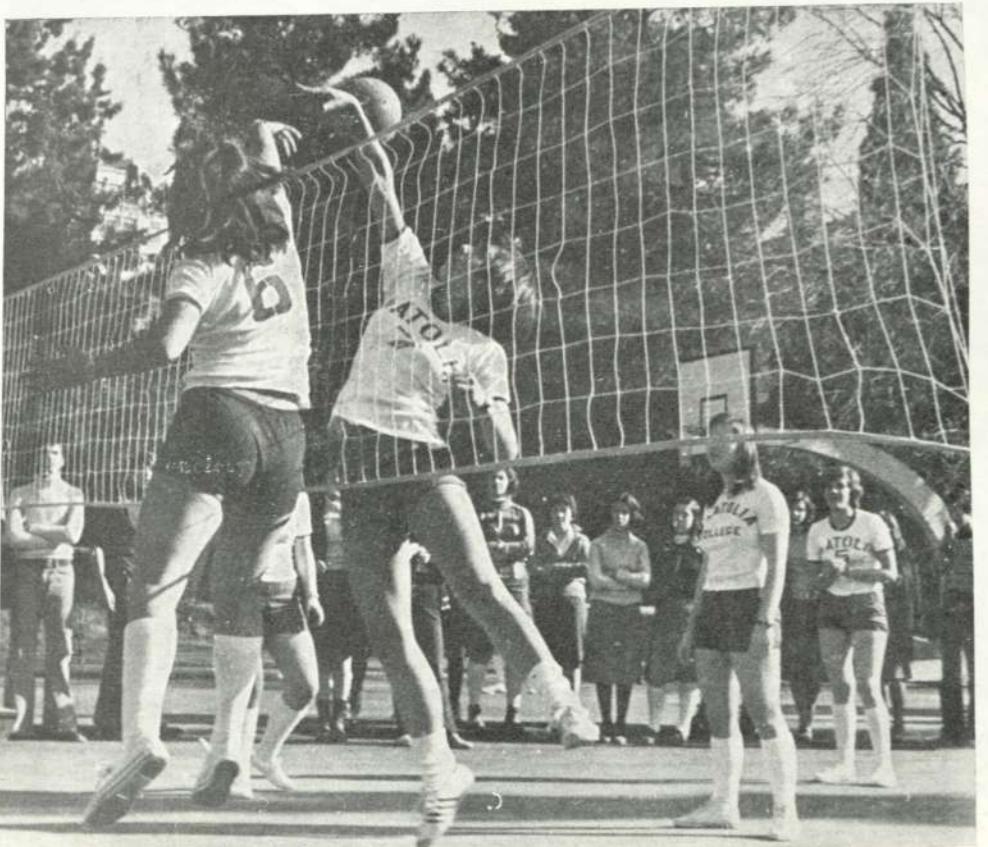
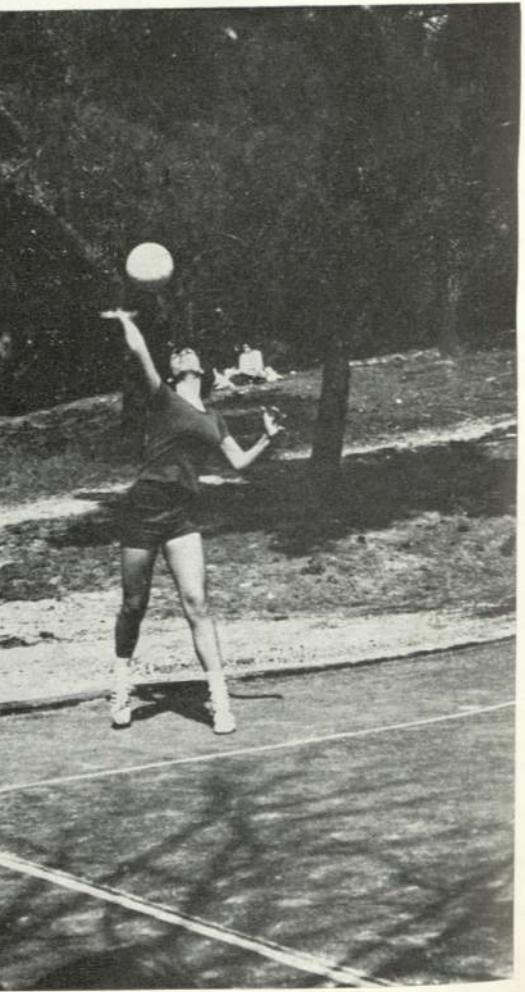
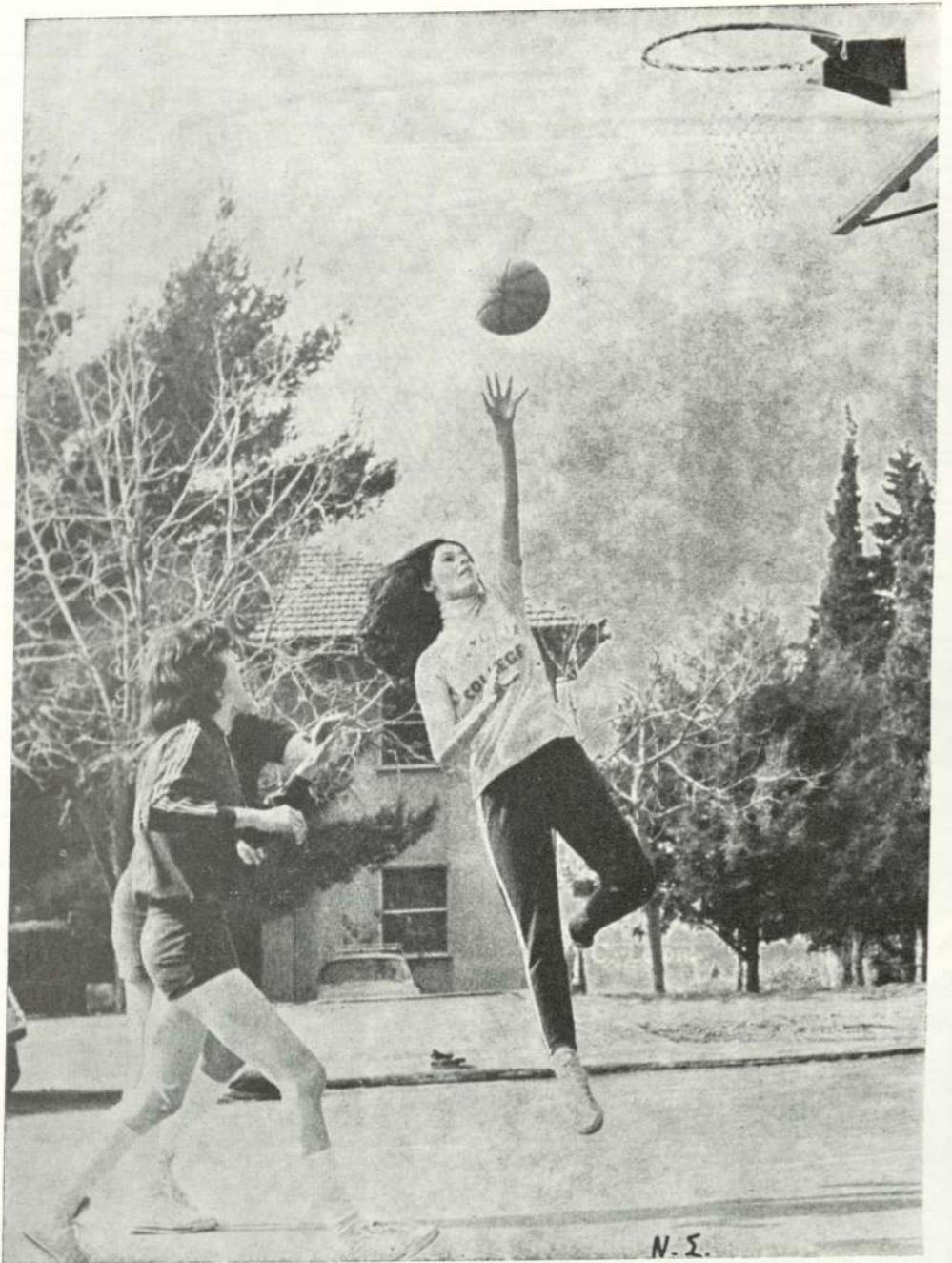
Ομαδα Basket

Πισω σειρα: Α. Αντωνιαδου, Ε. Πετρατου, Α. Ζουρνατζη, Ε. Παπαδοπουλου, Β. Τσακιρη, Β. Αμπαζη, Ν. Μωραϊτου
Δευτερη σειρα: Μ. Γιαννακοιλα, Ι. Μανωλη, Σ. Αντωνιαδου, Μ. Λαφη, Ν. Αργυριου, Φ. Δεριτζη



Ομαδα Volley

Πισω σειρα: Ρ. Δημου, Ρ. Μιχαελ, Μ. Τανου, Π. Παπαπαναγιωτου, Μ. Σταμπουλη, Δ. Μαργαροπουλου, Λ. Μανιδου,
Α. Ιωαννιδου
Δευτερη σειρα: Λ. Ζουργου, Α. Σαφλεκου, Ρ. Σπυροπουλου



Κανοντας μια αναδρομη στην αθλητικη κινηση της περασμενης χρονιας, παραθετουμε τα αποτελεσματα των αθληματων. Στα εσωτερικα πρωταθληματα : Στην τριτη κατηγορια το πρωταθλημα του Basket πηρε η 1B, του Volley η 1A και του ποδοσφαιρου η 1B. Στην δευτερη κατηγορια το πρωταθλημα του Basket πηρε η 3C, ενω του Volley και του ποδοσφαιρου η 3B. Στην πρωτη κατηγορια, η 4η πηρε το πρωταθλημα του Volley και του ποδοσφαιρου, ενω η 5η του Basket. Στο διασχολικο πρωταθλημα που ακολουθησε οι ομαδες μας δεν πηγαν καλα. Μονο η ομαδα του Basket εφθασε ως τους ημιτελικους. Κατοπιν ηρθαν οι ημεριδες στιβου, οπου επρωτευσαν η 1C, η 3B και η 5η ταξη αντιστοιχως σε καθε κατηγορια. Στο τελος της χρονιας εγινε το Field day, οπου επρωτευσαν αντιστοιχως η 1B, η 3B και η 5η ταξη. Μετα απο αυτα τα αποτελεσματα, στην γενικη βαθμολογια της χρονιας ηρθε πρωτη η 5η ταξη στην Α' κατηγορια, η 3B στην Β' κατηγορια και η 1B στην Γ' κατηγορια. Το κυπελλο του καλυτερου αθλητη πηρε ο Χρηστος Τσατσουλας. Αξιοσημειωτο ειναι οτι εφετος καταρριφθηκαν τρια ρεκορ : Ο Κουταλιανος στη σφαιρα κατερριψε το ρεκορ Κολλεγιου με 16,93 π. ο Κακλανιδης στα 1000 π. εφερε χρονο 2',59'' και ο Μητσακης κατερριψε το ρεκορ του αλματις σε υψος β' κατηγοριας με 1,60 π.

Τελος, για τα εγκαινια του νεου Γιμναστηριου εγινε το τουρνουα Spring - Cup στο οποιο ελαβαν μερος 9 ομαδες. Η μικτη Α' κατηγοριας του Απατοια επρωτευσε και πηρε το κυπελλο. Θα καταβληθουν προσπαθειες, ωστε ο θεσμος του Spring - Cup να διατηρηθει και τα επομενα χρονια.

Σχολιαζοντας την περσινη αθλητικη χρονια, εχω να σημειωσω τα εξης, με ειλικρινη παντα διαθεση για βελτιωσεις.

Η αθλητικη δραστηριοτητα της χρονιας που περασε, υπηρξε πλουσια σε αγωνες, εσωτερικα και σχολικα πρωταθληματα, φιλικους αγωνες κ.τ.λ., προπαντων στο πρωτο εξαμηνο της σχολικης περιοδου.

Οι μικτες ομαδες μας ηταν αρκετα συγκροτημενες και δυνατες. Η ομαδα της Α' κατηγοριας Basket σε σχεση με την ομαδα της περιοδου 1974-75 ηταν της ιδιας δυναμικοτητας, ομως σε σχεση με παλαιοτερα ηταν πιο αδυνατη. Η μικτη ομαδα Basket Β' κατηγοριας ηταν πολυ καλα συγκροτημενη. Αποδειξη αυτου ειναι το οτι κερδισε το σχολικο πρωταθλημα με σχετικη ανεση και μεγαλα σκορ, αντιθετα με την μικτη Α' κατηγοριας που εφθασε μονο μεχρι τους ημιτελικους της περιφερειας της, παρ' όλο που η εμφανιση της υπηρξε ικανοποιητικη. Αξιζει να σημειωθει οτι η μικτη Α' κατηγοριας κερδισε το πρωτο τουρνουα του νεου Γυμναστηριου. Με την επιστολη μου αυτη θελω να συγχαρω τα παιδια για την αγωνιστικοτητα, την ομαδικοτητα και την δυναμη, που οφελεται στην ολοψυχη διαθεση για προετοιμασια. Το κατορθωμα ηταν μεγαλο, διοτι απο τις 9 ομαδες που συμμετειχαν, υπηρχαν και ομαδες απο τις ικανοτερες της Θεσγινικης στην κατηγορια τους. Ξεχωρισαν οι Νικολαΐδης, Σκαπερδας, Παπαδοπουλος, Κυνηγοπουλος, Πατρας, απο την μικτη Α' κατηγοριας, οι Καρπουζης, Καραβιωτης, Μητσακης απο την μικτη Β' κατηγοριας

Στο Volly σημειωθηκε μια κινηση στο Α' εξαμηνο, κινηση που δεν σταθηκε ικανη να δημιουργησει καλη ομαδα. Οι λογοι ειναι οτι τα παιδια δεν δειχνουν το αναμενομενο ενδιαφερον και οι καιρικες συνθηκες που καθιστουν τα γηπεδα ακαταλληλα για χρηση. Ελπιζουμε οτι με το νεο Γυμναστηριο θα ξεπραστει το εμποδιο του γηπεδου. Στα λιγα παιχνιδια που εγιναν ξεχωρισαν οι Τσατσουλας, Γωγος, Ασκεπιδης, Σκαπερδας.

Στο ποδοσφαιρο, η ομαδα ηταν αρκετα καλη Δεν εγινε σχολικο πρωταθλημα και ετσι η κινηση περιοριστηκε στο εσωτερικο πρωταθλημα και σε φιλικους αγωνες. Ξεχωρισαν απο την Α' κατηγορια οι Ρεπελλας, Χαμπλοματης, Ζευκοπουλος, Τσατσουλας, Κωνσταντινιδης, Γωγος και απο την Β' κατηγορια οι Καπνιας, Ιακωβιδης, Βαττιοις.

Η ομαδα στιβου ηταν στα ιδια με παλιοτερα επιπεδα. Οι επιδοσεις ηταν ικανοποιητικες, εγιναν μαλιστα και ρεκορ. Ξεχωρισαν οι Τσατσουλας, Κουταλιανος, Γεωργιαδης Λ., Καπλανιδης, Σκενδερογλου, Σκαπερδας, Νιακας απο την Α' κατηγορια, οι Μητσακης, Λαυρεντιαδης, Ιακωβιδης, Καπνιας, Καραβιωτης απο την Β' κατηγορια.

Αξιοσημειωτο ηταν οτι το προγραμμα της δης τοξης, αυτο το «αναγκαιο κακο», ειχε μοιραια αναστατωτικο χαρακτηρα σε ολη την αθλητικη δραστηριοτητα, στην αποδοση των μικτων, μα περισσοτερο στην συμμετοχη στα αγωνισματα. Ελαχιστοι ηταν οι μαθητες της δης που εκαναν την εμφινιση τους στα γηπεδα.

Οσον αφορα το νεο Γυμναστηριο ειμαι της γνωμης οτι θα βοηθησει στην εξελιξη του Αθλητισμου γενικα, αν δημιουργηθουν οι καταλληλες συνθηκες, δηλαδη η χρησιμοποιηση του να ειναι προσιτη σε ολους τους μαθητες, μια που κατασκευαστηκε γι αυτο το λογο. Δεν πρεπει, λοιπον, να μενει ποτε κλειστο. Ειναι προτιμοτεο να παλιωσει γρηγορωτερα χρησιμοποιουμενο απο τους μαθητες του Κολλεγιου, παρα να φυλαγεται κλειστο και να διατηρηθει καινουργιο, αλλα αχρησιμοποιητο. Εξ αλλου ειναι γνωστο οτι ξεχωριζουμε αθλητικα, διοτι εχουμε γηπεδα και εγκαταστασιες. Πρεπει αυτα να χρησιμοποιουνται απο ολους ανεξαιρετως, διοτι μονο ετσι ανεβαινει ο αθλητισμος.

Πληροφοριακα αναφερω οτι κατα την περασμενη χρονια εγιναν 180 αγωνες Basket, Volly και ποδοσφαιρου απ' τους οποιους οι 130 στο Α' εξαμηνο. Εγιναν ημεριδες στιβου, δρομων, αλματων, ριψεων καθως και το Fielday. Ολα αυτα σε τρεις κατηγοριες.

Τελειωνοντας ευχομαι η αθλητικη αυτη παραδοση να διατηρηθει και να μεγαλωσει. Αυτο θα γινει με το μεγαλυτερο ενδιαφερον των μαθητων για τον αθλητισμο, την βοηθεια και την ορεξη για εργασια των καθηγητων της Φυσικης Αγωγης και το ενδιαφερον και την κατανοηση της Διευθυνσης του σχολειου.

Γ. Κασσαπιδης



Boarding Department Activities



Προσωπικό οικοτροφείου
αγοριών



Προσωπικό οικοτροφείου
κοριτσιών

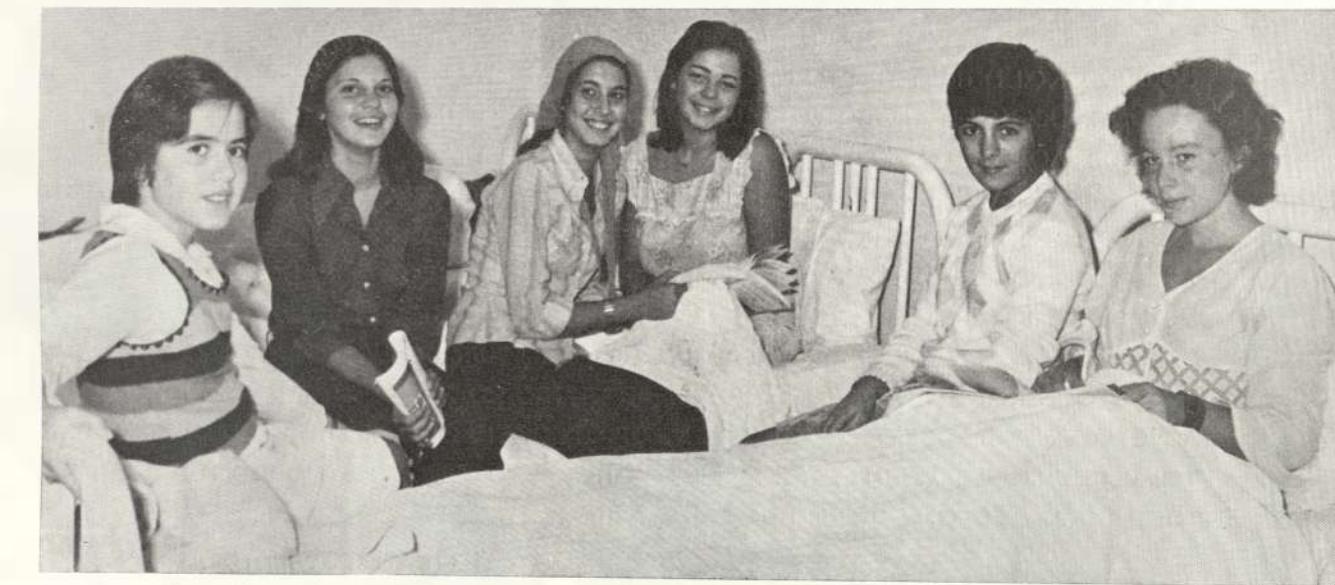


Συμβούλιο οικοτροφείου
αγοριών

Η ζωή στα
οικοτροφεία







Εξι χρονια ζωης στο οικοτροφειο

Οταν πρωτοεφτασα στο οικοτροφειο ημουν ενα παιδι δωδεκα χρονων, απο μια μικρη επαρχιακη πολη. Οι «εξωτερικοι» συμμαδητες μου με ρωτουσαν απο περιεργεια τι ειναι το οικοτροφειο. Για να πω την αληδεια δεν μπορουσα ν' απαντησω.

Σημερα που βρισκομαι κοντα στο τελος της ζωης μου σ' αυτο το μερος, δα διακινδυνευα μια απαντηση.

Πρωτα απ' ολα το οικοτροφειο ειναι ενα μερος ομαδικης ζωης. Παιδια απ' ολα τα μερη της Ελλαδας, απο διαφορες οικογενειες, απο διαφορες κοινωνικες ταξεις, με διαφορετικες συνηδειες, εμπειριες, δραστηριοτητες. Και παρ' ολες αυτες τις αντιδεσιες - λιγο παραξενο - μαζευομαστε για να γινουμε αδερφια και να ζησουμε τα πιο ανεμελα, ευτυχισμενα, αλλα και δυσκολα χρονια της εφηβειας.

Μετα, το οικοτροφειο γινεται σπιτι μας και το προσωπικο του γονεις μας: Αληδεια, ποσο μεγαλη διαφορα! Ποσο δυσκολη στην αρχη η προσαρμογη! Οι περισσοτεροι ομως, και οσοι καταφερνουν να αισδανδουν το οικοτροφειο σπιτι τους, επιβιωνουν. Οι ελαχιστοι που δεν το καταφερνουν, αποβαλλονται απ' την κοινοτητα.

Θαυμασια ειναι η φιλια που δημιουργεται μεσα στο οικοτροφειο. Οι δεσμοι ειναι πολυ στενοι. Ξεπερναμε τις δυσκολιες της ιδιοτυπης αυτης ζωης και ζουμε στιγμες χαρουμενες, αλλα και καποτε δλιθερες.

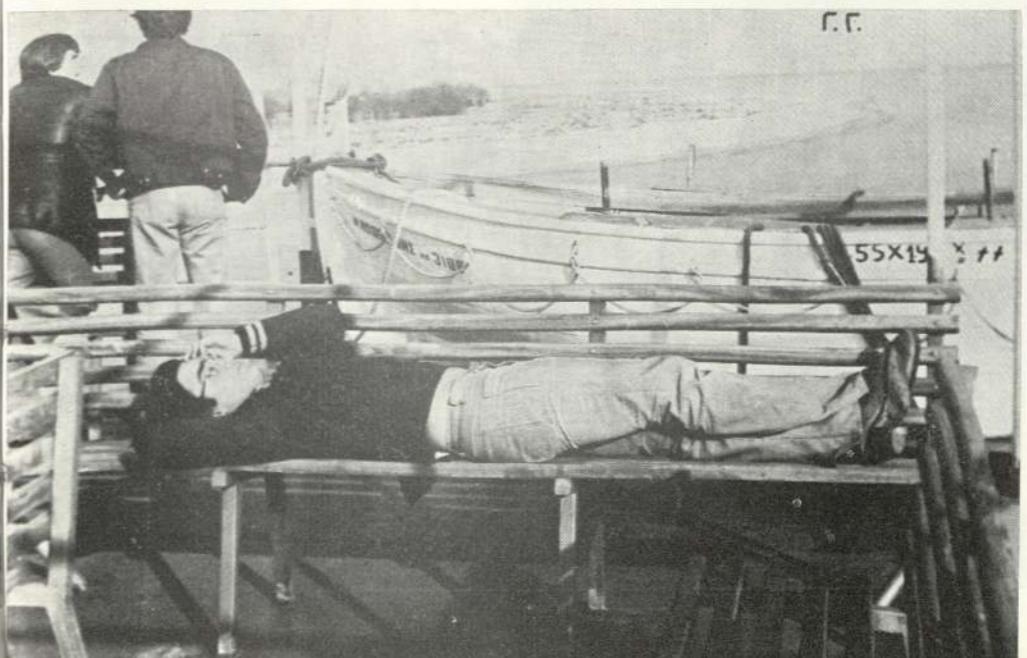
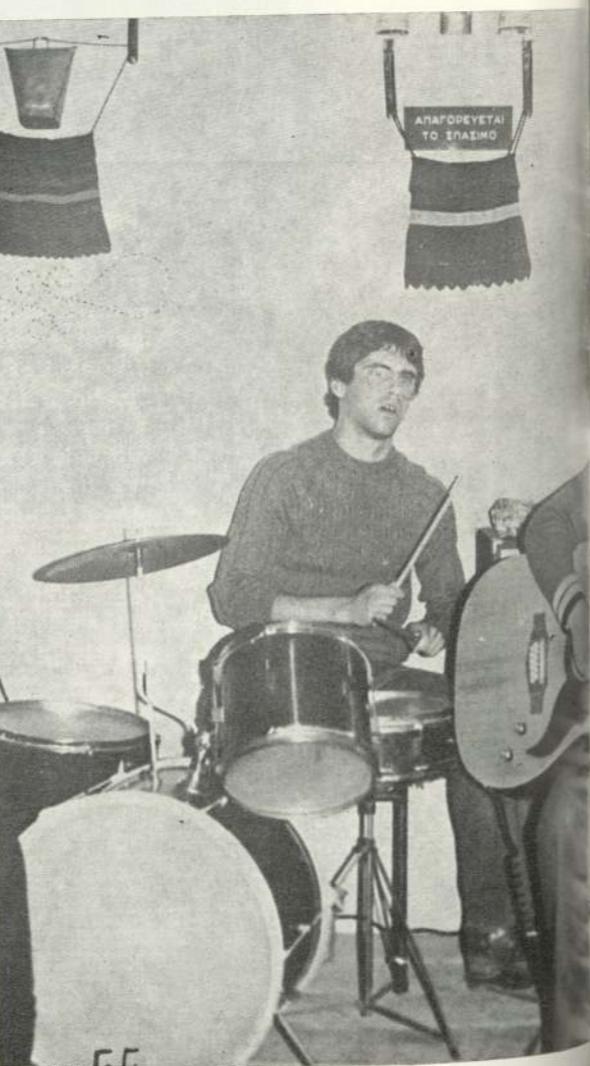
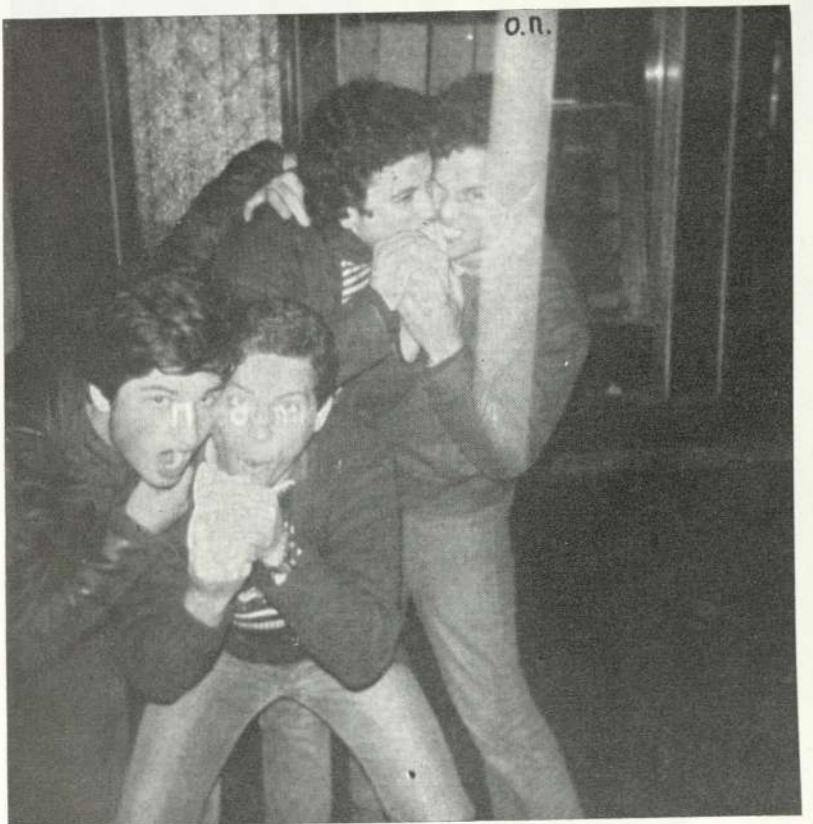
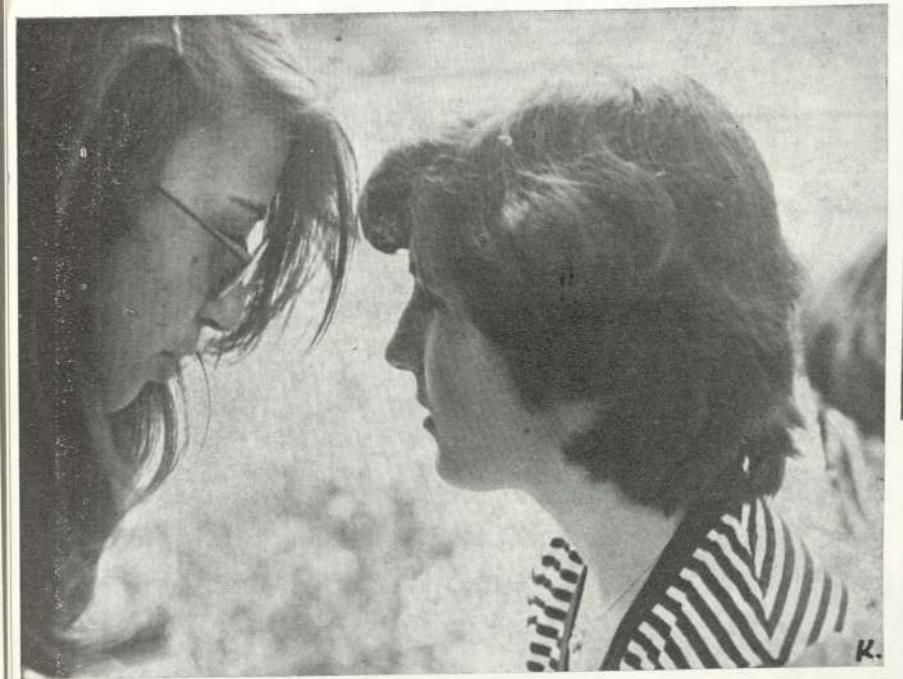
Η παρεα ειναι σπουδαιο, αγιο πραγμα για την ζωη του ανδρωπου. Και η παρεα στο οικοτροφειο ειναι πλουσια. Καδομαστε τα βραδυα και κουβεντιαζουμε του κοφου τα πραγματα με τις ωρες. Μιλαμε για την ζωη, την κοινωνια, τον ερωτα, τις εμπειριες μας. Μιλαμε για την πολιτικη, τη φιλοσοφια, τις τεχνες, τη μοδα.

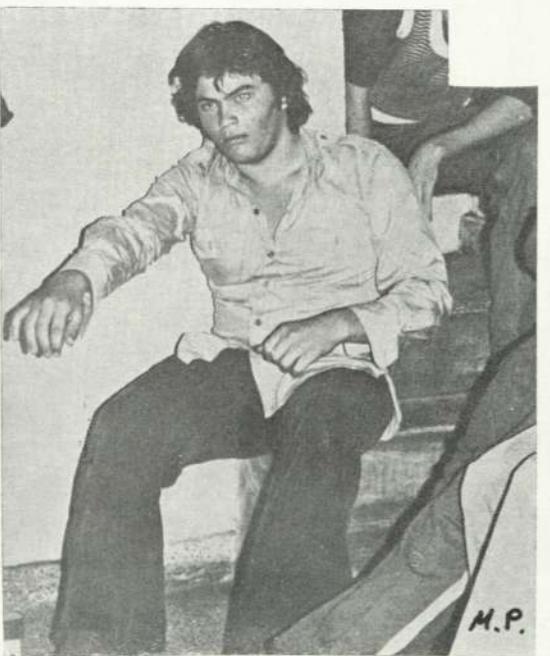
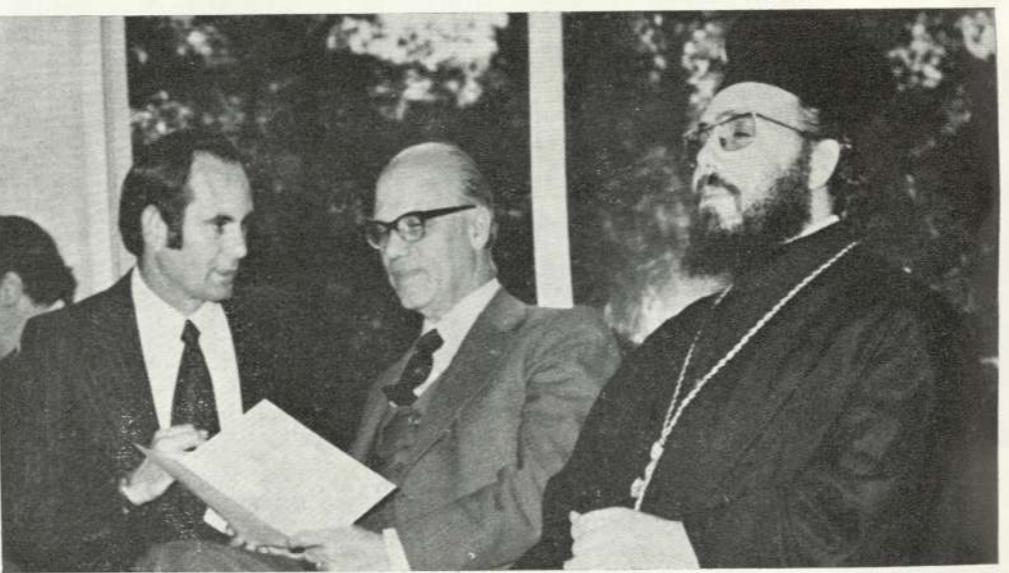
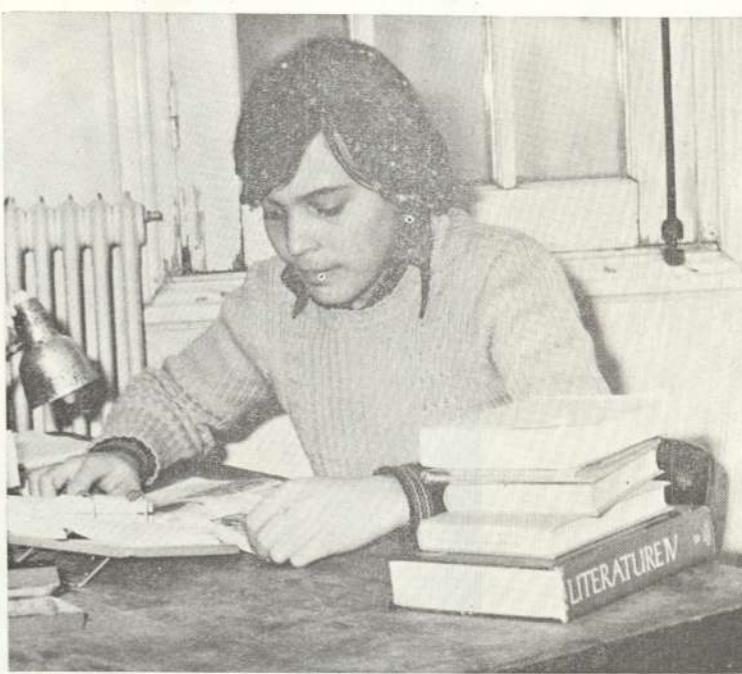
Απο τα πιο ασημαντα πραγματα μεχρι τα πιο σημαντικα. Πολλες φορες πανω στην κουβεντα μαλωνουμε. Για μια ομως μοναχα νυχτα. Τοσο λιγο κραταιε σε μας ο δυμος. Το πρωι ειμαστε ξανα φιλοι. Ξανα ετοιμοι και συμμαχοι για να χτυπησουμε το μεγαλο μας εχδρο και να αγωνιστουμε για το οκοπο μας, τον οκοπο που λεγεται προσπαθεια να κανουμε το οικοτροφειο οσο πιο πολυ γινεται να μοιασει το σπιτι μας. Γιατι αγαπαμε το οικοτροφειο τοσο, τοσο πολυ οσο και το σπιτι μας.

Αλκης Παπαδημητριου



Classe





1A



Πισω σειρα : Α. Σπυροπουλου, Α. Σωτηριου, Β. Δαμάλα.
 2η σειρα : Τ. Φιλη, Α. Σεβαστοπουλου, Μ. Κοσμιδου, Μ. Αλυμπακη, Α. Βροχιδου, Ε. Γιαννακη, Α. Χρυσαποστολου,
 Β. Μουρατη, Ν. Μυλωνα, Ε. Σταυρινου, Α. Χατζηνωτα, Κ. Βλουτη, Α. Σουρμελιδου, Ρ. Κοκκινη, Κ. Ξηρο-
 σαββιδου, Μ. Μανδανη, Θ. Τερζοπουλου, Μ. Αρτοπουλου.
 Α. Τσολμεκτσογλου, Χ. Γαϊταντζη, Λ. Αργαλια, Ε. Πολιτιδου, Α. Κυριακιδου, Ε. Αντωναρα, Σ. Πισσαλιδου
 Γ. Μποζινη, Ζ. Κεχαγια, Λ. Παπαδοπουλου, Χ. Ζαχου, Β. Ζγουρη.



Πισω σειρα : Μ. Χαϊνοπουλος, Π. Παπαδοπουλος.
 2η σειρα : Α. Κατζάμανογλου, Π. Τσοκος, Σ. Κωνσταντινιδης, Β. Γκογκος, Α. Σιμος, Κ. Λαναρας, Κ. Δανας.
 3η σειρα : Α. Σπυρου, Δ. Δουκας, Δ. Πετροπουλος, Χ. Δαρδας, Χ. Κυριακακης, Ρ. Καλφαγιαν, Λ. Καικτσης, Χ. Γα-
 βριηλιδης.
 4η σειρα : Ν. Σφηκας, Χ. Καπον, Γ. Παγετης, Α. Αθανασογλου, Β. Σαλιαρης, Α. Δημητριαδης, Θ. Δαμακης, Γ. Νικο-
 λερης, Δ. Παρασκευοπουλος.
 5η σειρα : Ζ. Ναζλιδης, Ζ. Φωτοπουλος, Κ. Παπαγεωργιου, Α. Ανδρεανιδης, Α. Νικολισος, Α. Καλαντζιδης, Κ. Μπλα-
 τσουκας, Χ. Παπαριδης, Α. Τερτιροπουλος.





Πισω σειρα : Κ. Μιχαηλίδου, Ε. Γραμμενίδου, Χ. Λεβακή, Ε. Κωνστα, Κ. Κοσελογλου, Θ. Πολυζωνη, Μ. Ιωαννιδου, Π. Παπαδοπουλου, Μ. Ρεπελλα, Ν. Χριστοφιδου, Μ. Αλεξιου, Μ. Παπαδοπουλου, Μ. Τοκατλιδου, Μ. Καπετανιου, Σ. Βαβυλοπουλου
 2η σειρα : Ζ. Καλογιαννη, Λ. Κατσαρκα, Κ. Σταμπολη, Μ. Σουμελιδου, Χ. Γιτσιου, Γ. Γαβριηλογλου, Α. Χαλκια, Β. Βαλασακη
 3η σειρα : Γ. Παρπουλα, Β. Σαραφοπουλου, Λ. Ντεκα, Λ. Δεβε, Θ. Τερκενλη, Α. Βασιλικου, Φ. Καζαντζη
 4η σειρα : Φ. Μουαμελετζη, Ρ. Γρυπινιωτη, Α. Σχοινα



Πισω σειρα : Η. Κρανιδης, Ν. Εμμανουηλιδης, Σ. Κανελλοπουλος, Α. Δαπης, Κ. Παπαγεωργιου, Κ. Παρισης, Ε. Ναλμπαντιδης
 2η σειρα : Α. Μπουκουβαλας, Λ. Λυμπεροπουλος
 3η σειρα : Ν. Φιστας, Σ. Παπαλεξιου, Ν. Γεωργιαδης, Γ. Βετσικας, Ν. Κωνσταντινου, Μ. Σοφιανος, Δ. Φραγκοπουλος
 4η σειρα : Α. Χριστοδουλιδης, Ε. Ευσταθιαδης, Σ. Σαλτιελ, Θ. Μωσιαδης, Γ. Κυριαφινης, Θ. Αξιλιθιωτης, Α. Τουρσουτζιαν, Σ. Καλαφατης
 5η σειρα : Φ. Λορεντζιαδης, Λ. Λαυρεντιαδης, Δ. Τζιμτσιος, Γ. Οικονομιδης, Ι. Παναγιωτιδης, Ε. Στοικος, Μ. Σχοινας, Β. Ψυλλακης, Λ. Δεληγεωργιου

Το κουδουνι κατα τις τρεις και πεντε χτυπησε. Ο οξυς του ηχος σημανει για μας το τέλος μιας σχολικης ημερας οχι και τοσο ευκολης. Ξεχυθηκαμε ολες εξω σαν δαιμονισμενες, προτου καλα - καλα πουμε αντιο στην καθηγητρια. Α, μα τι ξεχασιαρα που ειμαι! Πορα λιγο να ξεχασω να σας συστηθω: 33 κοριτσια αποτελουμε το τμημα της 1B. Ολες οι μαθητριες ειναι πολυ καλες στα μαθηματα, καλα κοριτσια και οι περισσοτερες εχουν ενα τολεντο. Αλλα ολες εχουμε ενα σοβαρο ελλατωμα: ειμαστε πολυ «μετριοφρονες» - δεν νομιζετε;

* Αληθεια, τι λεγαμε; Λοιπον εκεινη ημερα ηταν Τεταρτη και ασφαλως η επομενη Πεμπτη. Ωχ, τι λεω Πεμπτη! Με συγχωρειται, μου ηρθε κολπος Γιατι; Διοτι εκεινη τη μερα εχουμε τρομερα «ευκολα» και «λιγα» μαθηματα - ολα εκτος απο τα θρησκευτικα Μονον 7 δηλαδη. Αλλα δε βαρυεσαι. Αφου ειμαστε εξυπνες τα βγαζουμε περα. (εδω κορδωνονται)

Τελευταια ωρα την Πεμπτη εχουμε ενα λιαν σοβαρο μαθημα. Αλλα επειτα απο μιαμιση ωρα ξεκουρασης μονο για σοβαροτητα και διαθεση ειμαστε. Πιθαινουμε τετοιες στιγμες κατι κρισεις οξειας τεμπουλιδος, αλλο πραγμα! Να μην αναφερουμε γι αυτα τα συμπτωματα και στο μαθημα της πρωτης ωρας. Ο καθηγητης μας αποκαλει ακυτια εκ λευκοσιδηρου»(κοινως γκαζοτενεκεδες) και μας προτρεπει να μη τρωμι «τας τριχας μας» γιατι τον νευριαζουμε. Συνηθισμενο φαινομενο κολακειος οπως: «τι πρατετε δι σποινις μεν, ερατε τους ονυχας σας βαμμενους η τους ορεγεσθε, καθοτι πλησιαζει η ωρα του μεσημβρινου γευματος!» Και θελοντας να μας παρατηση τον γλωσσομαθη πετα εδω και κει τα «τρεμπιαν» και το «please come in!!!!...

Αλλα ας τα παρατησοαμε αυτα και ας μιλησουμε για other lessons. Ειδατε αγγλομαθεια; Ολες στο τμημα ετσι ειναι!

Στην ιστορια, που οχι μονο ξεσκονιζει το σκονισμενο παρελθον, αλλα ξεσκονιζει και μας μεχρι να τη μαθουμε, καθε φορα που μπαινουμε αναρωτιομαστε αν θα γραψουμε τεστ. Αχ αυτα τα τεστ, εχουν γινει ο προαιωνιος εχθρος μας!

Αλλα το μαθημα που αγαπαμε περισσοτερο ειναι τα αρχαια. Ενα μικρο δειγμα:

«Ερμης ον σπαργανεις αιτη δν» κλπ. κλπ.

Στα οικοκυρικα μαθαμε πολλα γυρω απο την Μαγειρικη που στο κατω-κατω καθε αλλο απο διαιτα θελει. Να και τι μαθαμε :

Πλαθω - πλαθω κουλουρακια
με τα δυο μου τα χερακια

Μα να ερχονται και οι μασκωτ του σχολειου και μας λενε :

Βομβα σκαιι στο σχολειο - και μαλιστα μεσα στο χημειο
ειναι φαρσα η δεν ειναι; Σας λεμε οτι φαρσα ειναι
(λιγο αργα ομως δεν ειναι;)

Και τωρα κυριες, δεσποινιδες και κυριοι πηρατε μια ιδεα απο τη σχολικη μας ζουγκλα, που αν την γνωρισετε καλυτερα, θα δητε οτι ειμαστε, μαθητες και καθηγητες ηριμα ζωα. Και αυτα που σας λεω δεν ειναι πρωταπριλιατικο αστειο, αλλα η γνησια αληθεια.

Ηταν τη μερα που θα γινοταν οι εκλογες για τον ανταποκριτη του τμηματος μας. Εκει που εβλεπε ενας μαθητης τα χαρτακια με τα ονοματα, ξαφνικα βλεπει κι ενα, που ελεγε: «Μητσος». Τι ηταν αυτο; Ο- πωασδηποτε ενα αστειο. Οταν ακουστηκε στην ταξη, εγινε χαμος. Γελια και κακο.

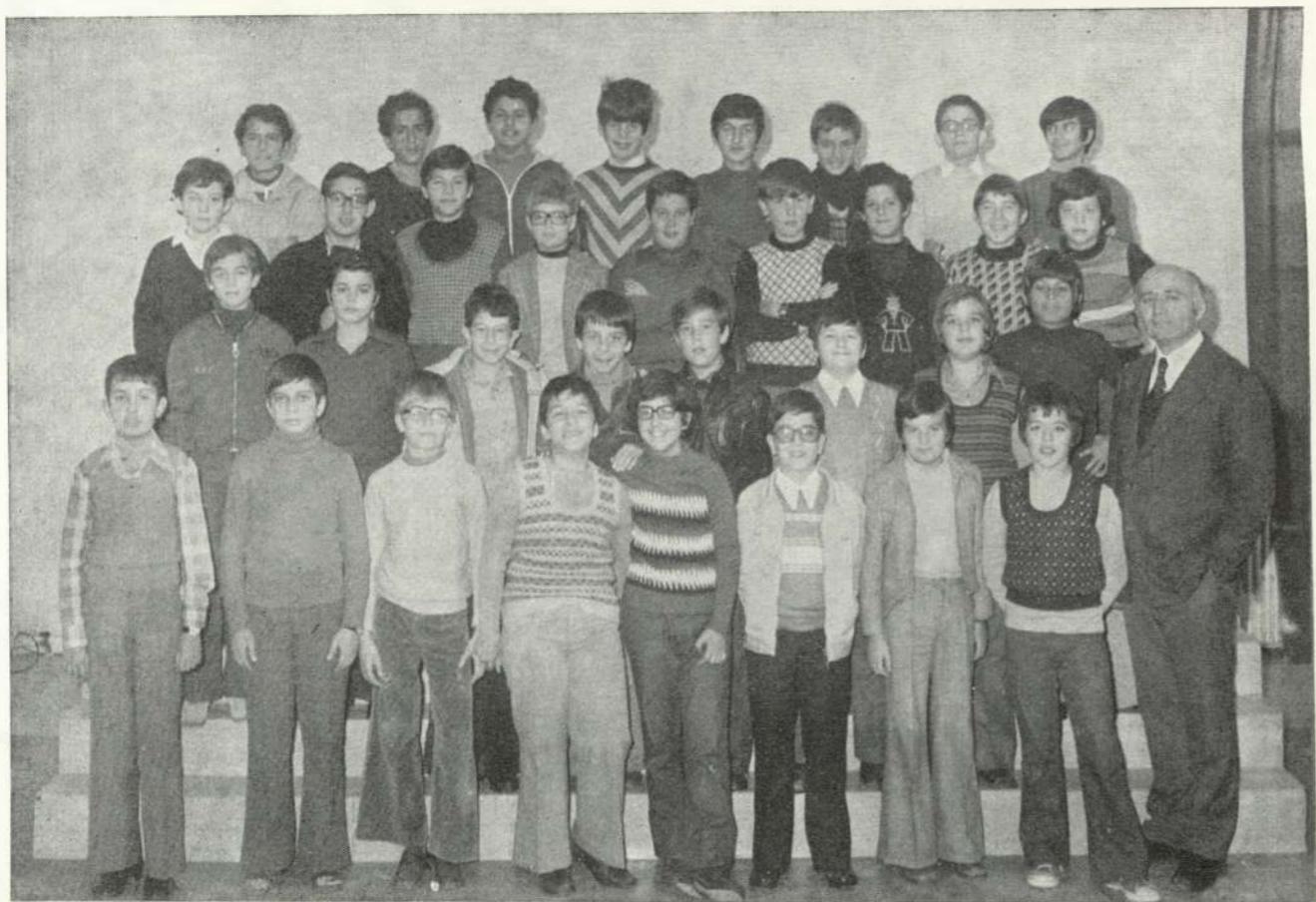
Μετα απο λιγες μερες βρεθηκε οτι το εγραψε το κεφαλι του μπασκετ μας. Το ονομα του δεν ειναι αναγκη να το γραψουμε. Αυτος ο «Μητσος» εχει αναστατωσει το τμημα μας.

Οπου λοιπον ακουστε «Μητσος», να σκεφθητε οτι βγηκε απο το 1B αγοριων.

1C



Πισω σειρα : Α. Κουφα, Ε. Χαχαμιδου, Σ. Αποστολιδου, Ε. Γιαννοπουλου, Ε. Κουρουμιδου, Α. Μαλεγγου, Α. Καραμητσου
Ο. Ακκα, Χ. Καβακοπουλου, Κ. Μιχαηλιδου, Α. Τσωχου, Λ. Πιπερτζη, Κ. Γιαμαλη
Δ. Συρρη, Α. Μπενη, Δ. Γιαννουλη, Μ. Πετικακη, Μ. Γαβριηλιδου Σ. Τραγγανιδα, Θ. Βαλκανου,
Κ. Καρη, Κ. Παπαδοπουλου
Δ. Τερζιδου, Ο. Γιαννακου, Μ. Τσιγγου, Κ. Παπαδοπουλου, Β. Λιατσου, Ε. Παπαποστολου, Κ. Μουζα,
Ε. Ασκωρογλου, Β. Καλαφατη
4 η σειρα : Χ. Ματσουκα, Ε. Κωνστανταρα



Πισω σειρα : Κ. Καπελωνης, Σ. Σαραβελος, Α. Τικτοπουλος, Κ. Κωνσταντινιδης, Α. Γρηγοριαδης, Κ. Παμπαλος Θ.
Ζαχαρης, Ε. Ναρλιωτης
2 η σειρα : Β. Νικολαϊδης, Τ. Λιωτας, Α. Ιακωβιδης, Ν. Οικονομιδης, Π. Μακριδης, Κ. Αργυροπουλος, Γ. Κωνστας
Π. Καφανταρης, Σ. Αργαλιας
3 η σειρα : Κ. Τερζιδης, Σ. Στεφανου, Γ. Αποστολακης, Α. Σακελλαριδης, Μ. Παπαφιλιπου, Γ. Μουχταρης, Β.
Τσιμπικακης, Γ. Καλλιαλης
4 η σειρα : Δ. Σινκουδης, Μ. Καγκαρης, Α. Τζιτζινικας, Δ. Κυανιδης, Γ. Μπιτσακης, Λ. Δανιηλιδης, Α. Μητροπου-
λος, Φ. Γεωργιαδης, Α. Κεχαγιας





Πισω σειρα : Κ. Σαβατζη, Ρ. Κασπαριαν, Δ. Κλαβανιδου, Ο. Χατζηγεωργιου, Ε. Τσολη, Α. Βασιλειου, Μ. Τασιωνη, Ε. Ζαχαριαδου, Κ. Κισκηρα, Ε. Γαβριηλιδου, Μ. Γεωργιαδου, Σ. Ελευθεριαδου, Π. Καπλανιδου, Κ. Μυστακιδου, Ε. Μουμελετζη, Ε. Κωστοπουλου

2η σειρα : Κ. Καλαϊτζιδου, Ε. Παπαλεοντη, Α. Γιαννακουλα, Σ. Κωνσταντινιδου, Μ. Παπαδυπουλου, Α. Καρανικα, Φ. Κακλαμανου, Μ. Ντεκα, Κ. Ραμνιαλη, Α. Κωφοκωτσιου

3η σειρα : Β. Γεωργοπουλου, Μ. Τσιρανιδου, Προεδρου, Ζ. Λαφη, Α. Αργυριου, Χ. Αρτζαν, Σ. Βουτσινα, Μ. Πατρινελη Φ. Ντελαλη



Πισω σειρα : Ν. Μαλεγγος, Κ. Παπαγεωργιου, Χ. Μπροζος, Θ. Θωμοπουλος, Γ. Τσερνος

2η σειρα : Μ. Δασκαλοπουλος, Δ. Τσιρανιδης Ε. Μπεσδεμιωτης, Ν. Μαου, Κ. Ζουρας, Κ. Αναστασιαδης, Α. Ζαμαθρακης

3η σειρα : Β. Βελετσος, Κ. Δημητριαδης, Σ. Καρατζουλιδης, Σ. Γιαννακοπουλος

4η σειρα : Α. Λουφακης, Ν. Πετριδης, Ν. Χασαπης, Α. Μαντης, Σ. Τικτοπουλος, Γ. Καμπουρακης, Κ. Γιαννακοπουλος

Γ. Σκαμπαρδωνης, Γ. Παζης

5η σειρα : Δ. Κασιμος, Θ. Παπαδοπουλος, Δ. Μαυροματης, Μ. Νικολαου, Δ. Κωνσταντινου, Γ. Βιολαρης, Θ. Γιαννοπουλος, Λ. Πολιτιδης

Ωρα Μαθηματικων. Τα νευρα τεντωμενα, η υπερενταση μεγαλη. Ο καθηγητης μπαινει χαμογελαστος στην ταξη, μα μολις μας βλεπει σβηνει το χαμογελο. Πεται το καπελλο στην κρεμαστρα, πετυχαινει, βγαζει τον καταλογο, βαζει τα γιαλια, τα ξαναβγαζει, μας κοιτα, και λεει: «Εν πρωτοις καλημερα σας. Να σηκωθει μετα του τετραδιου της η Χ...» Η αγωνια κορυφωνεται. Η αυτυχη χλωμιαζει και δαγκωνει νευρικα τα χειλη της. Οι αλλες πεφτουν σε μια γλυκια ναρκη. Η εξετοζομενη προσποθει να κανει κυκλο. Αδικος κοπος δεν τα καταφερνει. Ξαφνου φωναζει: «Εχασα το κεντρο!» Και ο καθηγητης: «Απωλεσθη κεντρο, ο ευρων αμιοφθησεται!!» Ολη η ταξη ξεσπα σε γελια, οχι για το αστειο, αλλα γιατι στο μεταξυ ο καθηγητης αφηρημενος εβαλει σπογγο στη τσεπη του. Τελικα αυτος προσπαθει να μαθη το κοριτσι να κανει κυκλους. «Πολυβολο να ηταν δεν θα τον κρατουσες ετσι τον διαβητη.» Νεα γελια, νεες παρατηρησις απο μερους του καθηγητη. Το μαρτυριο πλησιαζει στο τελος του. Η μαθητρια καθεται και η αγωνια φθανει στο ζενιθ. Η νεα μαρτυς αναλαμβανει να κατασκευασει διανυσματα, που πραγματι γινονται πολυ κολλιτεχνικα. Ο καθηγητης ματαια προσπαθει να βρη με τι μοιαζουν. Ξαφνου του ερχεται μια εμπνευση: «Το βελος μοιαζει με τις αψιδες των αρχαιων Ελληνων.»

Η εξεταση τελειωνει και αρχιζουν νεα βασανα: η υπαγορευση. Βεβαια υπαρχουν και ευχαριστα διαλειμματα που μας βγαζουν απο το ληθαργο μας. Ο καθηγητης υπαγορευει με ιλλιγγιωδη ταχυτητα και μεις κωδικοποιουμε τους κανονες. Φυσικα στις προσπαθειες για δημιουργια ατμοσφαιρας στην τοξη οπως: «οσακις, οχι βιβασια ο Σακης», καμια δε γελα. Ολων τα ματια εχουν γλαρωσει. Η ωρα τελειωνει. Το κτυπημα του κουδουνιου πνιγεται στο θορυβο που κανει μια μαθητρια οταν με το παπουτσι της προσπαθει να σκοτωσει ενοχλητικο ιπταμενο ζωνφιο. «Για το επομενο μαθημα μονο δυο ασκησεις σας αρκουν;» —Μας αρκουν, λεει — πηδαμε. «Ετσι να ειστε στη ζωη σας ολιγαρκεις...» αρχιζει ο καθηγητης, μα αντιλαμβανεται πως μιλα στους τεσσερεις τοιχους. Η ταξη εχει ηδη αδειασει.

Φευγοντας απο την πρωτη ταξη το 1A, συνοδευμενο και στολισμενο με λογιων-λογιων κοσμητικα επιθετα, μια κι οι καθηγητες ειχαν αδειασει επανω μας ολο το λεξιλογιο των κακολογιων φτανει στην δευτερη ταξη, για να γινει το 2A μειωμενο κατα τρια μελη. Κι ομως δεν εμποδισε αυτο την ταξη μας να φουσκωσει τον φακελλο της στο αρχειο του σχολειου και να κανει τους νεους καθηγητες να αποκτησουν μια καινουργια πικρη εμπειρια. Ετσι η ταξη μας εβγαλε ονομα κυριως για την απειθαρχια της, αλλα και για τον μεγαλο αριθμο παιδιων που βουλιαζουν σε πολλα μαθηματα. Καλοι καθηγητες που προσπαθησαν να επιβληθουν με το καλο αλλαζαν γνωμη. Μεχρι τωρα γινοταν μακελιο μεσα στην ταξη, αλλα αρχισαμε να καλμαρουπε, οταν σε αντιποινα επιβληθηκαν τιμωριες που ειναι αναφορες, ελαφροι ξυλοδαρμοι, λυσεις δεκαδων ασκησεων, αντιγραφη κεφαλαιων η απροοπτα συνεχη τετω Αλλα ποτε δεν λειπουν οι ασυνειδητοι που εφαρμοζουν το «αγρον ηγορασα». Κι ετσι τωρα γι αυτους η ταξη δεινοπαθει και παρουσιαζει μια αθλια κατασταση. Αντιθετα απ' οτι τους πης, με μια ταση για φασαρια αναγκαζουν οποιον τους ακουει να τους κανει παρατηρησεις. Πολλα προβληματα, οπως αργοπορια σε μαθημα, κοπανες, αδυνατη συνεννοηση σε συνεδριασεις, μικροφασαριες, αποτελουν το αλατοπιπερο της φημης μας.

Και να που στη πτωση των βαθμων και της δαγωγης μας προστιθεται και η ακαταστασια στα αθλητικα. Περυσι το καλυτερο τμημα, αλλα φεγος; Ο ψηλεας, που ειχε βγει πρωις αθλητης περυσι και βαστουσε την ομιδα εξορισθηκε. Τωρα αντιμετωπιζουμε και τους μαντραχαλους της Τριτης. Με κοπο καταφερνουμε να κρατιωμαστε στην τεταρτη θεση στο ποδοσφαιρο, στην πεμπτη στο βολλευ και στην εκτη, δηλαδη στη τελευταια στο μπασκετ. Ακου ατυχιες. Σνο ποδοσφαιρο μια ομαδα που την παιζουμι στα δακτυλα (των ποδιων) να την νικαμε με 2-0 και να μας ισοφαριζει εξαιτιας κακης διαιτησιας. Οι πιο ευξεπιοι απο μας δημιουργησαν σκηνες. Και στο βολλευ νικουσαμε 14-2 και βρεθηκαμε χασκωντας να προσπαθουμε να χωνεψουμε πως χασαμε 16-14. Παει το ηθικο παει και ο αγωνας. Τι κριμα τετοια παδια. Ο καθενας μοναχος αθληταρας, αλλα ως συνολο η διχονοια και η νευρικοτητα, που μας διασπουν μας μειωνουν κατα πολυ. Ανταγωνισμος μεγαλος στον στιβο. Δεν μας βλεπω καλα παρ' ολη την επιτυχια μας στον ανωμαλο δρομο. Μαλλον πεμπτοι στους δρομους, τεταρτοι στις ριψεις, πεμπτοι στα αλματα και γενικα πεμπτοι η, με λιγη τυχη, τεταρτοι στη γενικη βαθμολογια. Ετσι κι εδω, ετσι και στα μαθηματα, στη διαγωγη. Ενας ενας διαλεχτοι, αλλ' οταν οι λυκοι σμιγουν....Υπαρχουν ιδιοφυεις, αλλα να' σου οι πικρες παραφωνιες της ταξιως, χαλουν και παρασυρουν τους αλλους. Και η σχολικη ζωη συνεχιζεται.



Πισω σειρα : Ε. Μαναζη, Μ. Πεντεδεκα, Ν. Κουβατση
 2η σειρα : Μ. Σπηλιωτοπουλου, Ν. Βαλακου, Ν. Χατζοπουλου, Ζ. Σιμητζη, Ε. Κεφαλοπουλου, Γ. Προυσσανιδου, Ρ. Τσερνου, Γ. Βινιερη, Μ. Σιδηροπουλου, Χ. Κουτσουμπελη, Ε. Σηφακη, Β. Κερτεμελιδου, Κ. Τσακνακη
 Β. Ρειση, Λ. Κοσκοσιδου, Λ. Μιχαηλιδου, Ν. Μπετζουνη
 Ι. Καραβιδοπουλου, Ε. Λιλιου, Τ. Φλωρεντιν, Μ. Μιχου, Γ. Πατρη, Λ. Παπαδοπουλοι, Δ. Τσοτσολη, Ε. Γωδη, Σ. Σαλτιελ, Χ. Κωτουλα, Ε. Ψηλακη, Α. Μητρακη, Κ. Σγουριδου



Πισω σειρα : Δ. Χατζηγεωργιου, Δ. Στογιαννιδης, Σ. Σαμαρινιδης, Τ. Τσιμικας, Σ. Καπνιας,
 2η σειρα : Σ. Γωγαδης, Ν. Γκερος, Π. Στρατηνακης, Γ. Ελευθεριαδης, Π. Μολυβιατης, Α. Τερεκιδης, Χ. Οικονομου,
 Δ. Θεοδωρου, Α. Παπαδοπουλος
 3η σειρα : Κ. Βερονικης, Κ. Μποτσογλου, Κ. Τσανγκοπουλος, Κ. Καραδης, Δ. Τσελεπιδης, Δ. Μουσιωνης, Α. Πικης,
 Β. Κοτσανοπουλος, Σ. Ανδρεαδης, Σ. Μωραλης
 4η σειρα : Α. Μεχμετογλου, Δ. Μαργαριτης, Θ. Χατζησταυροπουλος, Κ. Κυριακου, Π. Σινος, Γ. Βασματζης, Θ. Σαραφης, Α. Μυλοπουλος

Όνομα : 2B κοριτσιων

Όνομα μητρος : υποχρεωση

Όνομα πατρος : εξαναγκασμος

χρωμα μπλουζας γυμναστικης : κοκκινο

αρρωστια : ελλειψη ορεξης για μαθηματα που δεν μας αρεσουν

Όνομα συζυγου : 2B αγοριων

Ημερομηνια γεννησεως : 1η Οκτωβριου 1974

Στο : Κολλεγιο Ανατολια

Αυτο ειναι το ενδοξο τμημα μας

Μεγαλυτερος ηρωισμος μας : να πουμε τα ελαττωματα μιας καθηγητριας μπροστα της

Μεγαλυτερη αταξια μας : το πηδημα απο παραθυρο μπρος στα ορθανοιχτα απο εκπληξη ματια καθηγητη Ωραιοτερη στιγμη μας : ενα πρωινο στο χιονι

Μεγαλυτερη απογοητευσ : να δουμε την καθηγητρια που νομιζαμε οτι λειπει να φθανει σειναμενη-κουναμενη

Μεγαλυτερη ελπιδα μας : να γινει κι αλλη απεργια διαρκειας

Μεγαλυτερο προτερημα μας : ειμαστε συντομες και περιεκτικες

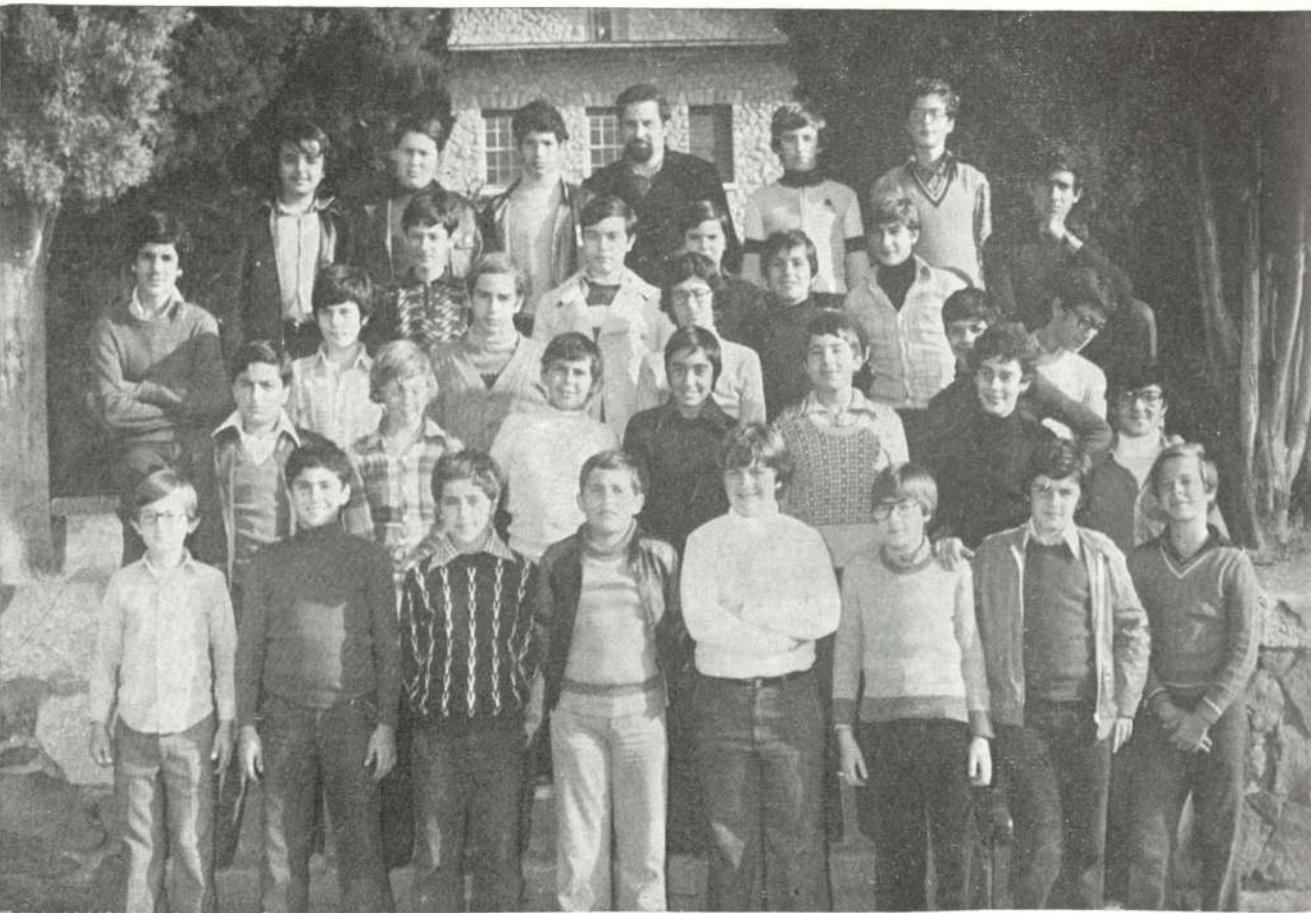
2B, κοινως "2 Best". Το πιο αιτιθασο τμημα της δευτερας και ισως, τιμη μας, και ολου του Κολλεγιου. Αυτο χωρις να χανουμε τον τιτλο μας 2 best. Βεβαια, οπως το εννοουμε εμεις. Δηλαδη πρωτοι στον αθλητισμο, πρωτοι στο καλαμπουρι και τριτοι στα μαθηματα (τελευταιοι). Ειναι αληθια πως οι καθηγητες μας δεν μιλουν με τοσο κολακευτικα λογια για μας. Η μαλλον δεν μιλαν με καθολου κολακευτικα λογια για μας. Η μαλλον δεν μιλαν με καθολου κολακευτικα λογια και, πιο αναλυτικα, μας κακολογουν, αλλα εμεις κανουμε πως δεν ακουμε. Δεν υπαρχει καθηγητης που να μην εχει αντιμετωπισει τη χαρακτηριστικη ελλειψη μελετης και το καθιερωμενο «δουλεμα» του τμηματος. Οπως και δεν υπαρχει καθηγητης που να μην εχει κοψει ενα τεταρτο απο το μαθημα (τουλαχιστον ενα τεταρτο) για να μας κανει κηρυγμα περι αυτοπειθαρχιας και αποτυχιας στη ζωη και για αλλα τοιαυτα. Εμεις ομως το βιολι μας. Ειναι αμετρητα τα αστεια περιστατικα που σπαζουν την πσυχια της ταξης και μας κανουν να γελαμε με την καρδια μας η απλως να κανουμε πως γελαμε με τις κρυαδες που ακουγονται (ιδιως απο τους καθηγητες μας) μονο και μονο για να γινει σαματας και να χαθει το μαθημα. Βεβαια υπαρχουν και σοβαρα περιστατικα, οπως ο ξυλοδαρμος ενος δυστυχου παιδιου στα μουσικα. Μαλιστα ο ηρωας αυτου του τμηματος αγωνιζεται για τη δημοκρατια —γι' αυτο θα θεσει υποψηφιοτητα στις επομενες εκλογες— Αλλο γεγονος ειναι η τρυπα στο μαγουλο ενος παιδιο απο τον καρατεριστα μας. Και τωρα μια εκπληξη: Σας δινουμε μια λιστα απο χαριτωμενα λογακια που εχουν ειπωθει για τις αφεντιες μας: διαολοι, κολοκυθαδες, ντουγρανια, κουνουπια χαιβανια, τουβλα, χαμενοι, γαιδουρια, αναγωγοι, αναισθητοι..... χρειαζονται δυο σελιδες για να τα πουμε ολα και μερικυ δεν λεγονται. Για να τελειωνουμε λεμε πως αν φλοσοφησετε λιγο, το παρελθον δεν εχει αξια, μονο το μελλον εχει. Αναμεινατε λοιπον στο ακουστικο σας και το κυριοτερο... ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ.

Υ.Γ. Θελουμε να διευκρινισουμε καποιες αβασιμες φημες που διαδιδονται. Δηλαδη μερικοι εξυπνακηδες του 2A διαδιδουν πως αυτοι ειναι το χειροτερο τμημα και οχι εμεις. Σας λεμε, λοιπον, πως ειμαστε ετοιμοι να φερουμε ενυπογραφες γνωμες των καθηγητων, για να πεισουμε το κοινο πως αυτα που διαδιδονται ειναι αβασιμες κι ανευθυνες πληροφοριες.



Πισω σειρα : Α. Αλεξανδριδου, Κ. Χολη, Σ. Μπακρατσα, Ν. Καμπουρη, Σ. Σαλιαρη, Α. Εξηνταρη, Α. Μαυροματη, Τ. Σακκουλα, Α. Πασχαλη, Δ. Ευστρατιαδης, Ν. Λεμαντινου, Π. Παπαγεωργιου, Χ. Τοτσκα, Ε. Λεκκα, Μ. Εμφιετζογλου, Ο. Κοριζη, Μ. Ρετζεπη, Δ. Λυπηριδου, Κ. Παπαμιχαη, Φ. Κακλαμανου, Σ. Τρυφωνακη, Β. Σαμανιδου

2η σειρα : Μ. Ψωμα, Μ. Γιουμιδου, Φ. Καρασσο, Ε. Βασιλειαδου, Ξ. Παρτσαφυλλιδου, Α. Καπαρακη, Ζ. Πολυζοπουλου Π. Κασιμη, Α. Χρυσουλιδου, Μ. Μιχαηλιδου. Χ. Σαμολαδα, Δ. Παπασταθη



Πισω σειρα : Π. Χατζησαββας, Τ. Σεβαστιαν, Μ. Ιωαννιδης, Β. Αδαμ, Σ. Ματσικης, Γ. Γεωργοκουλος, Θ. Ναπιοπουλος
 2η σειρα : Ν. Λαπαβιτσας, Α. Ξανθοπουλος, Γ. Γιαννακου, Σ. Στεφανου, Τ. Σκενδερογλου, Κ. Παπαθανασιου
 3η σειρα : Κ. Μπουλιος, Σ. Κεχαγιας, Γ. Μουσιος, Κ. Χατζηλαμπρινος, Θ. Νικολερης
 4η σειρα : Γ. Βασιλουδης, Ι. Γκατενιο, Θ. Αδαμτζιλογλου, Β. Λαζαριδης, Π. Σκονδρας, Θ. Τσιμενιδης, Ε. Τσαντεκιδης
 5η σειρα : Θ. Αγγελετος, Γ. Φωτιαδης, Δ. Λιατσης, Α. Καραγιαννοπουλος, Γ. Αρωνης, Α. Γκατενιο, Π. Μπραζιτικος Η. Ποππης

Ειμαστε η ταξη της 2C.

Τριαντα τρια κοριτσια ολο ζωη. Τριαντα τρεις διαφορετικοι κοσμοι. Ανθρωποι γεματοι ορεξη και κεφι και δουλεια. Φημισμενες για τις επιδοσεις μας στα σπορ, φιλοδοξουμε να ειμαστε το καλυτερο τμημα της 2ας ταξεως.

Δεν θα σας πω τιποτε αλλο, αλλα θα σας δωσω μια χαρακτηριστικη εικονα απο τη ζωη μας στο σχολειο.

Ειναι η ωρα της γυμναστικης κι εμεις, με αρχηγο την προεδρο μας, κατεβαινουμε στα γηπεδα. Αυτο το μαθημα ειναι απο τα πιο αγαπημενα μας. Ο ηλιος ειναι ψηλα στον ουρανο. Στα αποδυτηρια επικρατει πανδαιμονιο. Τα κοριτσια πρεπει να βαλουν τα ρουχα της γυμναστικης και να κατεβουν στα γηπεδα και ξαφνικα ανακαλυπτουν οτι κατι δεν παι ι καλα. Καποιο κορδονι λε πει απο ενα παπουτσι, μια ασπρη καλτσα λεικει και, σαν να μη φθανει αυτο το παντελονακι της γυμναστικης εχει σχιστει απο καποιο ανεξηγητο λογο. Καποια αλλη «ξεχνα» τα ρουχα της γυμναστικης και παρουσιαζεται μ' ενα μπλε σορτσακι που το δανειστηκε «λιγο» φαρδυ και η κοκκινη μπλουζα εχει αντικατασταθη απο μια μαυρη. Ενω συμβαινουν αυτα στα αποδυτηρια, εχω απο το γραφειο της γυμναστικης περιμενει μια ολοκληρη ουρα απο κοριτσια που εχουν μια καποια ξαφνικη αδιαθεσια. Εχουν φορεσει ενα κακομοιριασμενο υφος και περιμενουν να δη το δικαιολογητικο τους η καθηγητρια και, οταν εκεινη με δυσπιστο και χαμογελαστο υφος τους απαλλασει απο τη γυμναστικη, ο πονος κανει φτερα και οι κατα φαντασιαν ασθενεις ξεκινουν για το STUDY HALL. Τα «ευσυνειδητα» κοριτσια συνεχιζουν την γυμναστικη τους κατω απο τον καφτο ηλιο, προσπαθουν να καρακολουθησουν τα γρηγορα παραγγελματα της γυμναστριας ιδρωνοντας και ξεφυσωντας περιμενον να ακουσουν το σωτηριο χτυπημα του κουδουνιου. Κι οταν αυτο χτυπησει, περπατουν σαν γριες 100 χρονων αναψοκοκκινισμενες και με σβησμενη φωνη.

Ντυνονται και μπαινουν στη αυτοκινητα. Μια κουραστικη ημερα εχει τελειωσει.



— Πάντα Διπηρημένος...



Πισω σειρα: Μ. Λυκακη, Α. Ραπτουλη, Ε. Βελετσου, Α. Ιωακειμιδου, Ρ. Παπαδοπουλου, Τ. Σπυροπουλου, Δ. Χατζοπουλου
 Ε. Μαυρομιχλη, Α. Μιχαηλιδου, Α. Οικονομιδου, Ε. Μπουσιου, Ε. Δεληγιανη, Α. Καλαφατη
 Μ. Φιλιππου, Β. Καριωτου, Ε. Κουδου, Μ. Σαραφιδου, Ζ. Κοεν, Σ. Σαλτιελ, Ο. Νικολαιδου, Π. Παπαπαναγιωτου, Λ. Μητροπουλου, Ε. Παπια, Κ. Μπογιατζη, Μ. Δεβλετογλου
 Η. Μαβιδου, Μ. Μηντσωρη, Ε. Ρωσιδου, Λ. Αυγερινιδου, Τ. Δουκακη, Α. Δεληβογιατζη, Γ. Μανωλη
 Π. Παπαδοπουλου, Μ. Δουκακη, Μ. Δραγουμη

2η σειρα: Μ. Φιλιππου, Β. Καριωτου, Ε. Κουδου, Μ. Σαραφιδου, Ζ. Κοεν, Σ. Σαλτιελ, Ο. Νικολαιδου, Π. Παπαπαναγιωτου, Λ. Μητροπουλου, Ε. Παπια, Κ. Μπογιατζη, Μ. Δεβλετογλου
 Η. Μαβιδου, Μ. Μηντσωρη, Ε. Ρωσιδου, Λ. Αυγερινιδου, Τ. Δουκακη, Α. Δεληβογιατζη, Γ. Μανωλη
 Π. Παπαδοπουλου, Μ. Δουκακη, Μ. Δραγουμη

3η σειρα:



Πισω σειρα: Γ. Αντωνιου, Α. Γιαννοπουλος, Κ. Χρυσογονος, Η. Καραβιωτης, Σ. Γιαννακοπουλος, Ν. Γκιουρας
 Γ. Γατσος, Δ. Βαττης
 Γ. Κωστογλου, Σ. Μπινιατιδης, Λ. Μητσακης, Θ. Αποστολιδης, Θ. Αργυριου
 Ν. Λαμπρινος, Χ. Ψαλτης, Κ. Βεζεριδης, Α. Μαστορογιαννης, Ε. Ζαχαριαδης, Γ. Βαρκας
 Α. Μπαγιτζογλου, Π. Πολιτιδης, Α. Μελλεγοβιτης, Π. Σταθακης, Α. Βογιατζογλου
 Π. Χαραλαμπιδης, Δ. Πυρρος, Η. Παντελιδης, Γ. Τρικαλιωτης, Δ. Κανακιδης, Γ. Γαβριηλιδης, Χ. Μαμαλουκο

2η σειρα: Γ. Κωστογλου, Σ. Μπινιατιδης, Λ. Μητσακης, Θ. Αποστολιδης, Θ. Αργυριου
 Ν. Λαμπρινος, Χ. Ψαλτης, Κ. Βεζεριδης, Α. Μαστορογιαννης, Ε. Ζαχαριαδης, Γ. Βαρκας
 Α. Μπαγιτζογλου, Π. Πολιτιδης, Α. Μελλεγοβιτης, Π. Σταθακης, Α. Βογιατζογλου
 Π. Χαραλαμπιδης, Δ. Πυρρος, Η. Παντελιδης, Γ. Τρικαλιωτης, Δ. Κανακιδης, Γ. Γαβριηλιδης, Χ. Μαμαλουκο

3η σειρα:

4η σειρα:

5η σειρα:

Η νεωτερα ιστορια του τμηματος μας 3Α αρχιζει και τελειωνει με το μονημα της Φυσικης και της Χημειας. Οχι πως δεν σημειωνονται σημαντικα γεγονοτα και στ' ολλα μαθηματα. Ισα-ισα οι καθηγητες μας καταγγελουν συχνα σαν το πιο φρικτο τμημα. Αλλα στις ωρες αυτων των τοσο συμπαθητικων μαθηματων συμβαινει κατι παραξενο! Ευθυς μολις πατησουμε το δεξι μας ποδι στο αμφιθεατρο, (μπαινουμε με το δεξι παντα για να βγουμε σωες), γινομαστε κυριολεκτικα διαβολοι και το θεαμα που πορουσιαζουμε ειναι κωμωδια. Ποιος φταιει αραγε; Το μαθημα, η αιθουσα η ο καθηγητης;

Η Φυσικη δεν ειναι βιβλιο ανεκδοτων, αντιθετα μπορεις να την παρουσιασεις με το δραματικο τελος ενος ρομανζου οπου ο πρωας κατρακυλα στο βοραθρο των βυθων. Η τοξη, εκτος του οτι μπορεις να μιλας και να κοιμασαι πολυ ανετα (ο υπνος αναφερεται σε ορισμενα προσωπα) δεν παυει να ειναι συνηθισμενη.

Αρα ενοχος μας μενει ο κ. Βερονικης

Ομολογω πως η χρονια που περασαμε μαζι ηταν κατι παραπανω απο διασκεδαστικη μα συγχρονως πρεπει να πω οπωσδηποτε οτι ηταν πολυ εποικοδομητικη. Το αφυαστο χιουμορ και η πειθω του μας μεταμφωναν καθημερινα σε «γουρουνια που γρυλιζουν εκει κατω» η σε «μωρα που γκρινιοζουν».

Και ιδου το περιστατικο: Τριτη 24-2-76, 3η περιοδος, ιερη ωρα της Χημειας. Μα πρεπει να σας ξεναγησουμε πρωτα στην 3Α που κανει Χημεια σ' ενα απ' τα μπουντρουμια του "Macedonia". Εκεινη την ημερα η φασαρια ειχε φτασει στο κατακορυφο. Μπροστα καθοταν ως σινηθως τα καλα παιδακια, που δυστυχως δεν ειναι και λιγα, και προσεχαν στην παραδοση, πιπιλιζαν το μαθημα, και τους αρεσε να σχηματιζουν «λεξούλεξ» στον πινακα, περιπου σαν αυτη: $CH_4 + 2O_2 \rightarrow CO_2 + 2H_2O$ Οπως και αλαβαινετε η τελευταια σειρα ηταν αυτη που εκρυβε τα μαργαριταρια της ταξεως και επωνομαζοταν «γαλαρια της αμαρτιας». Η μια χτενιζε επιμελως την φρατζα της, Η ολλη απολαμβανε το μηλο της και τα δυο ακριανα αλληλογραφουσαν στο τε'ραδιο Αγγλικων. Μπροστα, το καημενο το θρανιο ειχε ντυθη καρναβαλι, για να πηγαινει φαινεται με το ρευμα της ταξεως.

Δεξια μια τρυφερη υπαρξη με τσιμπουσε απελπισμενα χωρις να παιρνει απαντηση ρωτωντας με τι τι ειχαμε Αγγλικα λες και ημουνα υποχρεωμενη να ξερω.

Η Νατ. κι εγω μην μπορωντας να μεινουμε αναμαρτητες ειχαμε αφοσιωθη στην συζητηση μας και αγνουουσαμε την ενδιαφερουσα παραδοση για την πολυσυμπυκνωση. Ο κ. Βερονικης αγανακτισμενος, βλεποντας «πηγαδακια» κι ακουγοντας σκορπια γελια εδω και κει, «ψιθι ριοε» τοτε με την γνωστη στεντοεια φωνη του σε μια μαθητρια που μολις ειχε τελειωσει ενα «ΒΙΠΕΡ-ΝΟΡΑ» και ετοιμοζονταν να συνεχ σει το μενου της ημερας με ενα σαντουτζ, και βλεποντας τον να κραταει ετσι τον τεραστιο χορακα (1,5 μ) πανω απ' το κεφαλι της, της κοπηκε η ορεξη.

«Ελα βρε, της λεει, να σου δωσω ενα διφραγκο να παρης καρομελλες για μερικα μωρα εδω μεσα» και το γερακισιο βλεμμα του γυρισε δεξια οπου καθομασταν η Νατ. κι εγω. Η απαντηση μας; Απαθες χαμογελο, ενα «οχι ευχαριστουμε προτιμουμε ενα γλυφιτζουρι για να μην πνιγουμε. Βολευομαστε ετσι.» Αυ' ο ηταν το συνθημα. Ολη η ταξη ζητουσε τωρα γλυφιτζουρια. Ηταν βλεπετε πιο ακινδυνα για τα μωρα.





Πισω σειρα : Ο. Παντα, Ο. Ανδρεαδου, Χ. Κουνιο, Α. Ακουαρονη, Ε. Μαυριδου, Μ. Δανα, Ξ. Κουλουκατση, Μ. Ζερβακακου
 Κ. Μπαρμπας, Θ. Βαμβακα, Μ. Καπρη, Μ. Κυρτσανη, Δ. Αντωνοπουλου
 Κ. Δοσιου, Λ. Κακκου, Μ. Παπαδοπουλου, Α. Σαφλεκου, Λ. Γιτσιου, Μ. Τανου, Μ. Σκεπαστιανου, Σ. Φλαμουρη, Β. Φραγγου, Α. Νομιδου, Ν. Παπαδοπουλου, Μ. Λοζαριδου, Ρ. Χειμωνα, Λ. Ζουργου, Ν. Γεωργιαδουν
 Λ. Καλφελη, Σ. Ζαρζαβατσακη
 Α. Παπαγεωργιου, Ε. Δουδουλη, Λ. Λεανη, Β. Πελτεκη

2 η σειρα :
 3 η σειρα :



Πισω σειρα : Α. Οξυζογλου, Α. Ραπτης, Θ. Λαναρας, Χ. Σαραβελος, Σ. Λαυρεντιαδης, Δ. Λαδας, Θ. Μουχταρης, Χ. Βασιλικιωτης, Δ. Ορφανιδης, Κ. Αναγνωστοπουλος, Α. Τσιγγος, Θ. Κεχαγιας
 Λ. Φιλιππιδης, Κ. Γκοτζαμανης, Γ. Παπαμαρκος, Δ. Σαπουνας, Σ. Σεφεριαδης, Α. Παντσιος, Χ. Αδαμιδης, Γ. Παναγιωτοπουλος, Β. Καπελωνης, Η. Χομσιογλου
 Δ. Βαφεας, Ι. Βαρσανο, Ε. Γεωργανοπουλος
 Γ. Τσολμεκτσογλου, Κ. Νικολακοπουλος, Γ. Πανταξιδης, Π. Ιακωβιδης, Τ. Γκιναλης, Σ. Αλεξιαδης, Θ. Κουτσουλης, Κ. Αναστασιαδης, Γ. Παπαδοπουλος, Χ. Φαρμακης

2 η σειρα :
 3 η σειρα :
 4 η σειρα :

Ενα τμημα που αγαπηθηκε απ' όλους. Το γι' τι; Μά τους σκλαβωνουμε όλους με την ζωντανια μας, την ευθυμια μας και την καλη διαθεση μας και αυτοι μας σκλαβωνουν με τα «γερογια» τους. Κατα τα άλλα ειμαστε αξιεπαινες.

Αρκετα συχνα ακουγαμε τις φρασεις: «Δεν ηξερα οτι ειχα να κανω με τουβλα» η «Και γαϊδαρος να ημουν θα εσκαγα», «Εσεις ειστε εντελως χαζες...».

Άλλα βλεπετε, οταν ο ανθρωπος εκνευριζεται η μαλλον τον εκνευριζουμε οπως εμεις ξερουμε, παραφερεται και λεει την αληθεια.

Εμεις ομως ειμαστε αχτυπητες. Το ποσο λαμβανουμε μερος στις συζητησεις ειναι αλλο πραγμα! Η κουβεντα ειναι το παθος μας —τοσο που καταφερνομε συχνα να ξεπερναμε το οριο αντοχης των καθηγητων μας...

Οσο για την επιδοση μας στα μαθηματα, κανις δεν μπορει να μας πη τιποτα. Η μηπως εχετε αντιθετη γνωμη; Τα μονα προβληματα που αντιμετωπιζουμε θα σας τα εκθεσοιμε με όλη μας την ευγενεια.

1) Δεν προσπαθουν να μας καταλοπουν — ισως λογω διαφορας ηλικιας δεν μπορουν να νοιωσουν τη ζωντανια μιας νεανικης ψυχης.

2) Αν ποτε ηταν δυνατον, θα ζητουσαμε να μας αυξησουν τις ωρες ψυσικης και χημειας. Μα τι τρομερα μαθηματα, και κυριως οταν ο καθηγητης εχει κατι συμπτωματα ανθρωπινου χαρακτηρα, γιατι κυριως αυτο ειναι που μας σκλαβωνει.

Ασχετα με το τι θα σκεφτηκε ο καθενας σας, ειμαστε σιγουρες πω; ολοι σας θα θελατε να εχετε ενα τμημα σαν το δικο μας. Τι πειστικες που ειμαστε τελος παντων!...

Ειναι πολλες φορες που μεσα στις τιξεις δημιουργουνται καταστασεις ασχημες που μας προκαλουν μεγαλη αγωνια.

Ειδικα ο καθηγητης μιας των Αρχαιων, ο κ. Ψ... ειναι προσωπο που αγαπαι τη δημιουργια τετοιων καταστασεων. Δεν ειναι λιγες οι φορες που μας διαλυσε ψυχικα, μας εκανε σκονη θα μπορουσα να πω. Να μια τετοια περιπτωση:

Το επεισοδιο γινεται μετα απο τεστ οχι πολυ πετυχημε 'ο. Ο καθηγητης μπαινει μαλλον χρουμενος, ας τον πουμε ευδιαθετο. Κηργαιει εκρο; απ' το συνηθισμενο του φορειο, μια στοιβα κολες με τα πριγοντα της εγγραμματοσυνη; μας, αν μπορουμε να μεταχειριστουμε τετοια εκφραση. Η ατμοσφαιρα ειναι ηλεκτρισμενη και ολοι περιμενουν με ανυπομονησια.

—Αδαμιδης!... (το βαθμο του δεν τον γραφω για να μη τα χαλασουμ). Ακολουθει μια σειρα απο αντιδρασεις που δεν μπορουν να χιρακτηριστουν λογικες, χωρις ομως να ειναι ασυνθιστες για την ταξη μας, Άλλοι υποδεχονται το βαθμο μι ζεψυσματα, αλλοι με ουρλιαχτα, αλλοι με μουγκανισματα, αλλοι «κομψοι και σοφισται» με φαινομενικη περαραξια. Ειναι η σειρα του Καπελωνη τωρα να ακουση το βαθμ του, Ρωτιεται πρωτα ποσο υπολογιζει να πηρε... και ο Κεχαγιας, που ειναι ο επομενος, δε μπορει νη σταθει στη θεση του. Επι τελουζο Καπελωνης απαντα, μαθαινει το βαθμ του και ο Κεχαγιας τιναζεται. 'Ια... την ιδια στιγμη τιναζεται καποιος στην αλλη ακρη της αιθουσας κι η προσοχη του καθηγητη στρεφεται προς τα κει. Γινονται παρατηρησεις, η ωρα περνα κιο Κεχαγιας βασανιζεται αγρια. Κατοπι ο καθηγητης επανερχεται και αρχιζει να κανη παρατηρησεις πανω στο γραπτο του Καπελωνη. Περιττο να συνεχισουμε για το θυμα για το οποιο μιλησαμε.

Γελατε. Με θεωρειται υπερβολικο; Μπορει. Πραγματι απο τη μερα εκεινη ο Κεχαγιας δεν αισθανεται τοσο καλα...



Πιστοί σειρα : Ο. Φαλτση, Φ. Γεωργιαδου, Ε. Δημητριαδου, Η. Πωλογεωργη, Α. Σιμηνα, Χ. Παναγη, Α. Ποτου, Π. Γεωργιαδου, Ρ. Μιχαελ, Α. Κυριακιδου, Ε. Σω:ηριου, Κ. Ιεροδιακονου, Β. Αποστολιδου, Μ. Νωιδου, Π. Τολη
 2η σειρα : Φ. Φραγγου, Τ. Παπαδοπουλου, Σ. Αντωνιαδου, Κ. Δουκα
 3η σειρα : Μ. Χομπιογλου, Μ. Σγαντζου, Ε. Σαραφιανου, Ν. Τσαλουχιδου, Μ. Παπαδοπουλου, Κ. Ατματζιδου, Ε. Σαμαρα, Κ. Αρβανιτου, Ε. Βασιλειου, Μ. Ακριτιδου, Β. Βελλη, Κ. Πολιτιδου, Μ. Κατσικα, Β. Φωτιαδου



Πιστοί σειρα : Π. Προκοπιου, Κ. Δαβελοπουλος, Α. Βειζαδες, Π. Παπαδοπουλος, Κ. Τορνιβουκας, Π. Αμολοχιτης, Π. Χατζημητσος, Δ. Λειβαθηνος, Α. Χατζηνωτας, Ε. Μανωλοπουλου, Κ. Μποζινης, Γ. Χριστιανακης, Θ. Καλφοπουλος, Χ. Ασλανιδης, Χ. Ναιδης, Α. Ιακωβιδης, Γ. Χατζηνικολαου
 2η σειρα : Γ. Γεωργιαδης, Μ. Σουλτανιδης, Θ. Χατζηγρηγοριου, Β. Χαριτιδης, Ν. Ζαχαριαδης, Η. Μουσιαδης, Χ. Χριστοδουλου
 3η σειρα : Κ. Μπεγας, Δ. Διονυσ.ου, Α. Μαισουκας, Γ. Παπουλης, Σ. Πενλιδης, Θ. Παϊκος, Γ. Παπαιωακειμ, Ι. Ασκαριδης, Σ. Φελους, Γ. Φωτοπουλος, Ζ. Μπουκουβαλας

Στα μισοτελειωμενα τετραδια

των Αρχαιων και της Γεωμετριας
 γραφουμε τα καλοκαιρια στιχους.
 Κι αμα γυρισουμε στην τελευταια σελιδα
 βρισκουμε τυπους εμβαδων
 και μισοτελειωμενα ρηματα.
 Και τον χειμωνα πεταμε τα τετραδια,
 στα σκονισμενα λιολουστα συρταρια του Καλοκαιριου,
 αφου νιωσουμε τις σελιδες
 με τους τυπους και τα ρηματα,
 που τις χωνουμε στα ντοσιε μας
 ως «επαναληψη της υλης του παρελθυντος ετους».

Ειχα βαρεθη να περπατω μοναχος. Μα την αληθεια ειχα βαρεθη! Κι' ο δρομος ο ιδιος σκαμμενος στο ιδιο υψος. Κι αυτος ο αερας. Σφυριζε συνεχεια σκορπωντας αταχτα τις σκιψιμις μου, ξαπολυμενα ονειρα, φωτερες ελπιδες. Οι ηλιαχτιδες που εβλεπα χηθηκαν κι' αυτες, κρυφτηκαν στο ρηγμα, πηχτομαυρο σκοταδι τις σκεπασε. Ηταν ισως οι τελευταιες ριζες που με κρατουσαν δεμενο. Καυτος λιβας εκοψε τα σχοινια και ημουν ελευθερος να ψαχω. Ημουν ομως μονος. Τρομαγμενο. Φυλλο προσαρμοσμενο σε σπασμενο κλαδι.

Εμφανιστηκες μπροστα μου ζαφνικα. Χωρις να το καταλαβεις με στεργιωσες. Κι ομως δεν σε ηξερα. Ναι φιλε, δεν σε ηξερα, ουτε μ' ηξερες, εστω κι αν ημασταν χαμενες γυαλινες σταγονες απ την ιδια πηγη. Καρφωσα το βλεμμα πανω σου. Προσπαθησα, αλγα δεν μ' αφησες να αγναντεψω τη κρυμμενη θωρια της ψυχης σου Κι ομως καταλαβα απ το χαμογελο σου, απεικονιση της ζησης σου ωρισμενης με ποθο και και νοημα. Και τους εγκατελειπες σαν και μενα. Για την αναζητηση του καινουργιου, του ιδανικου, του ελευθερου. Το μονο που επρεπε ηταν να βρουμε το χαμενο μονοπατι. Ψαχουλιψαμε στο σκοταδι.

Βρηκαμε την αρχη του. Γο καταλαβαμε οταν τα αγκαθια σχισαν τα ποδια μας, βυθιστηκαν ηδονικα σε απυθμενο βαθος, τρυπησαν την καρδια μας, μαλακο οργανο, ρουφηξαν απληστα απο το χρωμα της αγαπης και το ριξαν στ' αδυτα της μνημης, μακρια απ' τη φθορα του χρονου.

Πονεσαμε, μα κανεις δεν το παραδεχτηκε. Τιναξαμε την λασπη του πονου απ' την λεπτη κρουστα της ψυχης μας. Ορθωσαμε το αναστημα και ξεφορτωθηκαμε οσο ηταν καιρος ο,τι μας συνδεε με το προημενο. Ταυτοτητα, κεφαλαιο, φορολογικες δηλωσι:ις, ληξιαρχικη πραξη, αναμνησε, προσωπα. γεγονοτα. Ημασταν παραξενα περηφανοι για την γιμνια μας. Μονο να τον βρισκαμε. Τον αρχοντα του καινουργιου του ιδανικου, του ελευθερου. Αυτος θα μας εσωζε. Αλλιως ειμασταν χαμενοι.

— Καταλαβες οτι ισως χασαμε τον δρομο μεσα σ' αυτο το φριχτο μπερδεμα;
 — Οχι! Οχι!

Το φως της μερας γελασε με τα λογια μας και μας θαμπωσε τα ματια, που βγηκαν απ τις κογχες στη λαχταρα της αναζητησης. Το σκοταδι, η καταχνια, η απογοητευση με μιας χυθηκανε. Και μεσα στο αϋλο φως φανηκε η γυμνη ομορφια της αποκαλυψης. Απλωσαμε τα απωκαρωμενα χερια και απ' τα υπολειμματα της μηδενισμενης μας υπαρξης, γεννηθηκαμε, νεοι ανθρωποι. Αφιθηκαμε στην αβυσο της αναγνωρισης Και χαρηκαμε στην ροδαυγη. Αυτον, που ξεπηδησε πανεμορφος, μεσα απο τον φωτισμενο ηλιο της καρδιας μας, χαριζοντας την λυτρωση.



Πισω σειρα : Χ. Σταματοπουλου, Γ. Πεφτιτσελη, Ε. Ιπλικτσογλου, Α. Ραδοπουλου, Χ. Κωνσταντινιδη, Σ. Μελα, Λ. Μπεκου, Π. Τσοχλια, Κ. Μυταυτση, Α. Αντωναρα
 2η σειρα : Ν. Νικολαΐδου, Θ. Τσογια, Τ. Θεοδωριδου, Ε. Χαριζανη, Ζ. Μερσελιαν
 3η σειρα : Γ. Αλμπανη, Δ. Νανελη, Λ. Κοζανιτα, Ρ. Μπατζακα, Τ. Δερβιση
 4η σειρα : Μ. Ιωαννιδου, Ζ. Στεργιοπουλου, Ρ. Σιαγα, Κ. Παπαδοπουλου, Δ. Αντωνιαδου, Α. Μαγγα



Πισω σειρα : Β. Καρπουζης, Π. Ζαρζαβατσακης, Δ. Λαυρεντιαδης, Α. Μητουδης, Μ. Αργυριαδης, Α. Κατσακος
 2η σειρα : Σ. Κασπαριαν, Γ. Λυπιριδης, Γ. Ακκας, Π. Μενεξοπουλος, Σ. Παπαζαχαριοι, Γ. Ψυλλακης, Ν. Μποζινης
 3η σειρα : Α. Αποστολιδης, Ν. Νιοτσικας, Γ. Κονδυλιδης, Ν. Αργυροπευλος, Κ. Ρεκελλας, Γ. Χορομιδης
 4η σειρα : Θ. Μπρεντας, Θ. Χατζηγεωρκη, Π. Αντωνιου, Δ. Μακαδοπευλος, Α. Δουκας, Τ. Χατζης, Τ. Σπαρτης
 Κ. Γωδης, Θ. Πλιακης

Παρολο που πιστευουμε πως κανενας δεν ενδιαφερεται ιδιαιτερα για την τυχη του τμηματος μας αυτη τη χρονια, πρεπει να το μαθετε. Οπωσδηποτε μη περιμενετε ν' ακουστε κατι εξαιρετικα σκουδαιο, μια κι απο αποψη επιδοσεως η φετεινη σχολικη χρονια περασε απ' το κακο στο...χειρτερο. Τι ακριβως εννουμε;

ΑΡΧΑΙΑ: Με την αρχη της χρονιας ειχαμε ομολογουμενως βασικα προβληματα με το κειμινο, τωρα οσο περναιει ο καιρος μπορουμε να λεμε οτι δεν καταλαβαινουμε και τη μεταφραση.

ΝΕΑ: Εδω το προβλημα ειναι μεγαλο, γιατι τις περισσοτερες φορες βλεπουμε το θεμα απο πλευρες μη προσιτες στη καθηγητρια.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: Περιφημα! τι εννουμε; Μα οπωσεηπτε το γεγονος οτι στην αρχη της χρονιας ειμασταν για «τας απλας πανηγυρεις» τωρα πλεον γιναμε δια «εμποροπανηγυρεις και Διεθνεις εκθεσεις».

ΦΥΣΙΚΗ-ΧΗΜΕΙΑ: Ενω η καθηγητρια μας αλλο μαθημα παραδιδει, αλλο ισχυριζεται οτι παρεδωσε και αλλο μας εξεταζει, εμεις παρ' ολα αυτα δεν μπορουμε να αποδωσουμε!

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ: απολυτος ησυχια. Το μονο που μπορει να αναφερθει ειναι το ταμα του καθηγητη με το τελος της χρονιας να μην ξανααναλαβει τεταρτη ταξη.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Αν δεν σηκωθουν οι λατινοι συγγραφεις (των οποιων τα κοκκαλα ηδη τριζουν) να μας δειρουν, πολυ φτηνα θα τη γλυτωσουμε

Τελος στην εβδομη ωρα η επιτυχια μας ειναι αναμφισβητητη. Οι καντιναζηδες πλουτισαν!! Τα 65% σαντουζιτς, τα 55% πογωτα, τα 50% τσιχλες, τα 75% σπορια τα τρωγαμε ειλικρινα ολομοναχες. Βιβαια λερωναμε σκαλια, τενεκ, δες, ταξεις, αυλες αλλα στη προκειμενη περιπτωση δεν εφταιγε κανεις αλλι ο παρα το φαγητα που ειχαν υπολειμματα.

Στον ανεμοστροβιλο αυτο της επιτυχιας υπηρξαν και δυο πολυ αξιολογα κοριτσια: Η Ασπα, που κατορθωσε ολοκληρη τη χρονια σε καμμια περιπτωση να μην ανοιξει το στομα της, και η Ντολλυ που αν και κατεβαλε μεγαλες προσπαθειες δεν κατορθωσε να το κλεισει.

Τελος πρεπει να σημειωθει οτι αν και η μοιρα μας χτυπησε απο παντου, υπηρξαμε αγαπημενο και εξαιρετικα συνδεδεμενο τμημα. Και οι καθηγητες μας αγαπησαν ιδιαιτερα, πραγμα που το αποδεικνυει το γεγονος πως σκεπτονται να μας κρατησουν δυο χρονια παραπανω...

Τον εβλεπα
 Σαν ενα βουνο ορθωμενο
 Οι κουβεντες μας ηταν απ αυτες
 που προσπαθουν να καλυψουν μια αποσταση
 Αυτες που λεγονται γιατι πρεπει κατι να ειπωθη
 Ωσπου μια μερα,
 Τον ειδαν και τα ματια της ψυχης
 Κατι τυχαιο, ενα χαμογελο.
 Καποια σκεψη κοινη στους δυο
 Κι ανοιξαμε τις καρδιες μας
 Ημασταν πια φιλοι....

4B



Πισω σειρα : Α. Μπαζακού, Α. Μποσκού, Μ. Βαρδικά, Λ. Παππά, Α. Σαραβελού, Φ. Χατζηιωαννιδού, Λ. Λαμπουδή, Σ. Δημητριαδού, Μ. Τσιτσή, Φ. Σφετσίου, Κ. Μαρατή, Β. Μπακαλίου
 2η σειρα : Ο. Μυλοπούλου, Μ. Λαυρεντιαδού, Ρ. Παπαδοπούλου, Α. Χαριτίδου, Ε. Μανδρινού, Ν. Καριοφύλλη, Ν. Κοριζή, Α. Γαβριηλογλού, Ρ. Δημού, Μ. Χαριζανή, Ε. Δουλγερίδου, Μ. Κεφαλαί, Α. Μαγκλαβέρα, Α. Χιτζιού, Χ. Δαπη



Πισω σειρα : Σ. Σκαπερδάς, Μ. Λεφας, Π. Καλογιαννης, Π. Σιμηνας, Τ. Φιλιππιδης, Δ. Ντοβας
 2η σειρα : Ν. Κιρκιμπης, Δ. Χατζοπουλος, Χ. Βουλγαρακης, Γ. Δασκος
 3η σειρα : Γ. Κυνηγοπουλος, Ν. Ασκεπιδης, Κ. Κρητικοπουλος, Χ. Πελτεκης, Β. Χατζηπαππιδης
 4η σειρα : Κ. Νικου, Κ. Τσιμας, Σ. Τοκμακιδης, Δ. Αρωνης, Θ. Χρυσοχου
 5η σειρα : Κ. Ντοτσιας, Γ. Μαυρακης, Δ. Βλαχακης, Θ. Αρβανιτης, Β. Σταθουλοπουλος, Β. Λυπηριδης, Λ. Αθανασιαδης
 6η σειρα : Δ. Σπανοπουλος, Θ. Στυλιανιδης, Γ. Παπαφιλιππου, Δ. Καγγος, Γ. Σαραφιανος, Π. Καρακο-
 μηνηνος

Δεν ξερουμε αν εχετε ακουστα για τις πιο ανυποφορες, φλυαρες, αναξιες και κακομαθημενες μαθητριες του Κολλεγιου. Κατα τη γνωμη, παντως, αρκετων απο τους «σεβαστους» καθηγητες μας ειμαστε το χειροτερο τμημα του σχολειου και, τι σπουδαιοτερο, ταξη σαν τη δικη μας δεν εχει περασει απο τα θρανια εδω και δεκαετιες.

Ακουστε για παραδειγμα, πως μας μιλανε οι καθηγητες μας για να καταλαβετε: «Ε, βρε παιδια, σημερα ειστε για τα πανηγυρια» η «Ετσι μουρχεται να σας παρω και να σας ριξω στη θαλασσα» η «Καλα, τουρισμο κανετε η μαθημα;» η «Κοριτσια εχετε ηθος 0 (μηδεν) —ειστε χειραφετημενα γαιδουρια».

Δεν εχουμε ιδεα γιατι μας εχουν τοσο στη μπουκα ου κανονιον, αλλα το σιγουρο ειναι ενα: Ειμαστε ολες καλοψυχες και αν και κανουμε τις τρελιτσες μας, ειμαστε αρκετα ωριμες για να καταλαβουμε ποτε πρεπει να σταματησουμε.

Εσεις τι λετε μας αδικουν ναι η οχι;

Αγαπητοι αναγνωστες, μπορειτε διπλα να παρατηρησετε τις τρισεντυχισμενες φατσες και τα χαμογελα επιτυχιας των μαθητων του 4B. Εμεις, που μας βλεπετε, μεχρι την τριτη ταξη ημασταν φυσιολογικοι κι ομως αποφασισαμε τελικα να παμε στο πρακτικο τμημα! Μερικοι πεπειραμενοι λενε πως τα μαθηματικα, η φυσικη και η χημεια αποβλακωνουν τον ανθρωπο. Ποιος ξερει, μπορει να εχουν και δικιο.

Δεν μπορειτε να φασταστητε ποσο χαρηκαμε, οταν πρωτοπραμε το νεο βιβλιο γεωμετριας με τις 1410 αλυτες ασκησεις! Κι οταν ειδομε τα προβληματα των πρωτων τεστ μαθηματικων, τοτε πραγματικα ενθουσιαστηκαμε. Ηταν τοσο ευκολα αυτα τα «προβληματακια» που δε καταδεχομασταν να τα λυσουμε και διναμε ολοι σχεδον ασπρα χαρτια Ετσι, στο πρωτο τετραμηνο ιδιως, πολλοι θυμηθηκαν το δημοτικο, τοτε που παιριαμε μονοψηφιους βαθμους. Ομως, δυστυχως, η τοσο εντονη επιθυμια μας να συναντησουμε τους συγγραφεις των βιβλιων εμεινε ανεκπληρωτη (ευτυχως γι αυτους). Τι ατυχια!

Οσο για τη Φυσικη και τη Χημεια διν ειχαμε κανενα παραπονο, Μπορουσαμε ανετα να αναπληρωνουμε τις ωρες υπνου που χαναμε, σφου μαλιστα ειχαμε και για νανουρισμα τις... ασκησεις.

Ειναι νομιω αλλωστε περιετο να πω ποσο λυπηθηκαμε που δεν διδασκονται στο πρακτικο Λατινικα. Ετσι στρεψαμε όλη τη στοργη μας στο... αρχαια Ελληνικα με το κατανοητο συντακτικο και τα λιγα ανωμαλα ρηματα. Ομως υπηρχαν και αλλα μαθηματα που τα τιμησαμε ιδιαιτερα. Π.χ. το βιβλιο των θρησκευτικων σαν απο θεεκη προστασια εμεινε καθαρο, αισαλακωτο και ανεγγιχτο ολο τον χρονο. Ακομα αναρωτιομαστε τι βρισκεται κατω απο το εξωφυλλο του...

Στις αναμνησεις μας αυτης της χρονιας ξεχωριστη θεση εχει ο γυμναστης μας κ. Τοκμακιδης. Ο καημενος -νεοφερμενος στο Κολλεγιο - εκλεχτηκε συμβουλος μας στις εκλογες που εγιναν στο τμημα. Κι ετσι μας συνοδεψε —ραγιζεται η καρδια μου ακομα που το σκεφτομαι— στην περιφημη «εκπαιδευτικη» εκδρομη μας στη Θασο. Ηταν η εποχη που ακουστηκε πως καποιοι μαθητες διελυσαν το ξενοδοχειο «ΤΙΜΟΛΕΩΝ» του Λιμενη, και της ησυχα παιδια του κολλεγιου Ανατολια. Και δεν ειναι τυχαιο το οτι ο κ. Σαββας γυρισε καπως ωχρος και ταλαιπωρημενος απο την Θασο!

Κατα τα αλλα τη βγαλαμε φινα με τα ξενυχτια μας (διαβαζαμε τα κινεζικα μαθηματικα), τα τεστ μας (εξελιχθηκαμε σε επιστημονες του κλεψυματος), τις απεργιες και αλλα πολλα και ενδιαφεροντα.

Και μη νομιζετε πως δεν υπηρξε καποια αφελεια: καταλαβαμε κατι πολυ σπουδαιο και το βροντοφωναζουμε: μην ευχηθητε να πανε τεταρτη πρακτικου και οι εχθροι σας ακομα!



Πισω σειρα : Β. Αμπατζη, Ε. Πανα, Λ. Μπενεκου, Ε. Πετρατου, Ρ. Δραβιλλα, Ε. Μαθιουδακη, Ε. Δελαπασχου, Λ. Φλωρεντιν
2η σειρα : Σ. Παναγιωτιδου, Γ-Σ Παπαδοπουλου, Β. Μισασηλιδου, Σ. Παγκουτσου, Ο. Θεολογου, Φ. Χατζησσαβα
Φ. Παπαστεργιου
3η σειρα : Δ. Οικονομιδου, Κ. Χαριτιδου, Α. Μαντζουριδου
4η σειρα : Β. Φιλιππιδου, Β. Αθανασοπουλου, Θ. Τοντη, Α. Μπουρνελια, Β. Κιτσου, Ε. Τσιπα Α. Ιωαννιδου, Φ. Ασμενιαδου
5η σειρα : Π. Αντωνιαδου, Α. Αλεξιαδου, Κ. Τραχανα, Σ. Παπαραλλη, Χ. Αστερη, Μ. Ηλιαδου, Σ. Μπλατσουκα
Μ. Εξαρχοπουλου



Πισω σειρα : Γ. Ανανιαδης, Ο. Πανοπουλος, Μ. Σκανδαλης, Α. Αργυριου
2η σειρα : Γ. Δεδες, Ν. Λουιζιδης, Κ. Φιλιππιδης, Η. Σοφοκλειδης, Γ. Ικπλιτσογλου, Ε. Σιμουδης, Α. Μπουρας, Π. Δελιαλης, Μ. Μακριδης, Σ. Αγοραστος, Κ. Λαπαβιτσας, Π. Γεωργοπουλος
3η σειρα : Φ. Πλατης, Γ. Γρανουζης, Γ. Ρεντζεπης, Μαματζης, Β. Παπαζησης, Δ. Λιατσης, Β. Τελιδης, Δ. Κωτσεθωμας
4η σειρα : Ν. Τρουλλινος, Γ. Μιχαηλιδης, Γ. Βεργακης, Σ. Τζιτζινικας, Α. Ζευκοπουλος, Η. Νιακας, Γ. Κοφινας, Λ. Βενετουλιας, Θ. Μενεζες

Οταν ημασταν μικρα παιδια ξεραμε καλα το μαθημα μας,
 μακρια απο τους φτωχους. «Ειναι βρωμικοι»
 Υπακουσαμε, τους περιφρονησαμε, ημασταν σε αποσταση,
 κλειστηκαμε στο ομοιο καβουκι μας.
 Αρχισαμε να μεγαλωνουμε, το «καβουκι» δεν μας χωρουσε.
 Βγηκαμε στον ηλιο.
 Μυρισαμε την ανθρωπινη μποχα.
 Ειδαμε τους αλλους αντικρυ μας.
 Αυθορμητα σμιξαμε, το μαθημα μας τωρα βρισκοταν σε δευτερο πλανο. Προχωρησαμε.

Γυρισαμε απ τις καλοκαιρινες διακοπες καλοζωισμενοι, μαυρισμενοι απο τον ηλιο, για να προσγειωθουμε ανωμαλα στην αγκαλια του κ. Αδαμ που δε σηκωνε αστεια: Παραδωσε την πρωτη κιολας μερα, μπροστα σ' ενα αναυδο ακροατηριο που αναρωτιοταν: «Τι λεει αυτος;»

Ευτυχως, αυτο ηταν προβλημα εγκλιματισμου. Γρηγορα συνηθισαμε και ευκολα αποτελεσαμε ενιασιο συνολο με τους καινουργιους συμμαθητες μας. Η ταξη δεχτηκε νεο αιμα και εγινε το 4C, μια ομαδα παιδιων ενωμενων στον καθημερινο αγωνα, στις διασκεδασεις, στα παρτυ, στις ταβερνουλες...

Φετος, πρακτικον γαρ, μαθαμε τι θα πει Φυσικη στα σοβαρα. Παλι καλα που ειχαμε τον κ. Παρασκευα, ο οποιος κατευθυνε το μαθημα με τεχνη ωστε να ειναι ενδιαφερον και ποτε-ποτε διασκεδαστικο.

Συμβουλο εκλεξαμε τον κ. Αγοραστο. Γνωστος μας απο προηγουμενες ταξιες, σταθηκε διπλα μας συμβουλος και πραγματικος φιλος. Ετσι το μαθημα των ορχαιων δεν ητν δυσκολο για μας τους πρακτικους που επιδιωκαμε να βασανιζομαστε με απιθανες ασκησεις. Απο που τις παιρνουμε; Μα ο κ. Αδαμ ειναι ΠΑΝΤΑ προθυμος να προτεινη βιβλια μαθηματικων σε διαφορες γλωσσες (ακουστηκε πως εχει και μερικα κινεζικα).

Εκτος απ ολα αυτα ειμαστε και πλακατζηδες. Να λοιπον τι καναμε τη πρωταριλια, που εκανε δυο καθηγητες να τα χασουν (ετσι δεν ειναι κ. Παπαραλλη;) Το σατανικοτατο σχεδιο καταστρωθηκε—το παραδεχομαστε— απο τα κοριτσια του 4C. Το πρωινο της πρωτης Απριλιου λοιπον, η κ. Παπαδοπουλου, που κανει φυσικα στο 4C κοριτσιων, ειδε ενα τσουρμο μαντραχαλεους (εμας) να μπουκαρουμε στο αμφιθεατρο για μαθημα. Δυστυχως δεν παροκολουθησαμε τις αντιδρασεις του κ. Παπαραλλη που παρα λιγο να διδυξει Νεα στο αντιστοιχο τμημα. Αργοτερα μαθαμε πως δεν ειμασταν οι μονοι που καναμε το κολπο. Δεν εχει σημασια ομως. Γελασαμε. Εσεις γελασατε;

5 Α



Πισινή σειρά : Σ. Κουτσοπαπα, Γ. Τσοκου, Κ. Δανιηλίδου, Ν. Δημου, Ε. Διαμαντη, Π. Παπαδοπουλου, Γ. Καϊμαζογλου
Γ. Αναμπόλη Ο. Κλαδοπουλου. Ν. Δαμουλακη
2η σειρα : Η. Κοσμιδου, Σ. Βασιλειαδου, Κ. Ιπλικτσογλου, Χ. Σιδηροπουλου, Κ. Ιακωβιδου, Δ. Μαργαροπουλου, Μ. Μαραγκου, Χ. Δαρδα, Μ. Δημητριαδου, Μ. Καμπουρη. Τ. Αναγνωστοπουλου.
3η σειρα : Λ. Βαβυλοπουλου, Ν. Ανυφαντακη, Ε. Βουρου, Ν. Καρτσουνη, Μ. Βαγια, Α. Μπαγλανη, Μ. Βλαχακη, Τ. Μεβοραχ, Α. Αλβανου.



Πισινή σειρα : Β. Βροχιδης, Γ. Ρεντζεπης, Λ. Σπανος, Π. Ζωγραφος, Ν. Βαλεργακης, Σ. Παρτεμιαν, Γ. Αθυριδης.
2η σειρα : Δ. Σαρακοτσης, Λ. Μανωλοπουλος, Α. Πακαδημητριου.
3η σειρα : Χ. Μαργαριτιδης, Σ. Παπαζογλου, Γ. Χασοπουλος, Τ. Κωνστας, Γ. Δαβελοπουλος, Γ. Παπαδοπουλος, Α. Δουμας, Β. Πατσιδης.
4η σειρα : Π. Καλλιδοπουλος, Γ. Πακαγεωργιου, Μ. Σκενδερογλου, Α. Καπλανιδης, Μ. Φλεριανος, Χ. Μουζουρης, Ε. Κωνσταντινιδης, Χ. Παπαχρηστου.



-Νά βάλετε τὴν σίδουσα ἀρέσως ετὴν δέεη της!

Τωρα που Φθινοπωριασε και τα μουντα συννεφα μιλανε συνεχεια για βροχες τα ξεροδεντρα αποκτουν αξια ανεκτιμητη. Υπαρχουν μερικα τετοια διπλα στα ζαμωτα παραθυρα της κανω πολης. Εκει που φορες βλεπεις να σαλευει το μαυρο τσεμπερι κι ακους να βγαινουν φωνες απο κιτρινα κορμια, αρρωστημενα. Ο λα ειναι θεμα εξοικειωσης, κι ας ακουγονται που και που ποθοι κι αναστεναγμοι για τα περασμενα. Ενα διαφανο πλησιασμα που αγγιζει τα ορια της εσωτερικης διαστολης πανω στο χυδαιο κρεββατι του πορνγιου η στους ατλειωτους περιπατους στα σοκακια του Κουλε Καφε η στο Τσιναρι. Ειναι κι αυτη η προσμονη τωρα τελευταια που με κανει να σκιρτω στην παραμικρη λεπτομερεια και σκεφτομαι πως πανε χρονια απο τοτε που τα ποιηματα μυριζαν μπαρουτι κι ηταν τα χαρτια παραξενα λερωμενα με σκουροκοκκινους λεκεδες. Και τωρα οι παλιοι ποιητες ταμπουρωνονται πισω απο τα τοτινα τους γραφτα, ξεκομενοι μια και καλη απ' την πραγματικοτητα και μυζοκλαινε για την ακινησια τους. Οσοι δεν ειναι απο ζαχαρη περπατανε στο δρομο ανεμελοι και τρωνε σπορια. Κοιταζω τις ταμπελες στους δρομους που λενε «ψαξε να βρης διεξοδο». Και λεω πως ολα τουτα δεν ειναι φυγη μα αναγκη, μια και ολοι οι ποιητες πεθανανε πια και δεν εχω απο που να δανειστω ομορφους στιχους.

Χ. Μαργαριτιδης

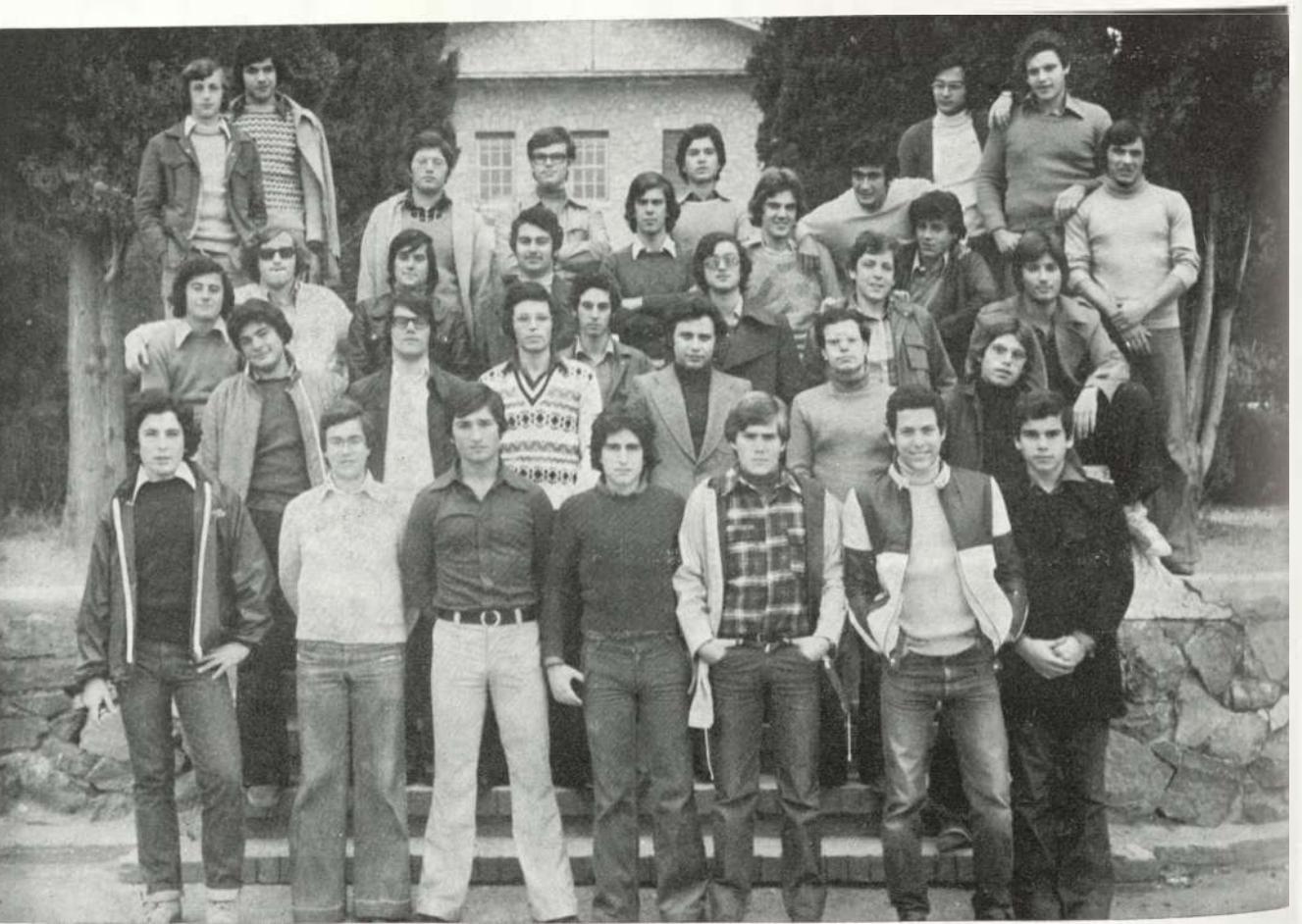


Πισω σειρα :

Φ. Παπαδημητριου, Β. Τερκενλη, Ν. Μωραΐτου, Γ. Τζιατζόπουλου, Χ. Φιλιππου, Γ. Παναγοπουλου, Ε. Σπυρου, Λ. Λαμπριανίδου, Α. Γωδη, Β. Σισκου, Α. Σαλικα, Ο. Παπαμοσχου, Μ. Πλατη, Χ. Κοσμιδου, Ε. Καπωλου, Ε. Μιτζαλη, Σ. Χρυσοχοο.

2η σειρα :

Α. Κονινη, Β. Μποζινη, Μ. Παπαθανασιου, Α. Πυργακη, Ε. Σωτηριαδου, Α. Σφενδονη, Μ. Φωτιαδου, Β. Σαμανιδου, Μ. Λαγια, Ε. Μηλιωνη.



Πισω σειρα :

Β. Παραμπουκης, Ν. Πετροι, Μ. Ψυχουλας, Ο. Παναγιωτιδης.
Α. Κανταρτζης, Ν. Μαγκλαβερας, Ν. Καλογεροπουλος, Σ. Ανδρεαδης, Π. Πετκουδης.
Θ. Παπαραλης, Γ. Κοκοβινης, Θ. Μαυροματης, Π. Αλεξανδριδης, Θ. Καραμπελος, Π. Γεωργιαδης.
Κ. Κωνσταντινου, Τ. Σαλτιελ, Ε. Κολτσακης, Π. Τσοκος, Γ. Ρεντζεπερης
Κ. Τουρσουτζιαν, Λ. Καναβουρας, Κ. Σουσλους, Τ. Ατζακας, Π. Μεσερλιαν, Κ. Ηλιοπουλος.
Κ. Γυμνοπουλος, Χ. Γκινης, Θ. Λιγδας, Σ. Νεστωρ, Γ. Γκυλης, Μ. Κοενκα, Σ. Σταυρινος.

Τις ωρες των μαθηματων το σχολειο φαινεται υποκτα ησυχο. Για καποιον φυσικα που διασχιζει το χωρο βιαστικα. Γιατι αν αυτος ο καποιος αποφασιση να διασχισει τους διαδρομους του RICIOS HALL η εντυπωση θα αλλαξει αυτοματως. Γιατι στο κτιριο αυτο ειναι η αιθουσα 6. Και η αιθουσα 6, καθε μερα ανελλιπως (και δυστυχως) ειναι κατειλημμένη απο την 5B και η 5B αποτελειται απο 26 ταλαιπωρες υπαρξεις που ταλαιπωρουν καθημερινα τα ορχαια τους.

(Ας πιασ κατ' αρχας τα αρχαια και την αιθουσα 6 για να μη τα βγαλω ολα ετσι απ οτομα στη φορα Βλεπετε διαθετουμε ποικιλιες αντιδρασεων και συμπεριφορας αναλογα με την ιδιοσυγκρασια του εκαστοτε ταλαιπωρου διαδασκοντος). Που ειχαμε μεινει λοιπον;

Απο την αιθουσα αντηχουν ιαχες, οιμωγες, καταρες (εναντιον των αρχαιων παντοτε) αντεγκλησεις ενα εσχατο "TRES BANAL", ενυ γελιο που ακουγεται μαλλον σαν κομπρεσερ κλπ, κλπ. Φωνες ακουγονται απο παντου, Συνηθως πριν αρχισει το μαθημα, η κα. Γ. (συμβουλος τυγχανουσα) κατακλυζεται απο ενα σωρο φλεγοντα ερωτηματα. Η B. T. αιωνιως κηδεμων και αυτοβουλος ηγεμων μιας αγανακτισμενης εναντιον της 5B - ποτε δεν ξερουμε πραγματικα τι μας φραιει - προσπαθει να επιβαλει τη γνωμη της εκ δυσμων. Η B. S, που το θρανιο της ειναι αιωνιως κολλημενο σ' ολες τις ταξεις με της M. Φ. (τοσο που το φαινομενο επωφε πια να προκαλει γνδιαφερον), προσπαθει να ηρεμησει τη διπλανη της και στο τελος ξεκαρδιζονται κι οι δυο στα γελια. Οι υπολοιπες συνεχιζουν απτοητες τις ιδιωτικες τους συζητησεις κατα τοις γιωσους συνδιασμους προσπαθωντας να λυσουν τα πρεβληματα της ταξης.

Οταν καποτε κοπασει η φασαρια, αρχιζει το μαθημα με χασμιγρητα τοσο μικρα, που απειλουν να καταπιουν την κα. Γ. με την εδρα της, η στη λιγοτερο τραγικη περιπτωση το μισητο βιβλιο των αρχαιων. Να σκεφθειτε ειναι τοσο μισητο που σχεδον παντα παρακολουθουμε μετα προσοχης ανα δυο. Αυτο σημαινει: τα «μπαλκονια» ανοιγουν, βγαινουν οι γειτονισσες, πιανουν ψιλη κουβεντα, ο Ευριπιδης παιε πιριπατο, το συντακτικο μαζι του, και ψου-ψου ασταματητα και πολυ πιο ενδιαφεροντα παιρνουν τη θεση τους. Καποτε ενα γελιο απο τον αριστερο συνδυασμο ξεσπα, ακολουθει ενα απο τον μεσαιο, το κακο γινεται γενικο και αναγκαζει την κα. Γ. να προβει αγανακτισμενη σε δηλωσεις, ορισμενες δε απο τις βαρυκτημενες (η A. S. ειναι παντα τοσο νυσταγμενη που φαινεται ετοιμη να πεσει απο το θρανιο της) να...ξυπνησουν. Η μονοτονια και η υπνηλια που επικρατει στη ταξη μας σπαζει με την ανεπτυγμενη μορφη αλληγοραφιας που υπορχει. Μερικες φορες ομως τα ταχυδρομεια μπλοκαρονται, η μπερδευονται με δυσαρεστες...συνεπειες.

Αυτα για τα αρχαια. Αν αποφασισετε να μας ακολουθησετε σε καποια αλλη ταξη; Σκεφθητε το πριν το αποτολμησετε Στα θρησκευτικα ψελνουμε ολες μαζι (τον ακαθιστοιμνο) πριν μπη ο κ. Π. μεσα. Αμα μπη και μετα μας τα φελνει αυτος. Στα Λατινικα δεν ακουγιται «κιχ» γιατι ειναι μια ιερη ωρα που ολες λιγο-πολυ αισθανομαστε Λατινες. Μερικες εχουν αποκτησει παρεπιποντως λατινικα ονοματα (το Σολιτα τι σας λεει;) Η κα. Κ. ειναι παντα εξαγριωμενη με την αγνοια μας — παρολες τις φιλοτιμες προσπαθειες μας — και μεις αποφευγουμε να την προκαλουμε γιατι δεν ξερουμε τι μπορει να βγει αν προκαλεσει κανεις ενα εξαγριωμενο Λατινο. Στα μαθηματικα ειμαστε σα χαλασμενα κομπιουτερ σε δρυση (και τι δραση). Για τον κ. Μ. υπαρχουν δυο λυσεις: η να πηδησει στην απογνωση του απο το παραθυρο, η να μας αφησει ολες για τον Σεπτεμβριο (που να φω τη γλωσσα μου)

Αχ καπημενα νειατα πως μας βασανιζουν εισι. Ισως ομως δεν ηταν και τοσο κολοκευτικη η εικονα που που παρουσιαστηκε. Πως ομως να δειξουμε τον πραγματικο μας εαυτο με τον Θουκυδιδη απειλητικα επικριμενο, με τον αιωνιο φοβο των μαθηματικων παντα στο προσκηνιο, με την υπνηλια των λατινικων; Υπομονη ειναι κι αυτη. Καποτε εξαντλειται. Αλλα ποιος μας καταλυβαινει;



-Κύριε Αδάκ, βαντέψτε όποι που είναι αυτές οι ρόδες, τό τιμόνι και τό φανάρι!



Πισω σειρα :

Α. Βαρδικα, Γ. Παρισιαδου, Ε. Πιγκα, Ε. Φαϊταζογλου, Α. Χαριτιδου, Α. Γωδη, Λ. Μαματζη, Α. Κλαθανιδου, Β. Γαλιωτου, Ν. Γεωργανοπουλου, Μ. Μαυροπουλου, Κ. Κολοκασιδου, Φ. Δεριτζη, Α. Ζουρνατζη Ρ. Συροπουλου.

2η σειρα :

Σ. Παπαδοπουλου, Α. Καραβανακη, Ν. Ραλλη, Σ. Παπαδοπουλου, Α. Παυλιδου, Ο. Οικονομου, Χ. Στυλιανιδου, Ε. Δοσιου, Λ. Μαυροβιτη, Κ. Χατζηγεωργιου, Σ. Διδασκαλου, Γ. Δραβιλλα, Ε. Καβακοπουλου.

3η σειρα:

Κ. Μαβιδου, Θ. Κοτρωνη, Τζ. Τομπουλιδου, Ε. Χαριτου, Δ. Ιωαννιδου, Χ. Πανουτσοπουλου.



Πισω σειρα :

Γ. Κωσταντελος, Μ. Πετρακης, Δ. Πατρας, Π. Κοκκος, Π. Παπαγεωργιου.

2η σειρα :

Γ. Γκουνας, Ν. Λογοθετης, Σ. Χαραλαμπους, Κ. Γωγακης Τ. Τριανταφυλλιδης, Π. Χαμπηλοματης, Δ. Παπαδοπουλος, Σ. Ζωζης.

3η σειρα :

Α. Πυπαδατος, Γ. Βαλιουλης, Κ. Χρονοπουλος, Θ. Καζανεζιδης, Γ. Σκουφος, Δ. Νικολαιδης, Γ. Παπαδημηουλος, Α. Μουρμουρας, Α. Ντακουδης.

4η σειρα :

Α. Αγαπης, Ι. Φλωρεντιν, Σ. Καρατσακης, Α. Πενλιδης, Ν. Περδικαρης, Κ. Τσακαγιανης, Γ. Τζιβρος, Ν. Καλογιανης, Φ. Λεκκας, Π. Σκεπαστιανος.

Απο περυσι η διευθυνση του σχολειου «εις αναμνηση ευνοιας και παντοτινης φιλιας» μας κληροδοτησε.... τη φωλια του Κουκου (τωρα ετσι λενε την αιθουσα 3 του WHITE HALL)

Μαζευτηκαμε λοιπον στη φωλια του Κουκου τριαντα πεντε ταλαιπωρες υπαρχεις και βγαλαμε μια προεδρο και κατι αναπληρωματικα προεδρακια. Εκανε και συνεδριασεις η ταξη μας και η γραμματεας κρατουσε και πρακτικα, αλλα ολα αυτα γινοταν εν καιρω ειρηνης. Μετα αποφασισαμε να παιξουμε το «ζηταμε πολεμο, και μεις ειρηνη» με τους καθηγητες μας. Τελικα αναγκαστηκαμε να συνθηκολογησουμε....

5C, χαρακτηριστικο 1ο, τα EXCUSES

Εφθασε μερα που εκαναν μαθημα απο τις τριανταπεντε μαθητριες μονο οι εικοσι, οι υπολοιπες δεκαπεντε ήταν EXCUSED απο SODA MAKING CLUB μεχρι F. CLUB... Αυτο θα πει να ανηκεις σε δραστηριο τμημα. Ο κ. Ευστρατιαδης, οπως μας λεει, σκοτωνεται καθε φορα στις συνεδριασεις των καθη γητων να διαμαρτυρεται για το θεμα των EXCUSED μαθητριων. Εμεις μειναμε πιστες στον υπερ ολων αγωνα. Απο τα μαθηματα που ετυχε να παρακολουθησω ολως τυχαιως ουτη τη χρονια (ισως γιατι η μηχανη των EXCUSES δεν δουλεψε καλα) θα προσπαθησω να σας μεταφερω την ατμοσφαιρα.

Ωρα 0. Ο κ. Ευστρατιαδης μπαινει στη ταξη. Η προεδρινα μας, αν δεν βρισκεται στις προβες του DRAMA, θα βρισκεται στο δεξι μερος της εδρας και θα λεει με σιγανη και γεματη παραστατικο χρωμα φωνη «συγγνωμην κ. Ευστρατιαδη, αλλα η ταξη μου ειπε να σας πω οτι οι ασκησις ηταν πολυ δυσκολες και, αν ειναι δυνατον, για εξετασετε προαιρετικα» «Μαλιστα...» Στη συνεχεια ο καταλογος ανοιγει η περνουν κατι πολυ συμπαθητικα χαρτακια με τις κομψοτατες, κατα τον κ. Ευστρατιαδη, ασκησις που πανωδεξια γραψουν TEST No... Οι αντιδρασεις της ταξης ειναι οι συνιθισμενες γι αυτες τις ωρες...

Στην συνεχεια, το προγραμμα που φροντιζει για την αναπτυξη του μορφωτικου μας επιπεδου γραφει: ΑΡΧΑΙΑ. Θα 'ταν το ιδιο αν εγραφε: «Χαιρε Καισαρ, οι μελοθανατοι σε χαιρετουν». Τα κατηγορουμενα και τα ποιητικα αιτια παιρνουν και δινουν, αλλα δυστυχως το μονοπωλιο στην αναγνωριση τους το εχει η κ. Κολτσακη (εδω υπερβαλλω λιγο, αλλα κρινω εξ ιδιων). Το δευτερο εξαμηνο πεσαμε υπερ πιστεως και πατριδος στον αιμοσταλακτο βωμο της Αρτεμιδος, αφου πρωτα μας ραντισε με το αγιασμενο της νερο Ιφιγενεια. Οι εξετασεις των Αρχαιων ηεαν κατι παρομοιο με τη στιγμη που στα θριλλερς η μουσικη αγγιζει τη μεγιστη ενταση.

Τωρα στη ταξη μπαινει ο κ. Παπακωνσταντινου. Η θρησκευτικη κατανικη ειναι «διαχυτη». Μια φορα καποι ξεχαστηκε κι εκανε τον σταυρο της. Εχουμε ομως και μια που εχει εξασφαλισει μια θεση στη κολαση, γιατι μολις ειδε τον κ. Παπακωνσταντινου φωναξε: «ΠΑΟΚ, ΠΑΟΚ» Αμαρτημα εσχατου βαθμου.

Οταν διναμε στο πρωτο εξαμηνο εξετασεις, διαβασα στο προγραμμα ΦΥΣΙΚΗ. «Βρε παιδια, κανουμε και Φυσικη φετος;» ρωτων. «Α, αυτη ειναι οσχετη» λεει καποια. «Με ποιον βρε παιδια κανουμε Φυσικη;» «Με τον κ. Παναγιωτιδη» «Καλα μ' αυτον δεν καναμε ανθρωπολογια τη Δευτερα;» Ναι αλλα ετυχε να κανουμε και Φυσικη τη Πεμπτη» Τεζα εγω. Στο δευτερο εξαμηνο ημουν τακτικη και απο ο,τι ειδα δεν περνουσαν και ασχημα. Πρωτα-πρωτα για να εχουμε απαρτια επρεπε να βρισκομαστε προς το τελος της ωρας. Επειτα, κατα τη διαρκεια του μαθηματος—διακριτικοτατα βεβαια— τρωγαμε σαντουιτς που μας τα προμηθευε η Κατερινα, μια και ο μπαμπας της εχει εργοστασιο αλλαντοποιιας. Θυμαμι καποτε που ο κ. Παναγιωτιδης αντι να πεταξει καμμια δεκαρια εξω, μας παρακαλεσε να μην πετουμε τα φλουδια απο τα σπορια που τρωγαμε κατω. Κι ολα αυτα σε ωρα μαθηματος.

5C, χαρακτηριστικο 2ο μας λενε αντιδραστικες

Εδω τα πραγματα σοβαρευουν. Θα προσπαθησω να σας πεισω οτι δεν ειμαστε ουτε αντιδραστικες, ουτε παρολογες. Θα 'ταν λιγο περιεργο ξαφνικα στα δεκαεφτα μας να γινουμε αντιδραστικες, και να το καταλαβουν αυτο μονο δυο η τρεις απο τους καθηγητες μας. Υστερα θα 'ταν περιεργο να μαζευτηκαμε τριανταπεντε παιδια, ολα αντιδραστικα. Οι καθηγητες μας λενε οτι τα αντιδραστικα παιδια ειναι τεσσερει πεντε και παρασυρουν και τα αλλα. Θα ηθελα να πω στους κ.κ. καθηγητες μας οτι στις συνεδριασεις μας μενουμε ολες συμφωνες για τις ενεργειες μας, οπωδηποτε ομως υπαρχουν αρκετα παιδια που για τον ενα η αλλο λογο δεν αντιδρουν, ξωτερικα σε ορισμενες καταστασεις, ακομη κι αν εσωτερικα αντιδρουν.

Θα ηθελα να ρωτησω: Ειναι αντιδραστικο ενα ατομο, οταν δεν δεχεται το υπεροπτικο και γεματο ειρωνικη συγκαταβαση υφος καποιου; Ειναι αντιδραστικο ενα συνολο ατομων, γιατι ζητα λιγη περισσοτερη ωρα για καποιο TEST; Ειναι αντιδραστικη μια ταξη οταν δεν εχει κανενα σχολιο πανω σ' ενα ποιημα; Ειναι αντιδραστικο ενα ατομο, οταν με ολη του την καλη θεληση προσπαθει να δικαιολογησει μια κατασταση και δεν του το επιγρεπουν;

Αν ειναι αυτο το ατομο η η ομαδα ατομων αντιδραστικη, τοτε και μεις ειμαστε αντιδραστικες και χαιρομαστε γι αυτο.

5C, χαρακτηριστικο 3ο, «εκδρομη»

Φετος το τμημα μας πηγε εκδρομη λιγο πριν απ το Πασχα στο Μετσοβο και στα Γιαννενα. Μπορω να πω οτι η εκδρομη μας ηταν μια απο τις πιο πετυχημενες και σ' αυτο βοηθησαμε τοσο εμεις οσο και η Νινετα Γωδη (που ειναι και συμβουλος μας) και η κ. Μαλεγγου, που μας συνοδευσαν, καθως και ορισμενα αλλα πραγματα που θα τα αναφερω παρακατω.

Το Μετσοβο μας κατενθυσιασε, ιδιαιτερα οσες πηγαμε για πρωτη φορα. Μαλιστα μια αποφασισε να περασει τον μηνα του μελιτος στο Μετσοβο. Στα Γιαννενα, το νησακι του Αλη Πασα μας αφησε τις καλυτερες εντυπωσεις.

Η αποθεωση στην εκδρομη ηταν το «κεκφι» της πρωτης βραδυας. Αφου ηπιαμε μερικα ουζακια, κρασακια και ρετσινιτσες, μετα τα «οιλαρια, ολαρα...» ολα βγηκαν στη φορα: απο ιδιωτικες υποθεσεις μεχρι...

Μια εκλαιγε γοερα γιατι πηρε 19 στο TEST Στερεομετριας, αλλη μια εκλαιγε γιατι λεει ο κ. Νουσκας καλεσε σε μονομαχια τον κ. Ευστρατιαδη, επειδη της ειχε βαλει 16 στο τελευταιο TEST, τον σκοτωσε και μετα αυτοκτονησε, καποια αλλη ρωτουσε ποσα χρηματα πρεπει να πληρωσει για το στεφανι που εστειλε το 'μημρο μας για την κηδεια του κ. Ευστρατιαδη μετα τη μονομαχια. Το Παπι (παρασουκλι καποιας συμμαθητριας μας) μας αγκαλιαζε ολες συνεχεια και μας ελγε γιατι μας αγαπαι πολυ και οτι θα μας αγαπαι παντα. Αυτα και πολλα αλλα μας συνεβησαν.

Ο επιλογος, συμφωνα με την κ. Κολτσακη, πρεπει να ειναι μια περιεκτικη περιληψη του κειμενου. Απλο πραγμα που θα μπορουσατε να κανετε και μονοι σας, γιατι να παιδευομαι τωρα εγω;

Μια αποτυχημενη δημοσιογραφος που δεν τη λυπηθηκε η 5C

6Α



Πισω σειρα : Ν. Μακελαριδου, Χ. Καραγιανη, Ρ. Ζερβακακου, Τ. Λεβεντακη, Φ. Ζημακα, Μ. Χριστοδουλου, Β. Ζωγα, Α. Αλεξιου, Χ. Βαδιλη, Λ. Δημητκα, Α. Αλγιανακ
 2η σειρα : Μ. Μελεντη, Ο. Κουρτζιδου, Ε. Δεσυπρη, Μ. Στασα, Μ. Τσιγαριδα, Κ. Αμπατζη, Λ. Γαβριηλιδου, Ε. Δανιηλιδου, Μ. Σταμπουλη, Α. Στογιαννου
 3η σειρα : Κ. Γκουβουση, Κ. Γεωργιαδου, Β. Ζαχαριαδου, Π. Γκιλη, Λ. Παπαδοπουλου, Ζ. Βασιλειαδου

6Β



Πισω σειρα : Ε. Χατζηαντωνη, Λ. Μαντοπουλου, Χ. Λαυρεντιαδου, Ρ. Κοεν, Ν. Σεφιχα, Α. Αντωνιαδου, Ε. Σιδηροπουλου, Ε. Τσιγκα, Ν. Σκαμνακη, Α. Κοσελογλου, Ε. Χατζηγιαννη
 2η σειρα : Σ. Μποζινη, Χ. Χατζηχρηστου, Α. Στογιαννιδου, Ζ. Παπαζιαν, Κ. Μουζα, Σ. Κωνσταντινιδου, Α. Μανουτακη
 Γ. Παπαδακη, Β. Ψηλοδημητρη, Α. Σαλιαρη. Σ. Φιλιππιδου, Ε. Χατζοπουλου, Α. Φρυδα, Α. Μποντζιδου



Πισω σειρα : Δ. Δημητριαδης, Π. Βουλγαροπουλος, Ν. Μακριδης, Δ. Καλαιτζογλου, Χ. Αδαμτζιλογλου, Λ. Ελευθεριαδης, Μ. Γεωργιαδης, Δ. Νακοπουλος, Δ. Χατζηνικολαου, Π. Κωστανταρας, Γ. Βλαχος
 2η σειρα : Π. Βλαχοπουλος, Γ. Κοκκας, Δ. Γκιγκιλινης, Π. Ζουρας, Β. Μαντουλιδης, Δ. Αναστασιαδης, Θ. Μπεκες, Κ. Αθυριδης
 3η σειρα : Ν. Τουρουτογλου, Χ. Τσατσουλας, Ζ. Λαμπρινος, Γ. Μακριδοπουλος, Α. Αναστασιαδης, Γ. Γεωργιαδης



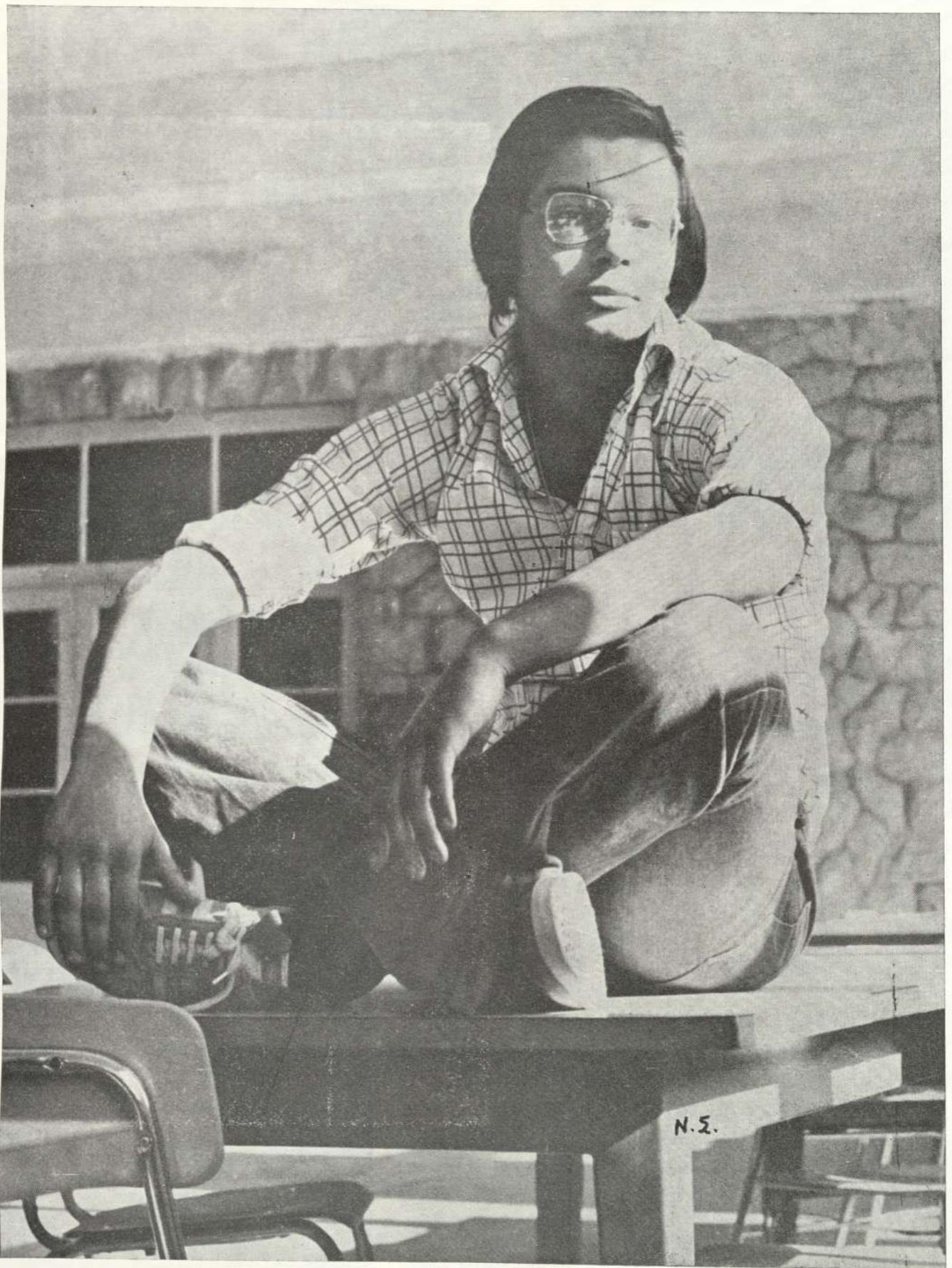
Πισω σειρα : Π. Βασιλουδης, Γ. Γωγος, Ι. Τσιτσικης, Α. Αντωνιου, Κ. Μαραγκος, Α. Ναουμ, Α. Σακελαριου, Δ. Βουλγαρης, Β. Σταματοπουλος, Β. Κανελλοπουλος, Ν. Παπαγεωργιου
 2η σειρα : Φ. Παπαδοπουλος, Ν. Καρνης, Ι. Καρακασης, Σ. Βαρσανο, Γ. Βερβερης, Χ. Γεωργιαδης, Δ. Θεοδωριδης, Α. Αγγελιδης, Μ. Σιγανιδης, Ε. Γαλλοπουλος
 Ε. Σω-ηριαδης, Ν. Μπιλιας, Χ. Αριτζιδης, Γ. Κουταλιανος, Α. Περδικαρης, Ε. Καματερος, Π. Γαβριηλιδης, Κ. Καζαντζιδης



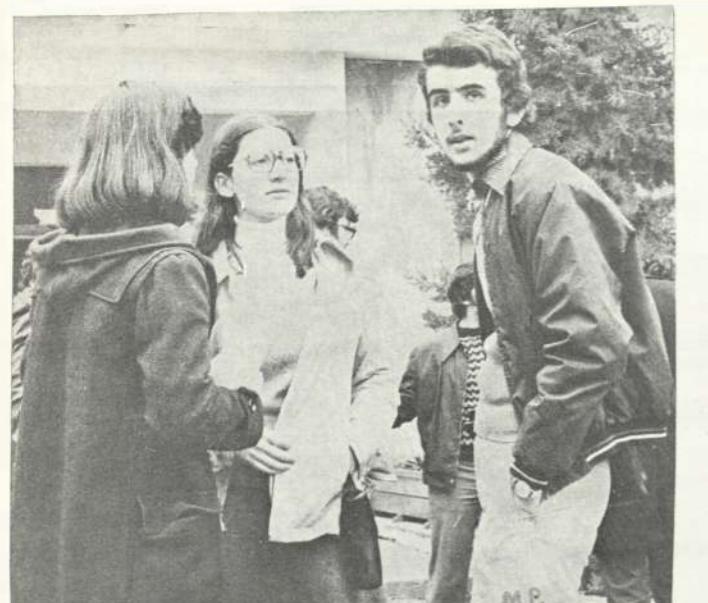
Πιστο σειρα : Δ. Καραβιωτου, Σ. Κοεν, Β. Πετσα, Σ. Σαλιβερου, Μ. Θεολογου, Μ. Λαδα
 2 η σειρα : Ε. Παντα, Ε. Δανα, Μ. Παππα, Τ. Κουτσου, Β. Κασπαριαν, Μ. Ξυδη, Ε. Ιωαννιδου, Κ. Ξενιδου, Α. Τοτσικα,
 Σ. Φουντου, Ι. Τραγγανιδα, Μ. Παναγιωτακη
 3 η σειρα : Α. Μανιδου, Ο. Γραμματικουπουλου, Σ. Καδη, Γ. Καμπουρη, Ε. Παπαδοπουλου, Α. Παπαδημητριου, Μ.
 Χασαπιδου, Β. Τσακιρη, Ο. Γουλιελμου, Λ. Γκουβα
 4 η σειρα : Ε. Καλφογλου, Μ. Σαραφη, Ε. Μπαστεα, Ι. Κωστογλου, Α. Σορρη, Ν. Αυγουστινιατου, Ε. Παποδοπουλου,
 Ε. Σαββιδου
 Απουσιαζε : Λ. Καραγκουνιδου



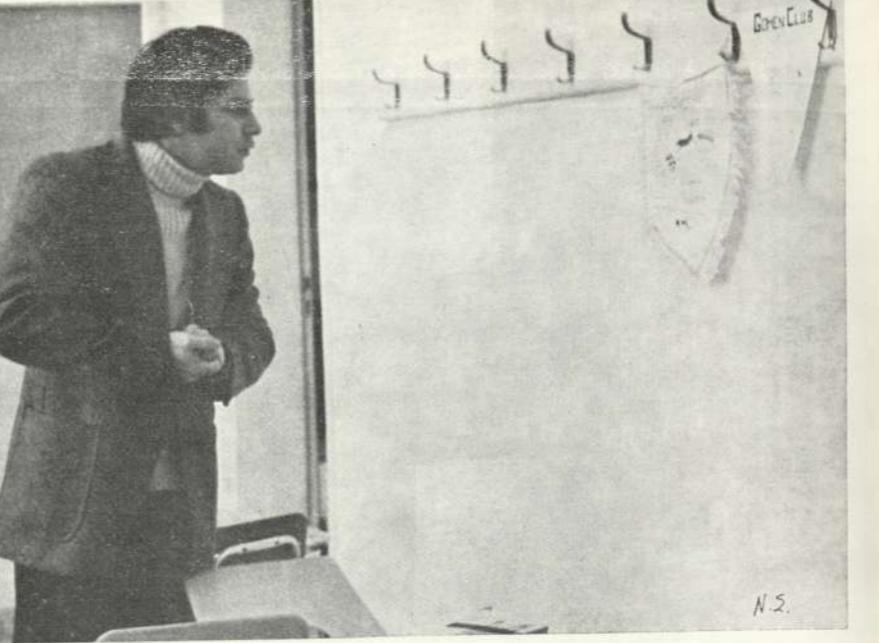
Πιστο σειρα : Σ. Δαδακαριδης, Α. Ναλμπαντιδης, Β. Βασιλικος, Δ. Ψυχουλας, Α. Δαναδιαδης, Π. Σιλελογλου
 2 η σειρα : Α. Βιλδιριδης, Ι. Ξανθοπουλος, Ε. Δουμας, Β. Παπαδοπουλος, Π. Παπαδοπουλος, Γ. Παναγακος
 3 η σειρα : Ε. Ριεσατακης, Ι. Πολυζοπουλος, Χ. Χασιωτης
 4 η σειρα : Ν. Σουλακης, Δ. Αδαμιδης, Γ. Κασαπιδης, Α. Θωμοπουλος, Σ. Αντζελ, Δ. Ψυλλος
 5 η σειρα : Κ. Μπενεκος, Ζ. Αναστασιαδης, Α. Μητσου, Χ. Μιχαηλιδης, Γ. Αλβανοπουλος, Σ. Φελους, Β. Μπογιατζης



Seniors



ΜΕ ΤΟ ΉΦΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΑΙΟΥ.



ΤΡΑΒΗΓΑΜΕ ΤΗ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙΑ ΠΟΛΛΩΝ



πΟΥ ΜΑΣ ΘΡΑΒΕΥΟΔΑΝΕ. ☺



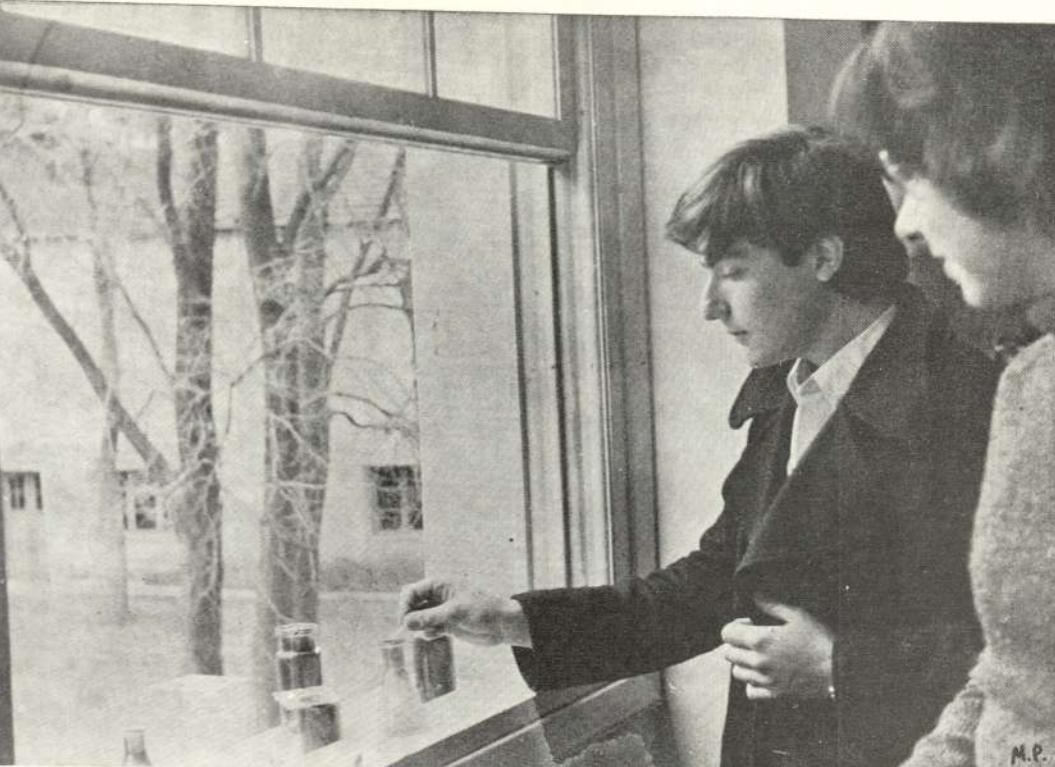
ΑΦΟΥ ΤΟ ΟΞΙΖΑΜΕ



ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΔΙΑΦΟΡΟΥΣ. . .



ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ. . .



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ. . .



ΟΚΟΤΕΙΝΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ. . .



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ. . .



ΓΙΑ Ν' ΑΝΕΒΟΥΜΕ ΨΗΛΟΤΕΡΑ. . .



ΛΙΓΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ

Η εποχή μας αποτελεί μικρό τμήμα στην εξελιξη του πολιτισμου μεσα στο χρονο. Οι νεοι ανθρωποι θ' αποδυθουν σ' αγωνες δημιουργιας. Το μελλον ειναι δικο τους. Απο τωρα, που ειναι στο σχολειο θα πρεπη να εχουν σα στοχο την προοδο, που ειναι αποτελεσμα ορθης σκεψης και σωστων ενεργειων.

Κι αυτο θα το πετυχουν με μια καλη καταρτιση, που χρειαζεται αδιακοπη μελετη, κοπο και μοχθο, με το απαραιτητο για καθε σοβαρη δουλεια στοιχειο, την υπευθυνοτητα στην αντιμετωπιση προβληματων και καταστασεων, με μια δημιοւργικη ενωση προσπαθειων και πανω απ' ολα με τον νεανικο τους ενθουσιασμο για ενα καλυτερο αυριο.

Μ. Φαλαρη
Διευθυντης του Γυμνασιου Θηλεων

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ 1976

Εκλεισε και νια σας ο εξαχρονος κυκλος της δευτεροβαθμιας εκπαδευσεως. Πηρατε απο μας ο,τι (πολυ η λιγο) ειχαμε να σας δωσουμε και η εδω σταδιοδρομια σας δινει την εγγυηση για καλη συνεχεια στους χωρους των ειδικευσεων που ανοιγονται μπροστα σας. Κανιμε ο,τι μπορουσαμε, για να ανταποκριθουμε στις προσδοκιες τις δικες σας και των δικων σας. Απο εδω και περα θας συνοδευουν οι ευχες μας για γεφυρωση, πρωτα πρωτα, των ως τωρα σπουδων σας με τις πανεπιστημιακες, εδω η στο εξωτερικο, και. υστερα, για γονιμη επιστημονικη η επαγγελματικη σταδιοδρομια και για ανετο ξετυλιγμα της ζωης σας στο μελλον.

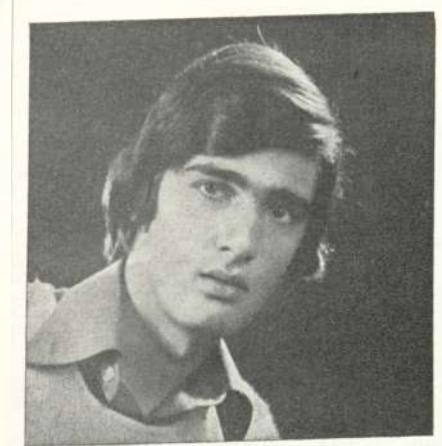
Καθως φευγετε απο εδω, πλουτισμενοι με οσα το σχολειο σας μπορουσε να σας προσφερη και με οσα η προσωπικη του καθενος σας προσπαθεια οικοδομησε, εχετε φτασει σε αξιοζηλευτη αριμοτητα. Η ματια μας, εμπειρη απο την πολυχρονη αναστροφη με τους νεους. διοβλεπει ευοιωνο το μελλον σας. Για τη διαμορφωση της ευχαριστης αυτης προοπτικης η alma mater εκανε και για σας, οπως για πολλους αλλους πριν απο σας, ο καθηκον της: σας πλουτισε με γνωσεις υποδομης, καλλιεργησε την πνευματικη και ψυχικη ευαισθησια σας, βοηθησε την αναπτυξη της ατομικοτητας σας.

Στη συστηματικη ανελιξη αυτης της πνευματικης προσπαθειας θα εχετε σημειωσει, αναμφισβητητα, και παραλειψεις και λαθη. Ειναι αναποφευκτο να συμβαινουν, μια και η αναπτυξη του αριθμου των μαθητων του σχολειου δυσκολευει πολυ την εξατομικευση της διδασκαλιας και της αγωγης. Θελουμε να ελπιζουμε οτι το περασμα του χρονου θα αμβλυνη τις υποκειμενικες θεωρησεις σας, που δεν καταληγουν ισως αυτη τη στιγμη σε ανεπιφυλακτη καταφαση της παιδαγωγικης προσφορας του σχολειου, και οτι η σκεψη σας συχνα και τα ποδια σας οχι σπανια θα κατευθυνωνται προς τον χωρο αυτο που παιδεψε (με τη διπλη σημασια του ορου) και τη δικη σας νιοτη.

Κατευοδιο σ' ολους σας απ' ολους μας!

Θ. Μαυροπουλος
Διευθυντης του Γυμνασιου Αργενων





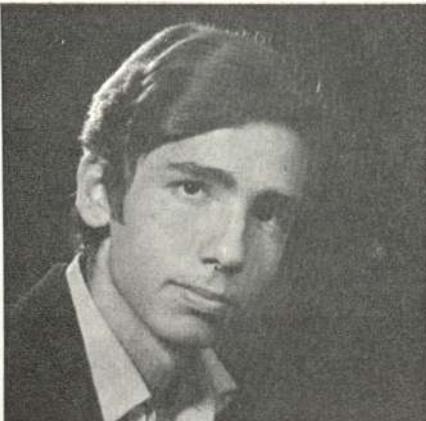
Χαρης
Αδαματζιλογλου



Χριστος
Αριτζιδης



Δημητρης
Νακοπουλος



Αποστολος
Βιλδριδης



Κοραλια
Αρπατζη



Μαρια
Σταμπουλη



Ρορι
Ζερβακακου



Ζωη
Βασιλειαδου



Βαγγη
Ζαχαριαδου



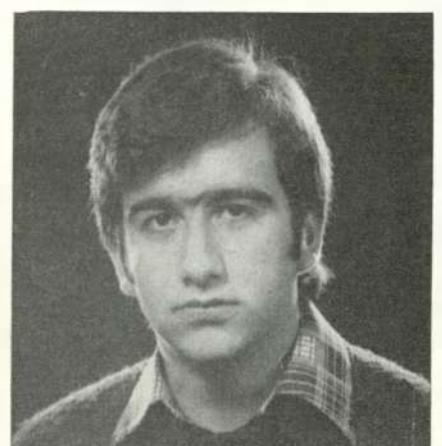
Λευτερης
Ελευθεριαδης



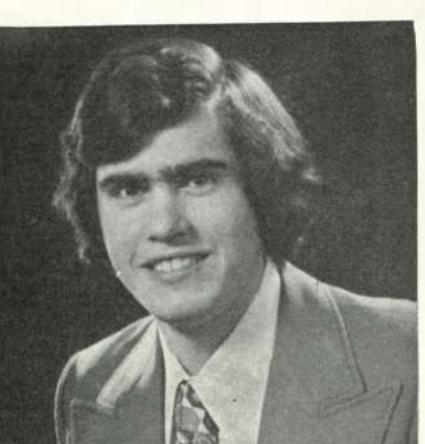
Γιωργος
Γωγος



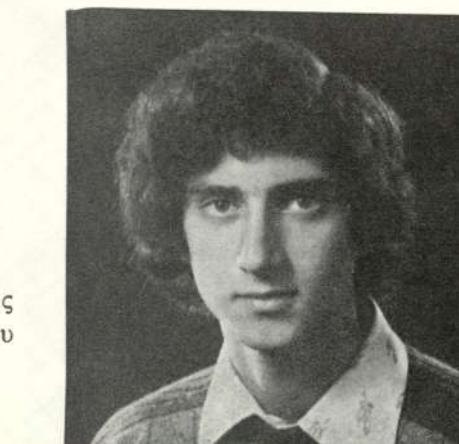
Κατερινα
Σαλιαρη



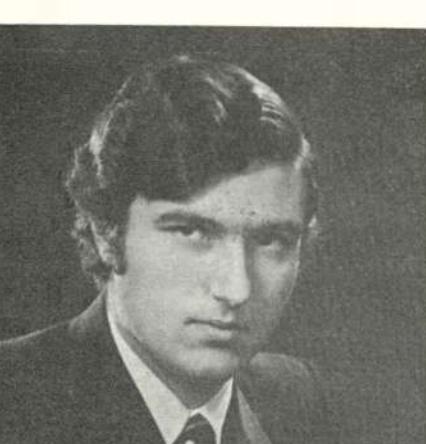
Νικος
Μακριδης



Ευκλειδης
Δουμας



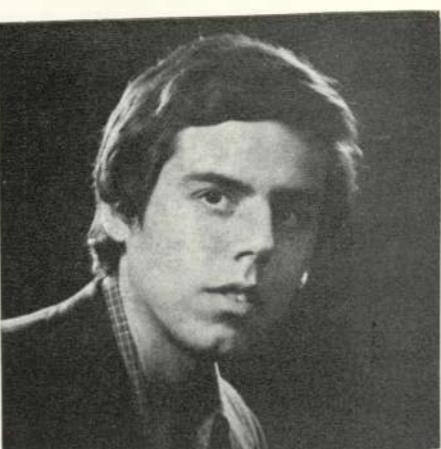
Αντωνης
Αντωνιου



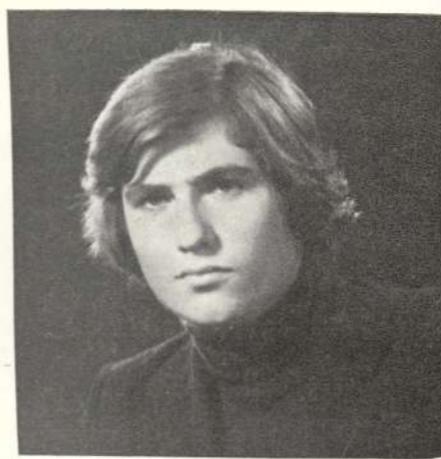
Παναγιωτης
Βασιλουδης



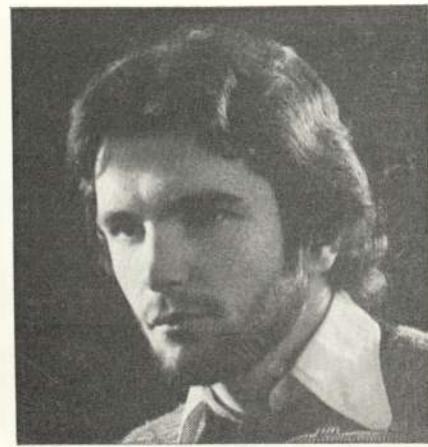
Παύλος
Κωνστανταράς



Σίμος
Δασδακαριδης



Σολών
Φελούς



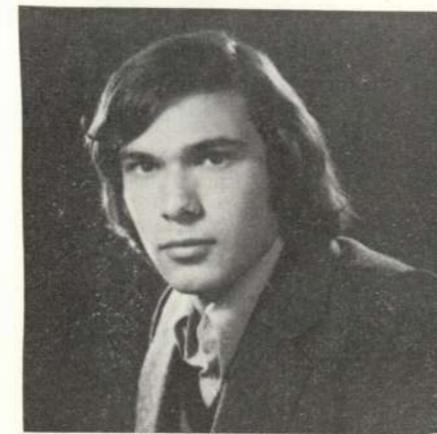
Χρήστος
Τσατσουλας



Γιολα
Γουλιελμου



Μαρία
Λαδα



Δημητρης
Δημητριαδης



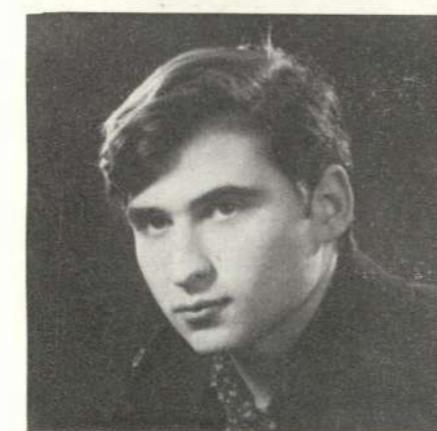
Μερα
Παναγιωτακη



Ελις
Παπαδοπούλου



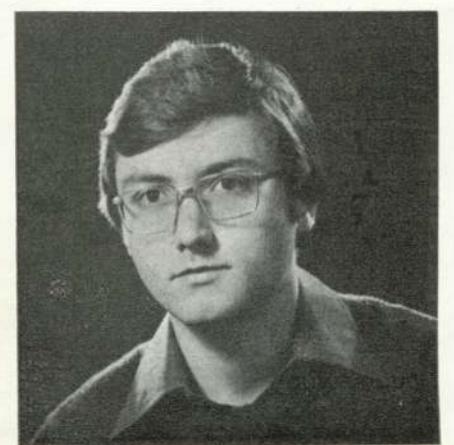
Ευα
Κεχαγια



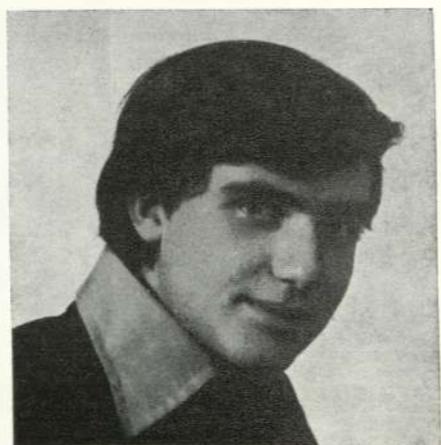
Κυριακος
Καζαντζιδης



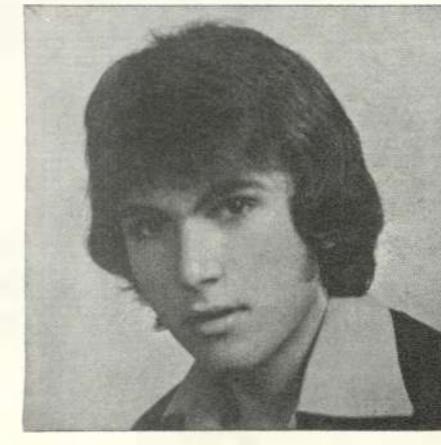
Ελενη
Μπαστεα



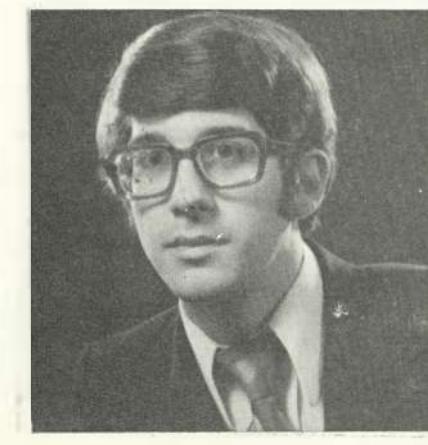
Νίκος
Καρνης



Βασιλης
Παπαδοπουλος



Βασιλης
Μπογιατζης



Δημητρης
Θεοδωριδης



Γεωργία
Καϊμπούρη



Μαρία
Εβίδη



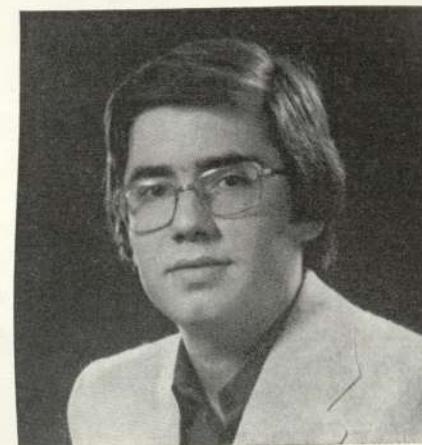
Κούλα
Ξενιδού



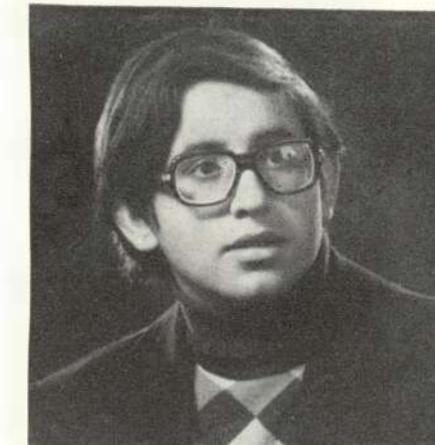
Σισσυ
Χατζηχρηστου



Συλβα
Παπατζιαν



Αποστολος
Μητσιου



Βικτώρ
Κανελλοπουλος



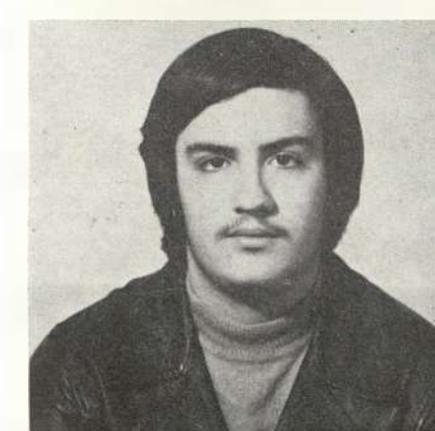
Μπουλα
Παπαδοπαυλου



Τουλα
Παπαδακη



Γιαννης
Ξανθοπουλος



Ηρακλης
Πανοπουλος



Εριφιλη
Σαφβιδου



Ελενη
Χατζηγιαννη



Κατερίνα
Γκουβουση



Μαρία
Θεολογου



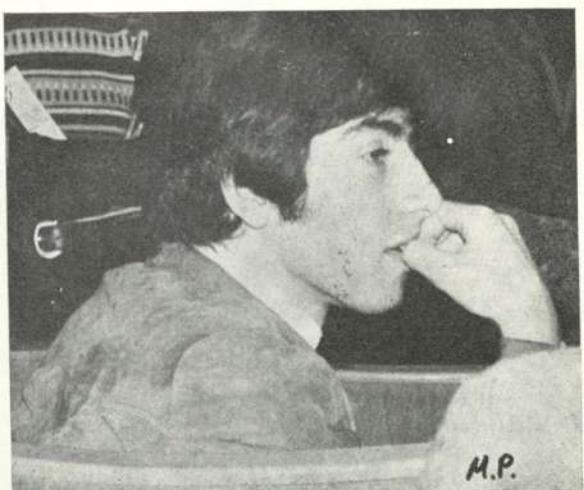
Κιρκη
Γεωργιαδου



...αλλοτε με μετριοφροσυνη...



αλλοτε αφ' υψηλου ..



M.P.

.

.



Σαν εκταιοι αντιμετωπιζομε τον κοσμο. . .



N.S.

με την απαραιτητη προσοχη. :



M.O.



M.P.

ΕΝΩΜΕΝΟΙ. . .

με πολυ διαδεση για χιουμορ.



εχοντας πνευμα συνεργασιας . . .

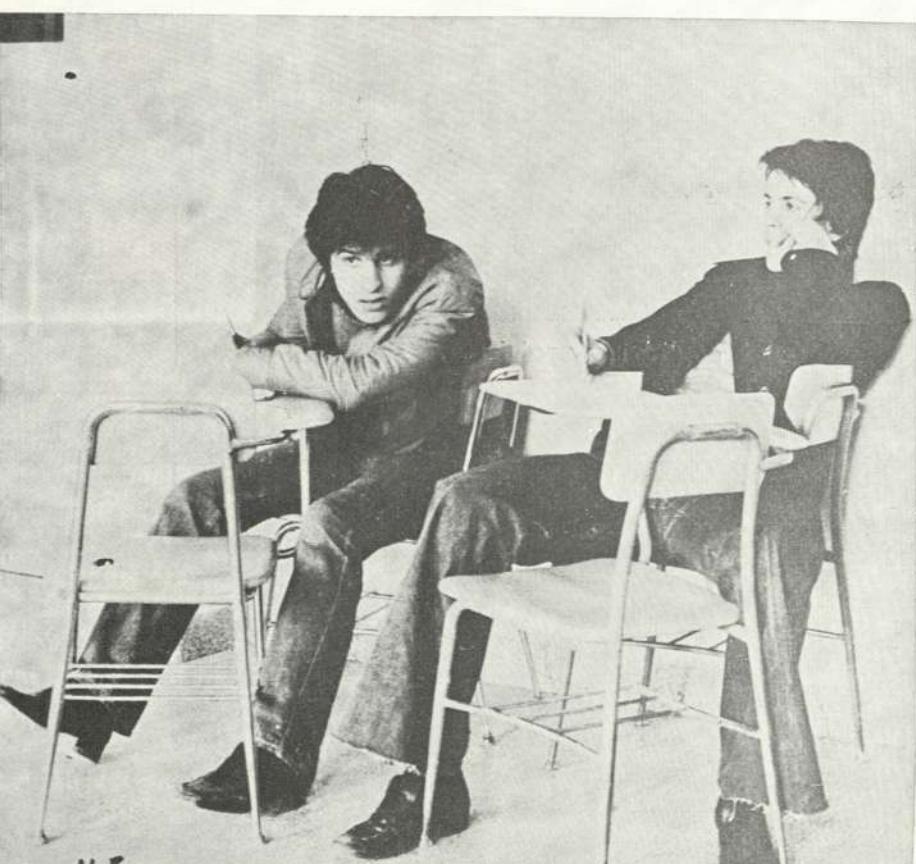


N.S.

ΟΙΓΟΥΡΟΙ για τον εαυτο μας . . .



ηρεμα. . .



N.S.

και με μια δοση περιεργειας



η με δυναμισμο



ο καιρος....



περασε σιγα σιγα....



με διαβασμα... .



πρωτοστατουσαμε...



...στις σχολικες εκδηλωσεις



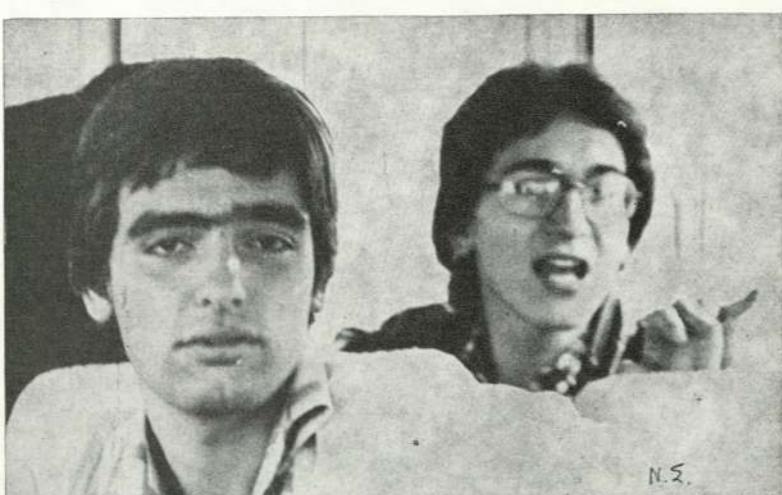
λιγα διαλειμματα....



ενδιαφεροντα αναγνωσματα....



ρομαντικα ταξιδια....



καζουρα....



και απεργιες



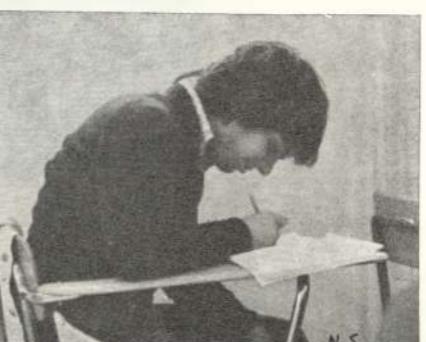
με σοβαροτητα...



αγορευσεις...



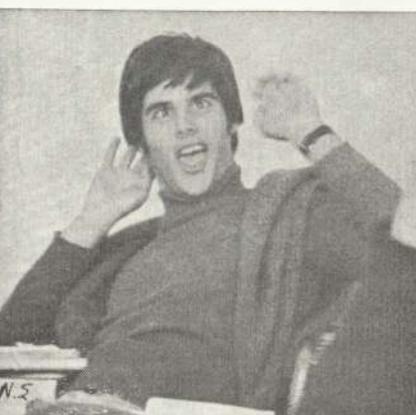
και μετα απο σκεψη...



...ψηλα α α α α



Θεε....



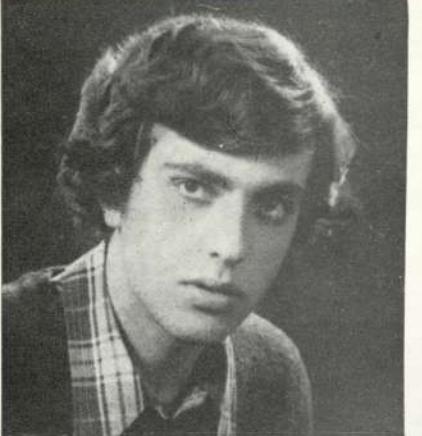
.εκδηλωνομασταν



και κοντρα αγορευσεις



Δωρά
Καραβιώτου



Γιώργος
Βερβερής



Τασσός
Αγγελίδης



Ελένη
Ιωαννίδου



Μαρία
Παππά



Γιώργος
Κοκκάς



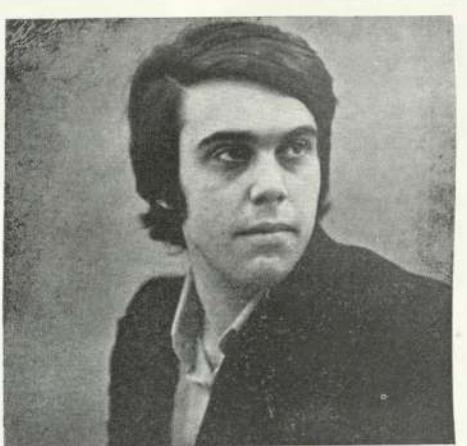
Ζαχαρίας
Λαμπρίνος



Βιργίνια
Ψηλοδημητρή



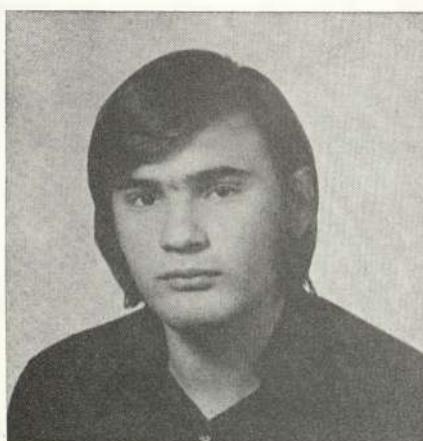
Παντελής
Γαβριηλίδης



Παντελής
Βλαχοπούλος



Τασούλα
Κουτσού



Αντώνης
Σακελλαρίου



Στέλλα
Κότσι



Αλέκα
Μανουσακάκη



Μαρία
Σαραφή



Ελένα
Καλφούγλου



Σελλή
Κοεν



Λια
Σαφρη



Ρεα
Παπαδοπούλου



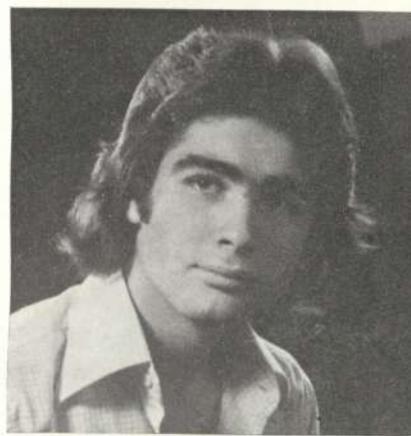
Αθηνα
Φρυδα



Μπαμπης
Μιχαηλιδης



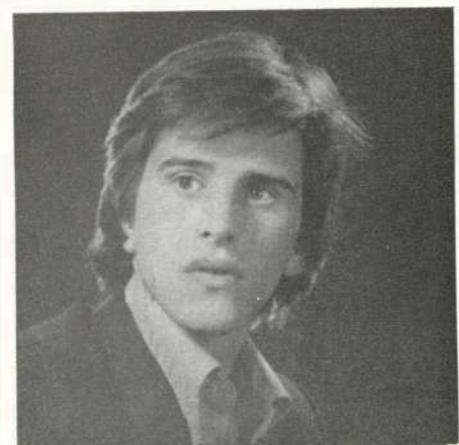
Γιωργος
Μακριδοπουλος



Δημητρης
Καλαϊτζογλου



Βασιλης
Βασιλικος



Χαρης
Χασιωτης



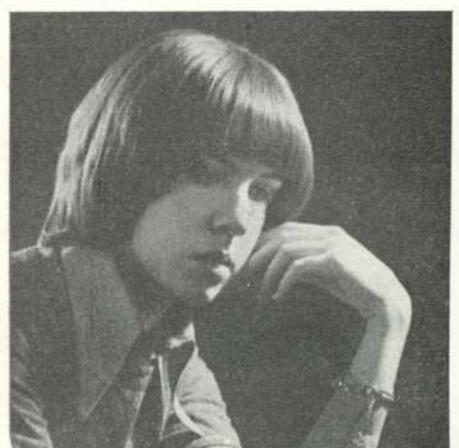
Μαιη
Χασαπιδου



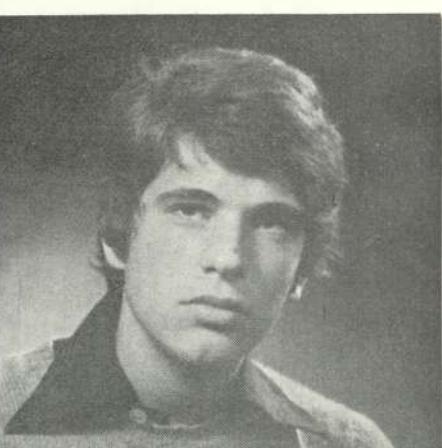
Ελενη
Χατζοπουλου



Μιχαλης
Γεωργιαδης



Φανη
Ζημακα



Παυλος
Βουλγαροπουλος



Αλεκος
Περδικαρης



Νελλη
Σαρρη



Νάνα
Μακελλαριδου



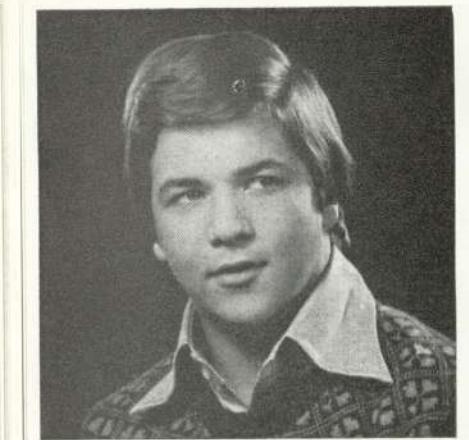
Στεργιος
Αναστασιοδης



Περικλης
Σιλεογλου



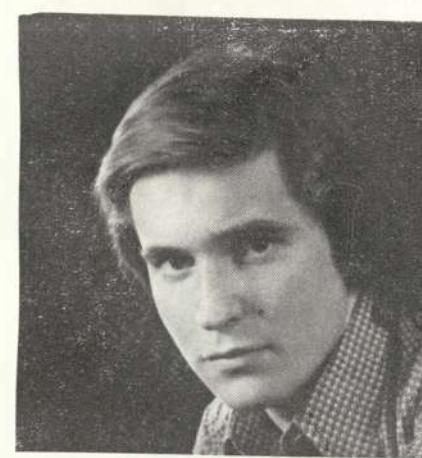
Λενα
Καραγκουνιδου



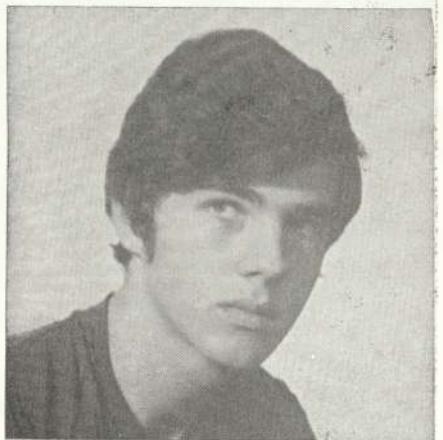
Νικος
Μπιλιας



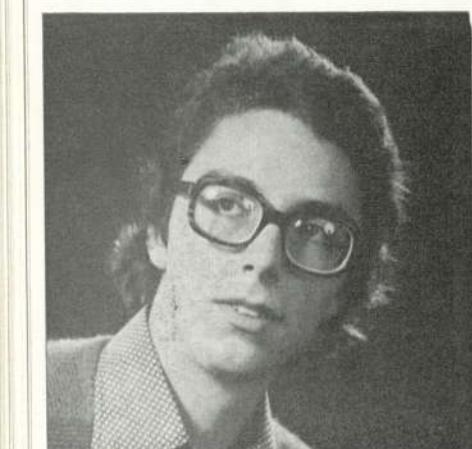
Αριστοτελης
Θωμοπουλος



Παρις
Ζουρας



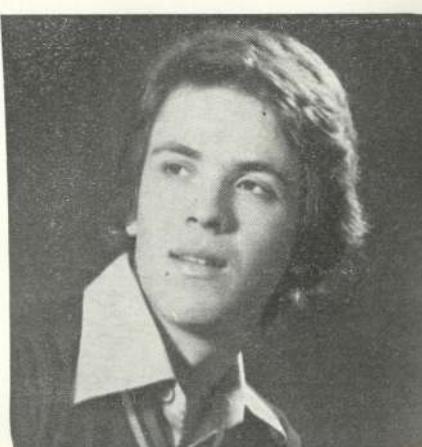
Χριστος
Γεωργιαδης



Κωνσταντινος
Μαραγκος



Λιλα
Μανιδου



Κωστας
Μπενεκος



Δημητρης
Βουλγαρακης



Σαμ
Αντζελ



Λιλα
Δημητρα



Γιαννης
Τσιτσικλης

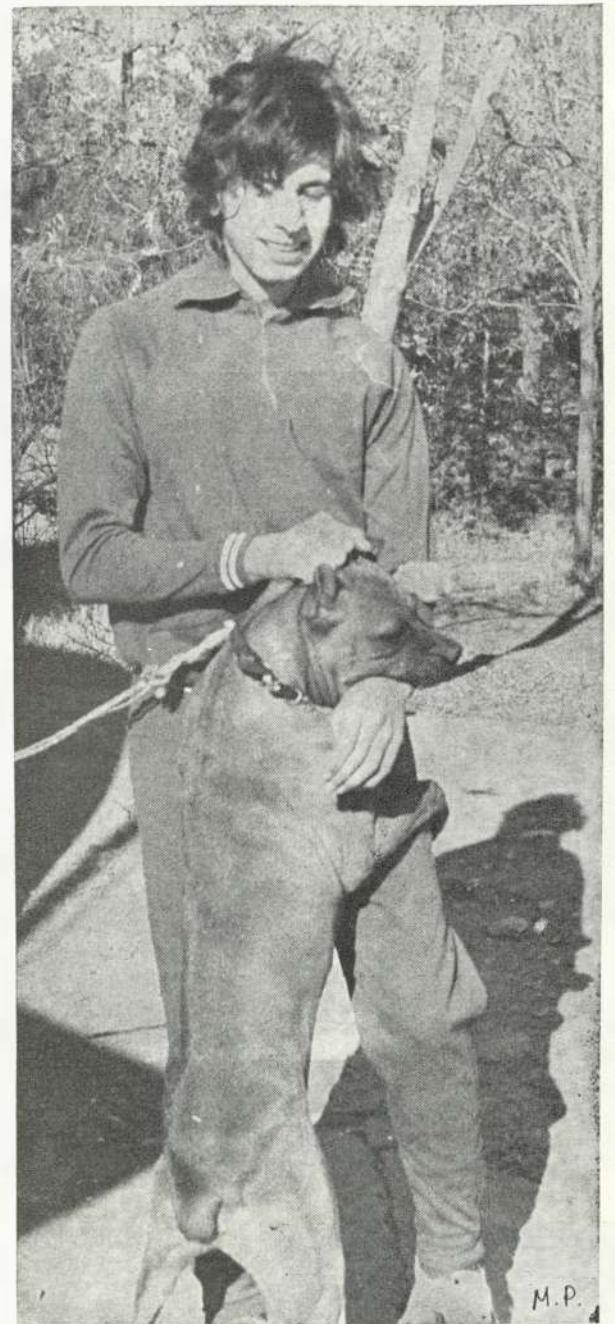


Σαμης
Βαρσανο

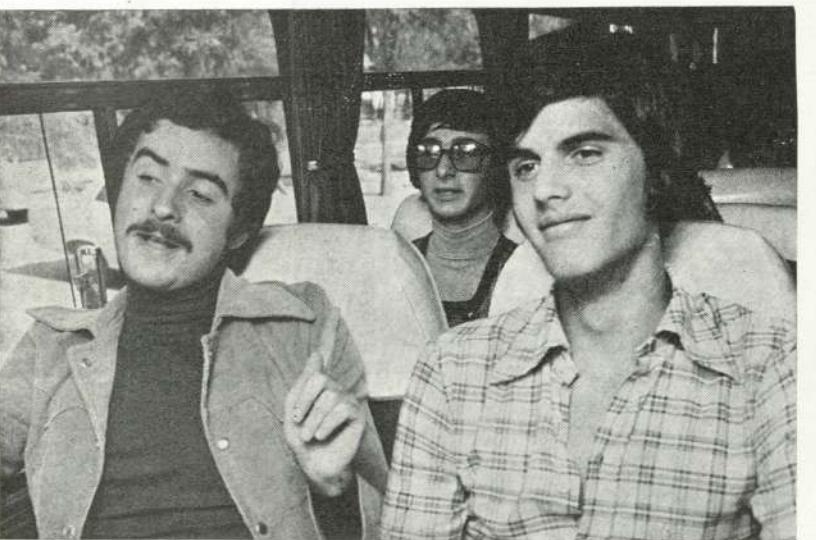


Ντουμη
Σκαρβακη





Διακριθηκαμε για τη φιλοζωία μας...



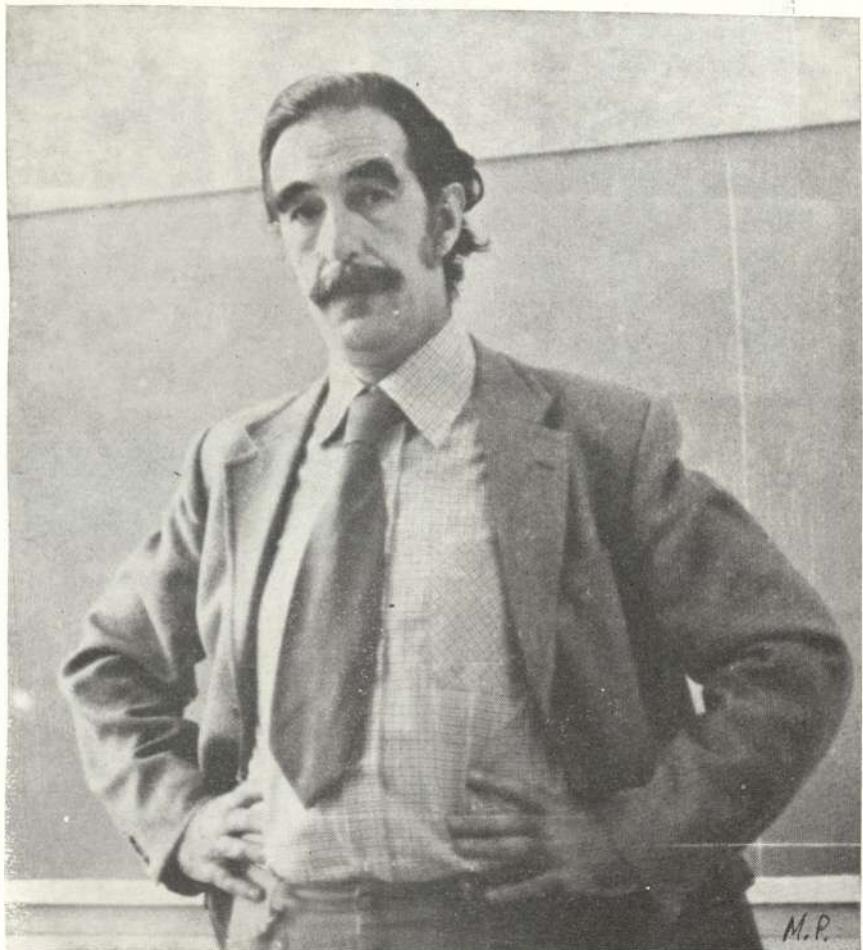
Τις συζητησεις...



την αγαπη μας για τα ζωα...



...και
τα
ραξιδια



Βασιλικε Μγιατι κοκκινησες;



.....



...τρια εικοσαρια κυλιουνται στο πατωμα...



Γιαννα
Τραγγανίδα



Μελινα
Χριστοδούλου



Μαρια
Στασα



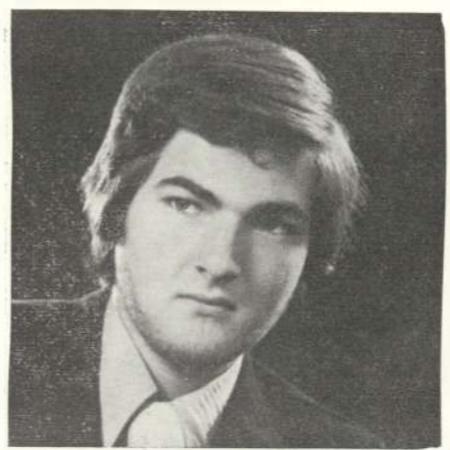
Ιριγενεια
Κωστογλου



Αγλαΐα
Αλεξιου



Βιργινια
Τσακιρη



Κωστας
Αθυριδης



Βιβη
Ζωγα



Ελη
Δανα



Στρατης
Γαλοπουλος



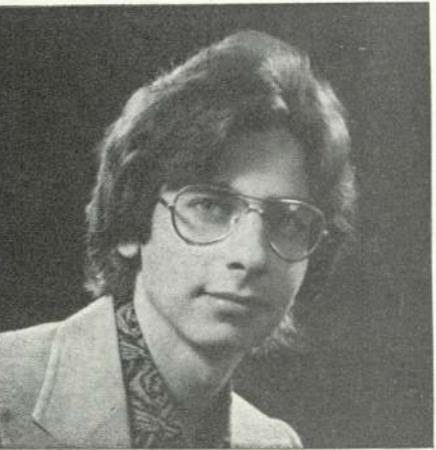
Δημητρης
Ψυχουλας



Ελενη
Δανιηλιδου



Χριστινα
Λαυρεντιαδου



Γιωργος
Αλβανοπουλος



Περικλης
Παπαδοπουλος



Αννα
Τοτσικα



Μαρία
Μελεντη



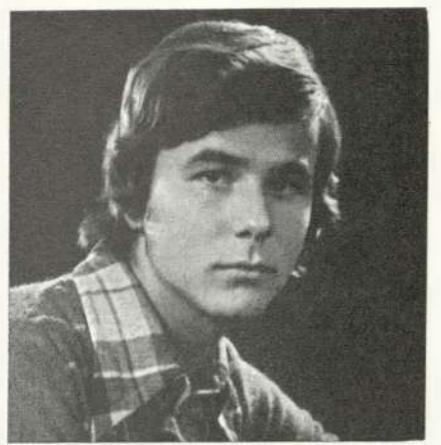
Χριστίνα
Βαδιλη



Βιολέττα
Κασπαριαν



Ευδοξια
Παντα



Νίκος
Σουλακης



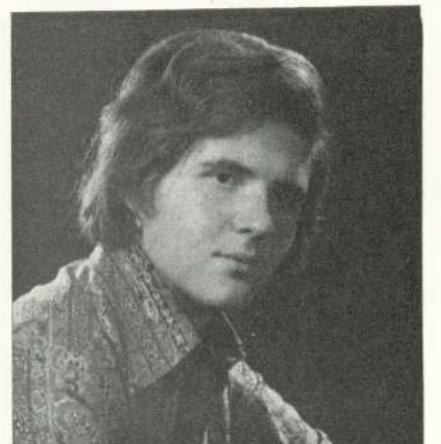
Τανια
Μπουζινη



Δημήτρης
Γκιγκιλινης



Ασπα
Κοσελογλου



Μανος
Ριτσασατης



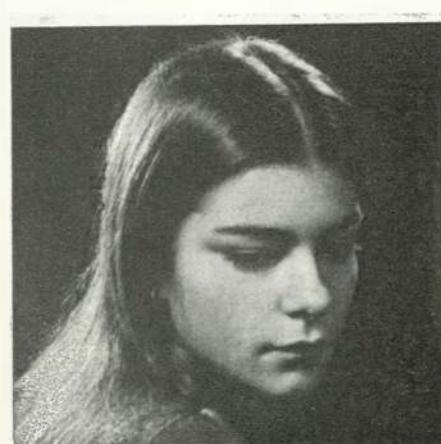
Σταθης
Καματερος



Σαντυ
Φουντου



Ελινα
Σιδεροπουλου



Ερσυ
Δεσυπρη



Μανωλης
Σωτηριαδης



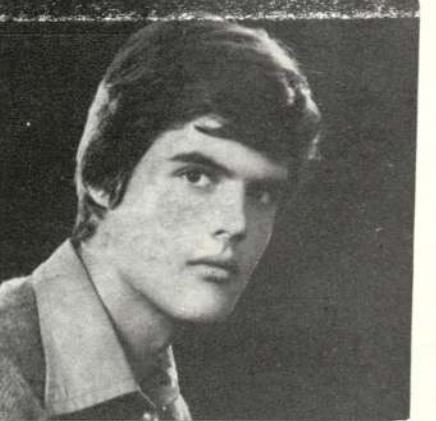
Αποστολος
Ναλμπαντιδης



Μπεττινα
Τσιγαριδα



Ελένα
Τσικκά



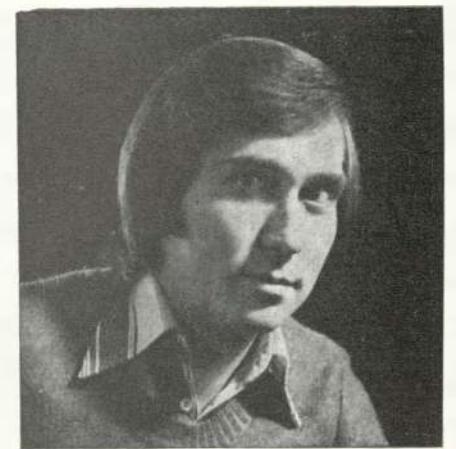
Ζησης
Αναστασιδης



Γιώργος
Παναγάκος



Αριάνα
Στογιαννίδου



Γιώργος
Αδαμούδης



Σταυρούλα
Φιλιππίδη



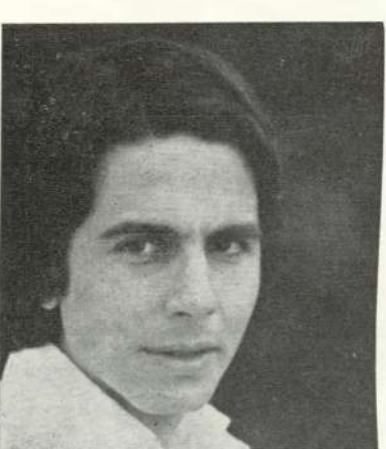
Λιζα
Παπαδοπουλου



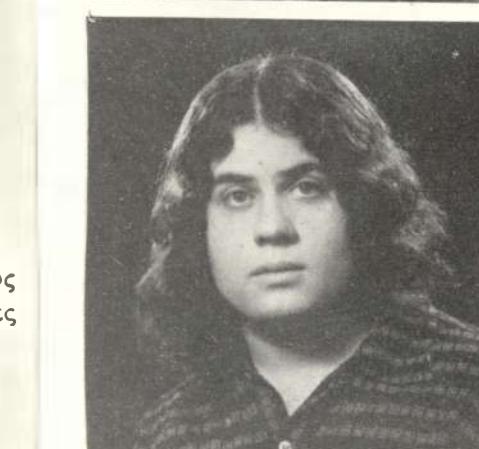
Μιμης
Ψυλλης



Γιώργος
Γεωργιαδης



Αντωνης
Δαναδιαδης



Θεοφιλος
Μιτεκης



Ολγα
Κουρτζιδου



Αιντα
Αλγιανακ



Πολυνα
Γκιλλη



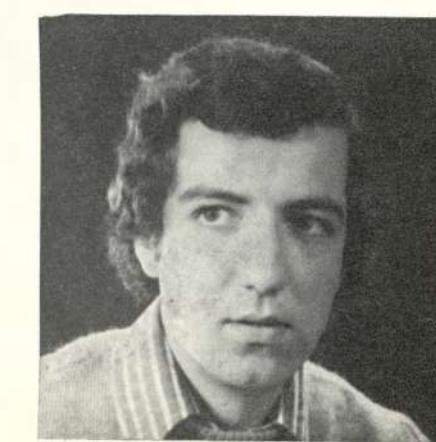
Γιώργος
Βλαχος



Σοφια
Κωνσταντινιδου



Ιπποκρατης
Πολυζοπουλος



Δημος
Αδαμιδης



Σισσυ
Σαλιβερου

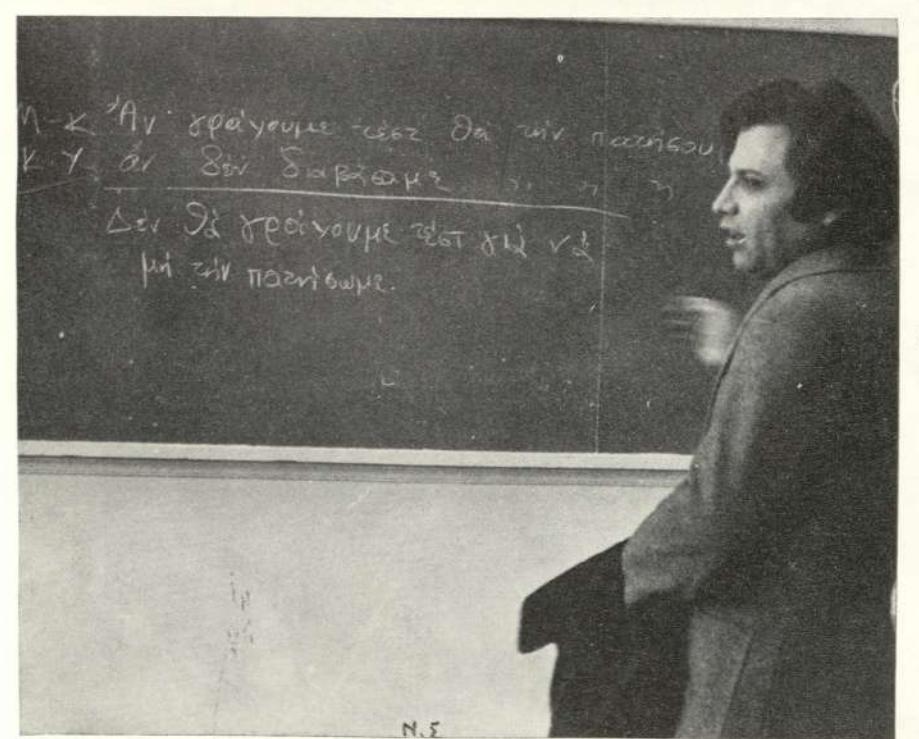


προσηλωση...



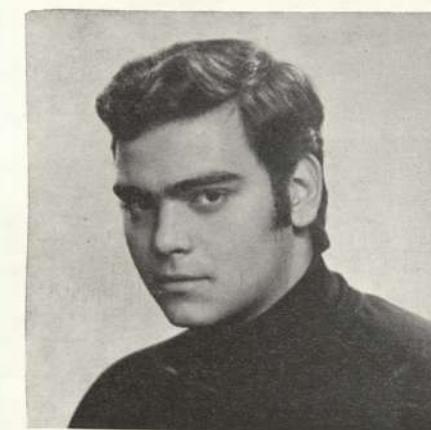
χιατι λαμπεις

περισσοτερη προσηλωση



και παντα διαδεση για διασκεδαση





Γράμμα από εναν παλιό μας συμμαθητή

Προς την τάξη του '76 του Κολλεγίου Anatolia

Αγαπημένοι μου φίλοι,

Οσο κι αν η ιδέα του να γραψω αυτό το γράμμα μ' ενθουσιασμό και τη βρήκα στην αρχιγενοκολη, οταν καθησα μπροστά σ' αυτό το χαρτί ανακαλυψα πόσο δυσκολό είναι πολλές φορες να εκφρασει κανεις τα συναισθηματα του οταν απευθυνεται σε ανθρωπους που αναμφισβήτητα αποτελουν ενα κορματι, ποπ τα πιο σμορφα, ιης ζωης του. Κι αυτο δεν ισχυει μονο για μενα, αλλα νομιζω οτι ισχυει και για τα ολλα παιδια που δεν μπορουσαν να κατεβουν μαζι με σας τα σκαλοπατια του Macedonia Hall στο φετεινο Comencement. Το πιο σημαντικο αιμως απο ολα νομιζω οτι ειναι ο δεσμος που υπαρχει αναμεσα σε μας που φυγαμε νωριτερα και σε συ, που τελειωσατε φετος.

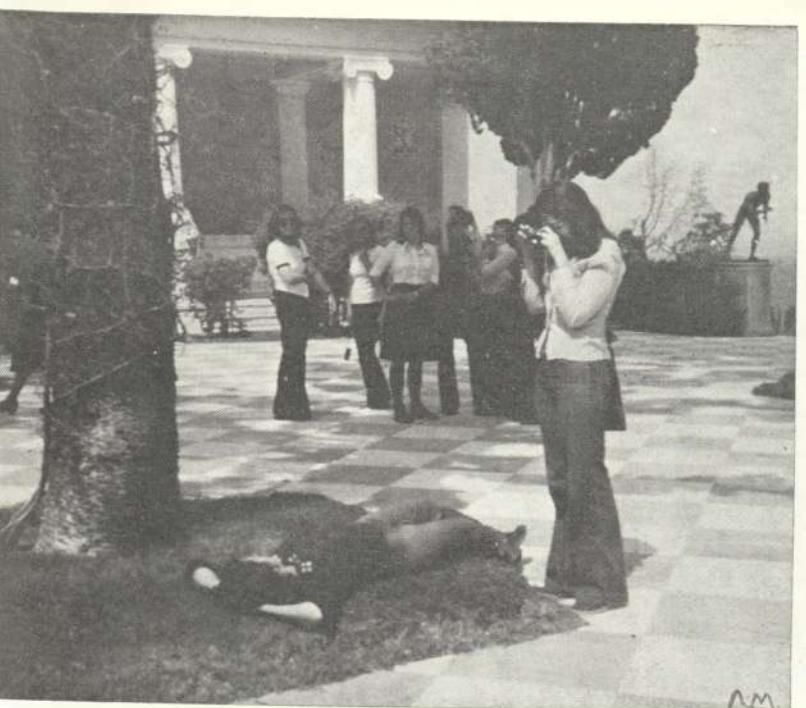
Προσωπικα, και το ίδιο πιστευω συμβαινει και με τους αλλους, θεωρω τον εαυτο μου συναισθηματικα μελος της ταξεως του '76 του Anatolia και θελω να ζερετε οτι τα χρονια που περασαμε μαζι και οι εμπειριες αυτων των χρονων θυ μεινουν για μενα απο τις πιο σημαντικες και ωραιες εμπειριες και απο τις πιο ευχαριστιες αναμνησεις.

Καλη ιυχη σ' ολους σας
Νικος Ματθιουδακης
«Anatolia '76»

Αθηνα, Μαης 1976



ο που πηγαμε...



η ζωντανια μας αυτη...



μας βοηθησ...



και ο που βρεθηκαμε...



να γερασουμε ομορφα...



παντου...



εκσηλωναμε τη ζωντανια μας

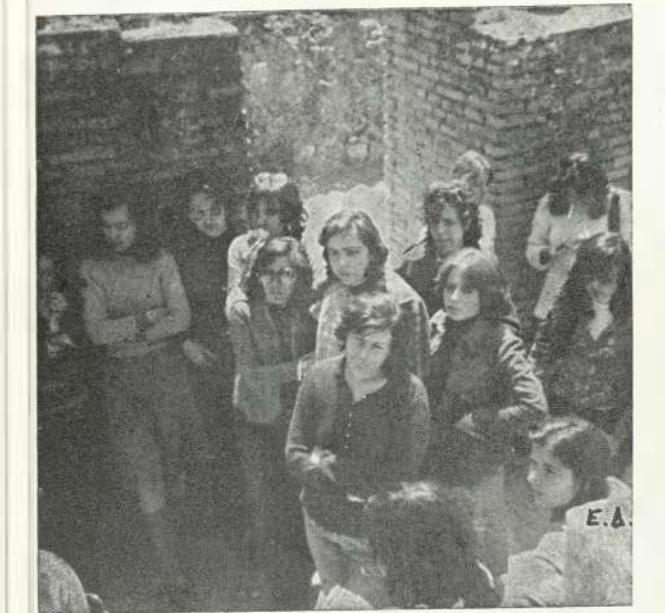


με καθε τροπο.



Ν.Σ.



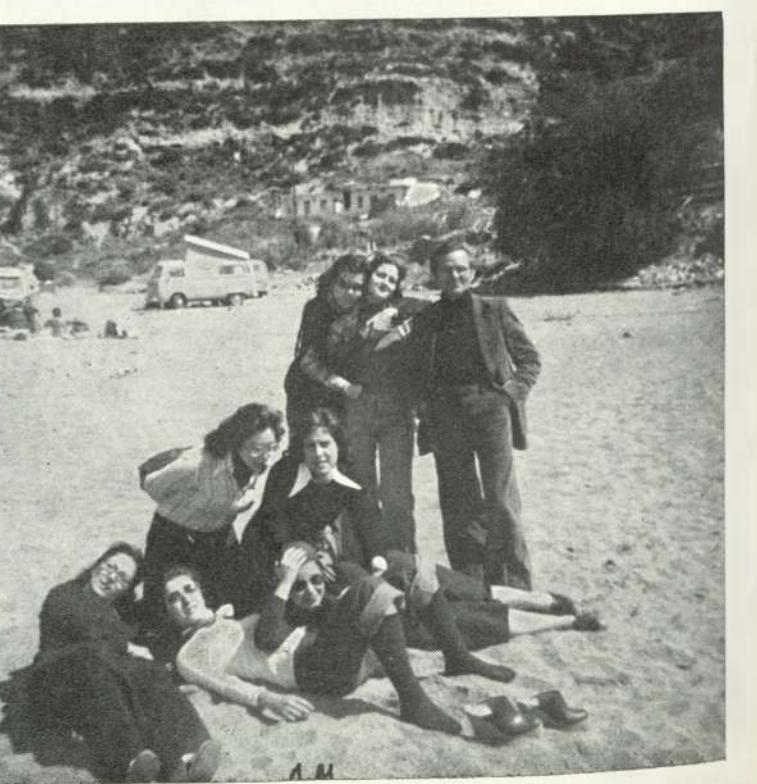
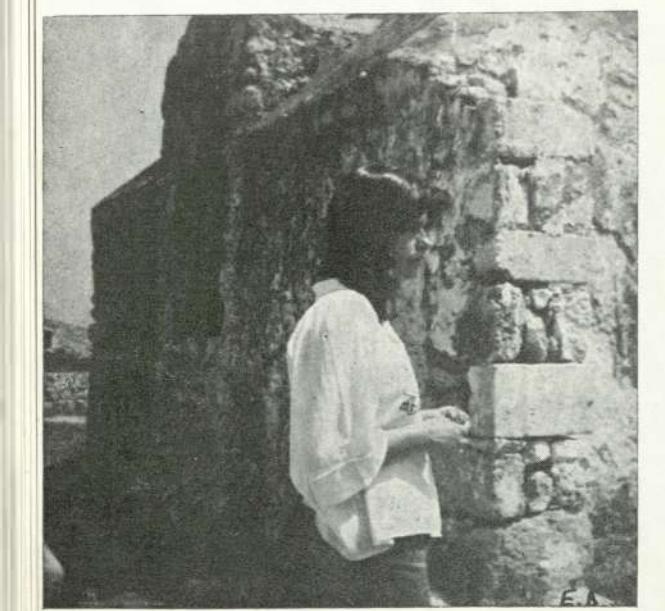


6A



K P H T H
6A - 6B girls

K E P K Y P A
6C girls



B I E N N H
6A boys

A O N D I N O
6B - 6C boys



6A girls - 6A boys



Ήταν μια φθινοπωρινή μέρα του 1973, όταν εκλεκτά μελη της πολιας τριτης Γυμνασιου, που προαιρετικα συγκροτησαν το κλασσικο της τεταρτης, συναντηθηκαν για πρωτη φορα. Ειχε προηγηθει ο αγιασμος και, τη μερα εκεινη, ολοι ενδομοχα προσπαθουσαν ν' ανακαλυψουν, τι κρυβοταν κατω απ' τους νεους συμμαθητες, που εμελλαν να ζησουν μαζι για τρια χρονια.

Αν και στις πρωτες μερες υπηρχε πολι χαλαρες συνδεσμος μεταξυ μας, γρηγορα διαπιστωσαμε οτι κατι μας ενωνε οιους αρμονικα. Και αυτο το κατι αλλο εκδηλωνοταν εμπρακτα για τρια χρονια συνεχως. Ήταν η ασυγκρατητη αναγκη για φασαρια, για να βρουμε μια διεξοδο απ' το μαθημα που ημασταν υποχρεωμενο να κανουμε. Νιωθαμε υποσυνειδητα κατι να μας βαραινει, μια ιερη υποχρεωση να φανουμε ανταξιοι διαδοχοι παλιων κλασσικων τμηματων που αφησαν εποχη στην καζουρα. Μερικοι ειχαν ηδη για πρωτυπα και ιδαλματα καταξιωμενοις στη σχολικη συνειδηση αρχιφασαριατζηδες.

Μας απασχολουσε η εκδοση εφημεριδων, συμμετοχη σε clubs συζητησεων και θεατρου, εργασια στην καντινα κλπ. Απο τον πυρηνα εκεινο δημιουργηθηκε κι ο ελληνικος Ομιλος Συζητησεων.

Κι αυτο το «αγγελικα πλασμενο» συνολο εξελεξε εναν αντοξιο καθηγητη- συμβουλο τον παλιο καθηγητη μας κ. Καπλανιδη. Και ηταν ο μονος που καταφερνι: να μας κρατα σε πειθαρχια. Μαλιστα, με ενεργειες του μπορεσαμε να πραγματοποιησουμε την πρωτη αξιολογη συλλογικη μας εργασια: ενα πετυχιμενο Χειστουγεννιατικο παρτυ.

Μας εμεινε αξεχαστη η ημερησια εκδριμη που προγραμματιζαμε για δυο βδομαδες, σε αλλεπολληλες συνεδριασεις, και αφου κλεισαμε τελικες συμφωνιες με το πρακτορειο ταξιδιων, αποφασισαμε να την ακυρωσουμε λιγο πρωτου πραγματοπιηθη!

Ημασταν αρκετα ευχαριστημενοι με τους καινουριους μπς ταθηγητες, απ' τους οποιους ειχαμε αρκετους σε μικροτερες ταξιεις επισης. Μεγαλη εντυπωση μας προξενησε ο καθηγητης των αρχαιων κ. Μαντουλιδης. Με τον ρεαλισμο που τον διακρινει και την καποια απαισιοδοξια του, μας εδειχνε μια πιο ωμη μα πραγματικη οψη της ζωης, που μας συναρπαζε ολους. Μας παρουσιαζε αναγλυφα πιο αληθινις καταστασεις, απο οσες προσπαθουσε να μας δειξει η εκπαιδ. υση μας, που μερικες φορες δεν δισταζε να μας γαλβανιζει με χαρτινα ιδανικα η και να παραποτε γεγονοτα.

Αυτη τη χρονια ειχε την ευτυχια να ειναι υυμβουλος μας ο καθηγητης των νεων κ. Νικολισος. Σαν κλασσικο τμημα δειχναμε, καθως φαινεται, ιδιαιτερη εκτιμηση στους φιλοδογους καθηγητες μας.

Ομως μας ενωνε το ακατανικητο «ιδε ιδες» της προσπαθειας για αποσυνθεση του μαθηματος στα συστατικα των (ιδιαιτερα της χημειας και των θετικων μαθηματων του συναφιου). Ηλιτως, παρα την ουσιαστικη ανυπαρχια μαθητικης δραστηριοτητας, απ' το τμημα μας αναβλυζε ολη σχεδον η συλλογικη δραστηριοτητα του σχολιου. Στο τμημα μας ανηκαν οι περισσοτεροι μαθητες της διοικησης της εφημεριδας «ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟΣ», ο αρχισυντακτης του περσινου YEARBOOK, ο αντιπροσωπος της ταξης μας στο Μαθητικο Συμβουλιο, ο πρεδρος του Ελληνικου Συλλογου Συζητησεων, Theater Club και Drama Club, πωλητες της καντινας και τα πιο ενεργα μελη των υπολοιπων clubs της χρονιας.

Αυτη η απασχοληση με συλλογικη δραστηριοτητα ειχε συνεπεια την πολυπλευρη απασχοληση των μελων της Πεμπτης Κλασσικου. Ετσι, οι νομιμες αδειες για απαλλαγη απ' το μαθημα δινονταν στα μελη του τμηματος με μορφη κατακλυσμου. Το μαθημα γινοταν προ «κενων θρανιων». Οσοι εμεναν ηταν οι φιλοσοφημενοι τυποι το τμηματος, που χωρις ν' αποσχολουνται πουθενα, διεθεταν τον χρονο τους σκαρωνοντας φαρσες στους καθηγητες που επεμεναν να κανουν μαθημα.

Μια επιτυχια μας ηταν το χριστουγεννιατικο παρτυ Εκει, μετα απο καποιες δυσχερειες, καταφεραμε να σπασουμε την παραδοση που επετερεπε μικτα παρτυ μονο στους εκταιους και εκταιες. Με σωση ι υπεστηριξη του ζητηματος, μπορεσαμε κι εμεις να κανουρε παρτυ με τις συμμαθητριες. Αυτο ηταν ενα θετικο βημα για παραπερα ενεργειες που χρειαστηκε να ειναι η ταξη μας ενωμενη.

Μια που παραπανω εγινε λογος για αστεια, σε βαρος προσφιλων μας καθηγητων, αξιζει να αναφερθη ενα χαρακτηριστικο:

Ολα αρχισαν οταν καποιος συμμαθητης εφιερε μια μι.ρα ενα ζωντανο ασπρο ποντικακι. Ήταν χαι ιτωμενο, προοριζοταν ισως για πειραματοζω, μα το τμημα το μετιτρεψε σε παιχνιδοζω. Παντως, επειδη αυτα τα ζωακια υπηρχαν στο εμποριο, το τμημα θεωρησε σκοπιμο να γεμισει ποντικακια, γιατι το ειναι θα «κατσιαζε» απο τοσα χερια που περνουσε. Τα ποντικακια εγιναν γρηγορα μοδα στο σχολειο.

Παραληλα συνεβη να σπασει ο καθηγητης- συμβουλος των Νεων το ποδι του και το σχολειο να φιρει σε αντικατασταση του ενα παλαιμαχο γεροντα καθηγητη του κολλεγιου, βετερανο στις παραδοσεις Νεων Ελληνικων. Ο καλοκαγαθος γεροντας εισηλθε για πρωτο μαθημα σ' ενα περιβαλλον ειδικα αφιερωμενο και διακοσμημενο γι' αυτον. Οι στρακαστρουκες και τα αστεια αγγιζαν το χυδαιο. Δυστυχως, εμεις δεν ακουσαμε τις συμβουλες - μηνυματα του συμβουλου. Αντιθετα, ειχαμε ακουσει απο αποφοιτους οτι ο αποστρατος και εφεδρος καθηγητης μας ηταν καλοψυχος και συνεπως δεκτικος σε καλαμπουρια. Κι εμεις «τοις κεινων ρημασι πειθομενοι» θεωρησαμε καλο να συλλεξουμε στο επομενο μαθημα, ολα τα ποντικακια του σχολειου!!! Πριν απ' το μαθημα αλλοι «διακοσμουσαν» μ' αυτα τις γωνιες και τα θρανια, αλλοι εφτιαχναν παιγιδες, αλλοι συγκεντρωσαν τα θρανια σ' ενα μικρο χωρο της αιθουσας κι οι υπολοιποι χαραζαν με κιμωλιες το πατωμα, ωστε να δημιουργηθε καταλληλος χωρος για ποντικοδρομιες: Οιαν ο κ. καθηγητης μπηκε, τα στοιχηματα για τους αγωνες εδιναν κι επαιρναν. Το φιναλε της υποθεσης ηταν να υποστουμε το πληγμα μερικων αποβολων, διαπιστεωντας την δυναμικοτητα της νεας διευθυνσης του σχολειου μας.

Βρισκομασταν πλεον στο Β' εξαμηνο και ειχαμε αρχισει να ζουμε την πιο εντονη ισως εμπειρια της μαθητικης μας ζωης. Για το μαθημα της ψυχολογιας ειχε προσληφθει ενας καινουργιος ψυχολογος, ειδικα για κεινο το εξαμηνο. Ο ψυχολογος μας ηταν μια σπανια προσωπικοτητα με πολλες αρετες που το τμημα εκμεταταλλευταν αριστα. Ήταν ο ιδανικος καθηγητης για μας, τελεια προσαρμοσμενος στις απαιτησεις μας. Ολοι μας συμφωνουσαμε οτι ηταν ο πιο γαληνιος και ηρεμος ανθρωπος που ειχαμε ποτε συναντησει. Ειχε νευρα ατσαλινα και ενσαρκωνε κυριολεκτικα καθε θεωρια για αντιαυταρχικη εκπαιδευση. Λοιπον, το τι παντζουρλισμος γινοταν στα μαθηματα του ειναι αδυνατον ακομη και να μας επιτραπει να πειργαφει. Ενδεικτικο ηταν οτι ο «ψυχολογος» του τμηματος, οπως φωναζαμε εναν συμμαθητη μας, αδυνατουσι να ακουσει απο τις τσιριδες των υπολοιπων τη φωνη του καθηγητη σε αποσταση ευος μετρου. Κι εκεινος εξακολουθουσε να μας κοιταζει για ολο το εξαμηνο μ' εκεινο το αξεχαστο, γαληνιο του βλεμμα, πιθανον προσπαθωντας να μας ψυχολογησει.

Μια ακομη αλησμονητη εμπειρια ηταν η τριημερη εκδρομη μας στη Σκιαθο. Ήταν υπεροχη απ' την αρχη ως το τελος. Αρχισε με το αξεχαστο ραντεβου μας, ωρα τρεις μετα τα μεσανυχτα εξω απο την Αγια - Σοφια. Ξικινησαμι στις τρεις και δεκα, αφου μας κατευδωσαε ενα περιπολικο της αστονομιας που καλεσαν αναστατωμειοι οι εντρομοι περιοικοι. Η εκδρομη ηταν κομπλε απο ευχαριστα περιστατικα, αδυνατας να αναφερθουν ολα. Κι επειδη ειμαστε κατα των διακρισων, δν

αναφερουμε κανενα. Το επομενο σημαντικο γεγονος ηταν η προσπαθεια μας να αλλαξουμε το προγραμμα της εκτης ταξης που μας περιμενε στους κολπους της. Συγκεκριμενα, επειδη ηταν ιδιαιτερα κουραστικο για τους εκταιους, εκτος απο τα φροντιστηρια να παραμενουν μεχρι τις τρεις μ.μ. στο Κολλεγιο, ολοι δυσανασχετουσαν μ' αυτη τη χρονοτριβη. Γιατι η ζωη στο σχολειο μας περιλαμβανει ενα πολυ μεγαλο διαλειμμα (πανω απο μια ωρα) οπου γινονται ολες οι παρασχολικες δραστηριοτητες. Ομως οι εκταιοι, μη εχοντας χρονο για τετοιες δραστηριοτητες, εμειναν απραγιι σ' αυτη την περιοδο Οταν συνειδητοποιουσανε το προβλημα, ηταν αργα για αλλαγες.

Εμεις κινητοποιηθηκαμε απο την πεμπτη ταξη και αφου πραγματοποιησαμε ολα τα τμηματα αγοριων και κοριτσιων της ταξης μια εντυπωσιακη αποχη απο τα μαθηματα μας με αφογη οργανωση, καταφεραμε μεσα απο δημοψηφισμα γονεων να παραμεινουμε στην εκτη περιορισμενες «ωρες αναψυχης» στο Κολλεγιο. Καπου εκει τελειωσε για μας η πεμπτη τοξη.

Την νεα χρυνια ολοι νιωθαμε μια υποχρεωση να ξεπερασουμε οσους προκατοχους μας στην εκτη ταξη παρουσιαζαν ενα «υπο διαλυση σωματειο». Και κατα γενικη ομολογια το πετυχαιε τεσσ, ωστι απ' τα μεσα της χρονιας και οι ιδιοι βαρεθηκαμε τα αλλεπαλληλα καλαμπουρια στο μαθημα.

Το διαβασμα πλεον, απο οσους προοριζονταν για πανεπισημιακες σπουδες, γινοταν μονο για το φροντιστηριο. Αυτο ηταν για τους περισσοτερους απο μας μια νεα εμπειρια και μια μορφη μαθητικης εργασιας, που δεν μας αφηνε περιθωρια για σχολικο διαβασμα. Ετσι, δυστυχως, σε μερικους καθηγη εις μας λεγαμε: «Λυπουμαστε ειμασες κλασσικο και τα μαθηματικα η η φυσικη δεν μας ενδιαφερουν». Μεγαλη εκπληξη δοκιμαζαν οι καθηγητες που ακουσαν ακριβως τα ίδια για αρχαια και τα λατινικα!

Ο καιρός περνούσε με αστεια, συνεδριασεις για προβληματα των τελειοφοιτων και γενικα «εναλλασσομενο ρεπερ οριο» Πολλες συνεδριασεις ειχαν δευτερη και τριτη παρασταση (για να χανουμε μαθημα). Οι καθηγητες μας, απογοητευμενοι, αρχιζαν να «νιπτουν τας χειρας» για την εξελιξη μας με ρυθμο ενας καθηγητης καθε βδομαδα.

Αφου διοργανωσαμε ενα μετριο χριστουγεννιατικο παρτυ με όλα τα τμηματα της εκτης, αρχισε να μας απασχολει το προβλημα της εκδρομης. Τελικα καταναλωθηκαν δεκαδες ωρες για τη συζητηση των λεπτομερειων της. Μετα απο παμπολ- λες συνεδριασεις, θεσεις, αντιθεσεις και αντεγκλησεις και αφου ψηφισαμε διαδοχικα να επισκεφτουμε τη μιση Ευρωπη, κα- ταληξαμε στην αποφαση να παμε, αποκλειστικα το κλασσικο τμημα, στην Αυστρια.

Η εκδρομή αυτή ήταν δωδεκαημερη και πραγματοποιήθηκε στα μεσα του Απριλη. Μας αφήσε υπεροχες αναμνησεις και μας δοθηκε η ευκαιρια να γνωρισουμε πολλα γνωστα κι αξιολογα μνημεια, τις γραφικες κι ιστορικες πολεις Βιεννη, Σαλτσμπουργκ, και Ινσμπουργκ κι ακομη να γνωριστουμε καλυτερα μεταξυ μας. Φυσικα τα αξιολογα περιστατικα ειναι αμετρητα κι εμεις, τηρωντας την αρχη μας, δεν τ' αναφερουμε.

Μετά τις διακοπές του Πασχα η σχολική μας ζωή ήταν παρωδία. Ήδη αισθάνομασταν αποφοιτοί και ακαδημαϊκοί πολιτες. Η μεγαλη Ιδεα που βαλαμε σαν στοχο απ' τη Τεταρτη υλοποιηθήκε.

Ικανοποιημένοι φτασαμε στη τελετη αποφοιτησης μας.

310 ιανουαρίου 1988 Σελίδα 10 από 10

Η ιστορία μας αυχίζει τη 1η του Οκτωβρη του '73 με την αφίξη των 27 υπεροχών από τας εξοχιας στο σχολειο. Και αρθρώνουν, αποβιβίζονται από τα λεωφορεία οι υπεροχές με τα χασμουρητά τους και επιδιδονται στους γνωστούς ασπρομαρμόνες. Κουδουνι και αφιξη κ. Φαλαρη. Πρωτες δηλωσεις Φαλαρη μετα το καλημερα και το καλη χρονια: «Να βγουνε οι τατζλέζην. Συνεχίζει με ανακοινωσεις. Σουσουρα και γελια. Διακοπει και κοιταζει τις εκτασιες με βλέμμα που λεει κολλι, προμηνυει περισσοτερο και συνυδενεται απο το γνωστο της σουνές: «Χωρις σχολιτ!» Η χρονια χει αυχισει. Η πυωτη εβδομαδα ειναι εβδομιδα προσωρινογ, οχι δικιας μας στις απαντησεις των καθηγητων, αλλα των καθηγητων στο δικοιας κλιμα. Υπαρχουν βριβιωσκαι οι απροσαφμοποιοι, οι οποιοι και παραμενουν λεγοντα μεγαν τελος επει χρονιας.

Η Νιενίς με την Ελευν πιανούν δουλειά δηλόδη βλέπουν η μια την αλλή και γλαυν. Φινενες οσι η θεη μια για την αγνωστους λογους θισκει την αλλη πινη αστειη. Τα θρανια τους πειονται καθημερινα και η x. Γεωργιαδου αυχιει να εχει πυμδες υποψιες για της ευχης τα γραμμενα οσον αφορη την υπολοιπη χρονια. Οι δυο πυωτοι μηνες περνουν με τη ταξη να ζυγιει τις ανειδοστεις των καινουργιων καθηγηων και να δοκιμιει την ελαστικοτητα των παλιων Οι εξοριες αυχιζουν. Η μεγαλωμαρες x. Μπαγλανη (Μπαζιν για τους γνωστους) δειχνει ε- ζιψιφετικο ζηλο στις εξοριες εσωτερικου. Οι ζενοικι δηλ. των ειλευταιων θρανιων ποιρνυν φυλλο πορειες για τα πρωτα.

Ο χ. Βερονικης, νεος, αμηιος, αλλα αγγιος, κυκλοφορει στη ταξη με χαριτικα ικπινων διαστασεων, που πιοσγειωνεται πυος το καρον, στα ιδεια θυπνια, οταν η περιστηση το επιβαλλει. Σε αρχαια τον λογο εχουν ο χ. Κρεων, η δις Ανειγονη και η δις Σγουρου. Η τελευταια προειμα τινι για τις συνεπικικες πιεφτηρησεις, τις παρατηρησεις για τιπχλες και γελια. Αυτες ομως ενεργουν αλι λαδι σεη φωτια.

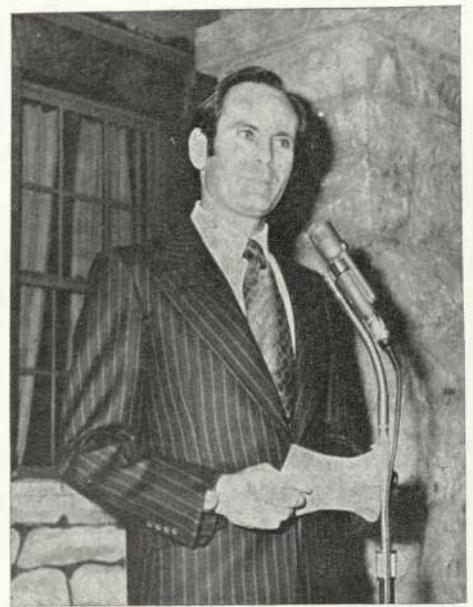
Ο καιρός προχωρει. Το θερμομετρικό μπορει να πεφτει, οχι ομως και η θερμοκρασια των καθηγητων μας που φροντιζουμε να διτιθεται υψηλη. Εξαφεις η x. Γεωργιαδου που αγωνιζεται να βιωει τον Κικεψωνι μεσα σει χεραλια μας, ενω η Ναιαπα εκλιπαρει την Σταυρουλα να εις δωσει πιπω το λαπουτρι ιης, αλλα εκεινη την αγνοει κλεινοντας επιδεικικα τη μυη της και χοιταζοντας επιτημητικα. Το ηφαιστειο x. Νουοκας που περνισται για οβησμενο, εκρηγνυται ενα μεσημερι, οιων η εαξη προγειται να συνθηκολογηται με τον x. Εμμανουελ Καντ, σεην ηθικη Η x. Μπαζικι απειλει με καιτιο πανεπιστημιο, οι οποιοι θεωρησει ο Καντ να ειναι οι πιο ανθρακια της Εποχης.

Η κ. Μπατζην υπειπει με φυλλο παρειας για το γραφειο της κ. Φιλιαρη, ενω η δις Σγουρου εξακοντειζει τρομικερες ματιες προς το νεοεπικο Ντενι-Ελενας και βγαζει την αρχαιοπληκτη Ντατζη απ' τη μονιμη υπνηλια της, για να πει μαθημα. Κεραυνος το βλεμμα της και προς γνωστη παρακειμενη τετραδα. Ο χιρακας του κ. Βερονικη εχει, οτο μεταξυ, αλλαζει προσιμησεις προπγειωσεως. Τωρα προσγειωνεται και σε μερικα κεφαλια. Ο κηποχος του αποδεικνυεται ταλεντο στις εξουμιες εξωτερικου. Συνηθισμενη οιχομυδια σ' ολη τη χρονια στη ταξη του η εξης: κ. Βερονικης (χρηδαινοντας το αραφιετη αξεσυναρ του απειλητικα, λεει με τη βαθεια, ζεστη φινη του, τη γεματη ευφεροιτηα): Εσεις οι δυο εμπφος, μαζευτε και εξωα! Το θρανιο της νερυπης: Επιτελους βγαινουμε (πυτο αναστεναζοντας) Το πισω θρανιο (με παυτονο): Εμις γιατι δεν μας βγαζετε ποτε; Δεν πας κανουμε αρκετη φυσαρια; Αλλα, βεβαιω, αυτες τις ουμπαθειτε!

Σε καποιο επαναληπτικό τετρα φυσικής, κινούοντα μαθητές γεμβίζει ξεχασμένη μεσά στο γραπτό της μπροστινής. Ο κ. Βερονικής της λεει να προπερχεται μηπως της προσει κανενα ματι μπροστα και το χιονι. Καποια αιλλη μερα (φαινεται ότι ειχε αντιληφθει τη Ρεα που εκανε τον κρεενιο) πας πληνφορει με συγκαταβατικο χημογελο δειχνοντας το ταβανι.: Δεν φταιτε εσεις! Ο Θεος φταιει που πας εκαγε ετοι

Ενας άλλος αγνιος και αιμοβόρος είναι ο κ. Παπαγεωγιου που απειλει με μοναδες ολη τη ταξη, δηλωνει οτι θα τεματισει τη ζωη του ιχνονεας το αυτοκινητο του σητ θαλασσα, για τα χαλια μας και πυνηθιζει να υιων οποια εχει σηκωσει πιο μαθημι, κοιτιζονεας το τετραδιο της: «Ποιος οου ταγωνισε αυτα παιδι μου, η γιαγια πουν;» Μεγικες φωνες λεει να μη τον κουφαζιμε, γιατι εχει πιη πλατη του μειου πιων, οποτε ολη τη ταξη πιναστεναζοντας: «Αχι και δεν σας φαινεται καθολου!» Μη τετοια και αλλα περνουν οι μειες μεχρι την εκδρομη της Κρητης. Σειη Κρητη, μια συναυλια του Ρ. Ουλιαμς που πιαρακολουμε, γινεται αιτια ν' ασθενησει η Ελινι βιρεως εν τη καρδια αυτης. Γυρνωνεις στο ξενοδοχειο η Λια της ιραγουδα; «Μην εις μιλατε, αφηστε εινη μονη της, παρεια με τον πονο της» Πιρογηγουμενως, αλλο ενα οκυνδυλο εχει συμβει μετα το τελος της συναυλιας. Ο κ. Παπαγεωγιου παιρνει αυτογραφο απο τη ξανθουμπλουσι Τζελσομινα που διαθετει και κολο μεγι ιλιου διαμετρηματος πονο εγκεφαλο και φωτογραφιζεται μαζι της. Τον Μαιο, η ταξη τον απειλει καθημερινα οτι θα στειλει τη φωτογραφια στη γυναικα που αν δεν βιτει π' ολες εικοσι στα μαθηματικα. Οτιαν ο κ. Παπαγεωργιου γυνιζει οσον πινακι, συσσωμη η ταξη ψιθυριζει με ποθης: «Τζελσομινα, Τζελσομινα!» Η λιστρια μας ειναι στο τελος της. Πιωτα Competencement! Επειτα εξετασεις Κι' υστερη φευγουμε. Τη χρονια αυτη





Members of the Anatolia Graduating Class of 1976

By President William W. McGraw

To you belongs the distinction of being the largest class ever to graduate from Anatolia. Admittedly this is perhaps a dubious distinction which one may view with either satisfaction or disapproval, depending upon one's point of view. The same may be said about certain other distinguishing features of your class and about the events which have occurred during your last year at Anatolia. This has been an uneven year, a year which witnessed some outstanding accomplishments and also some sad setbacks. You climbed this year to Olympian heights, both literally and figuratively, but you also descended to some low, dark valleys. You asked for and received greater freedom than any previous class to conduct student government, to publish a school newspaper and to undertake other student projects. You know well the results: they were, let us say, mixed. I believe you should find those results soberingly instructive, especially when viewing them next to currently fashionable theories of social regeneration and human perfectibility.

The experience of this year, the events which we have passed through both at the College and in the larger world, will be my guide in making the customary charges to the graduating class.

I ask of you then, graduates of 1976:

First, to understand that there are standards of objective truth, of honesty and of fair play which many people try to govern their lives by. If you have met too few such people at this College or if they have left you unimpressed by these standards, then the College has failed in one of its most important objectives.

Secondly, I remind you that you will enrich your lives and serve your society only through positive and creative acts, rarely through negative and destructive ones. It is far easier to criticise than to conceive, easier to demoralize other people than to inspire them, easier to withhold cooperation than to pledge it, easier to destroy than to create. These easier alternatives sometimes hold out the promise of excitement and quick victory, but they are in fact hollow and vain. Thirdly, aim, if you must, for perfection, as your salutatorian urged, but be wise enough to settle for mere improvement. Be prepared to accept compromise when necessary, remembering that neither you nor anyone else possesses a monopoly on truth and virtue.

Fourthly, avoid the twin evils of dogmatism and fanaticism. Apply the standard of the golden mean, η χρυση τομη, to your ideas and beliefs as well as to your deeds. Remember that a democracy, such as you are now fortunate to live in, has a greater need for restraint, moderation and compromise than for utopian models of perfection. And beware of those who promise perfection if only you would only surrender those imperfect achievements which your society has gained slowly and at great cost.

Fifthly, you are entering an adult society which offers greater prospects of wealth and comfort than ever before in Greece. Do not permit the lure of material possessions to cloud your perception of value. Remember that true friendship is of far greater worth than a Mercedes Benz, and that a clear conscience will bring more personal satisfaction than a villa by the sea.

Lastly, remember that while ceasing to be Anatolia students you can still continue to be Anatolians. If you want to retain an interest in the College and its welfare, there is an important role for you to play as alumni. Keep in touch with the College, its people and its activities either directly or through our alumni associations. And whenever the pangs of nostalgia may seize you, write a letter or pay us a visit.

Finally, class of 1976, let me just wish you good-bye and good luck.



Salutatory Address by John Tsitsiklis, Commencement 1976

Ladies and Gentlemen, Classmates, Distinguished Guests, A whole part of our life is coming to an end today. We have gathered together in order to seal this fact. Six years have gone, six years during which we, the small children of 1970, grew up and became men ready to seek life in its real substance.

We enter a new, beautiful, but hard phase of our lives. Fortunately, we have a great advantage, our Anatolia education. But this education is not just an advantage. It creates in us the responsibility to work for humanity and for each improvement. And we are able to improve humanity because men are responsible for every good and evil that exists. So as Greek citizens we have further obligations because although democracy has been restored in our country, the basic problems that have to be confronted are still the same. We have to fight in order to arrive at the complete democracy, not just the formal one, but the real democracy, in the social and economic meaning of the word; fight in order to arrive at a new, health social system. We have complained many times until today of the defects of our educational system. Now, the time has come to work for the changes needed as responsible citizens. Only then will the whole Greek people be able to get an education comparable to ours. But all these goals that I said do not constitute an aim in itself. Our ultimate goal is one. To create a new kind of man, because nature has told its secrets that this man is something that must overcome himself again and again. So we must consider every day, what have we done to overcome this nature? During our efforts we have to take care to avoid being slaves of pure thinking, clasping our hands. We have to stay inside real life. But, attention! We need companions, not blind followers. We need fellows to strive for new values on new topics. All this will not be easy at all. It has been said that the shortest road in the mountains is from peak to peak, but for this you must have long legs. We do have these legs. It is the knowledge that our school has provided us. Let us not believe any more that man will be forever imperfect. We shall be the beginning of mankind.



Αποχαιρετιστηριος Λογος Κιρκη Γεωργιαδου

Συγχεντρωθηκαμε αποψε, σ' αυτον εδω το χαρο, για να παρουμε μερος σε μια συνηθισμενη — για το χολειο — γιορτασικη εκδηλωση, αλλα οπωσδηποτε στουδαια για μας που αποριτουμε τη χρονια αυτη.

Την ωρα τινη μεταπηδωνεις απ' το γυμνασιακο σταδιο της ζωης σε καποιο αλλο, που θα βοηθησε η θα δυσκολεψει τη μελλονικη εξελιξη μας μας κατεχουν διαφορα συναισθηματα, χωρις να φανεται ποια υπεριερουν, τα ευχαριστα η τα δυσαρεστα.

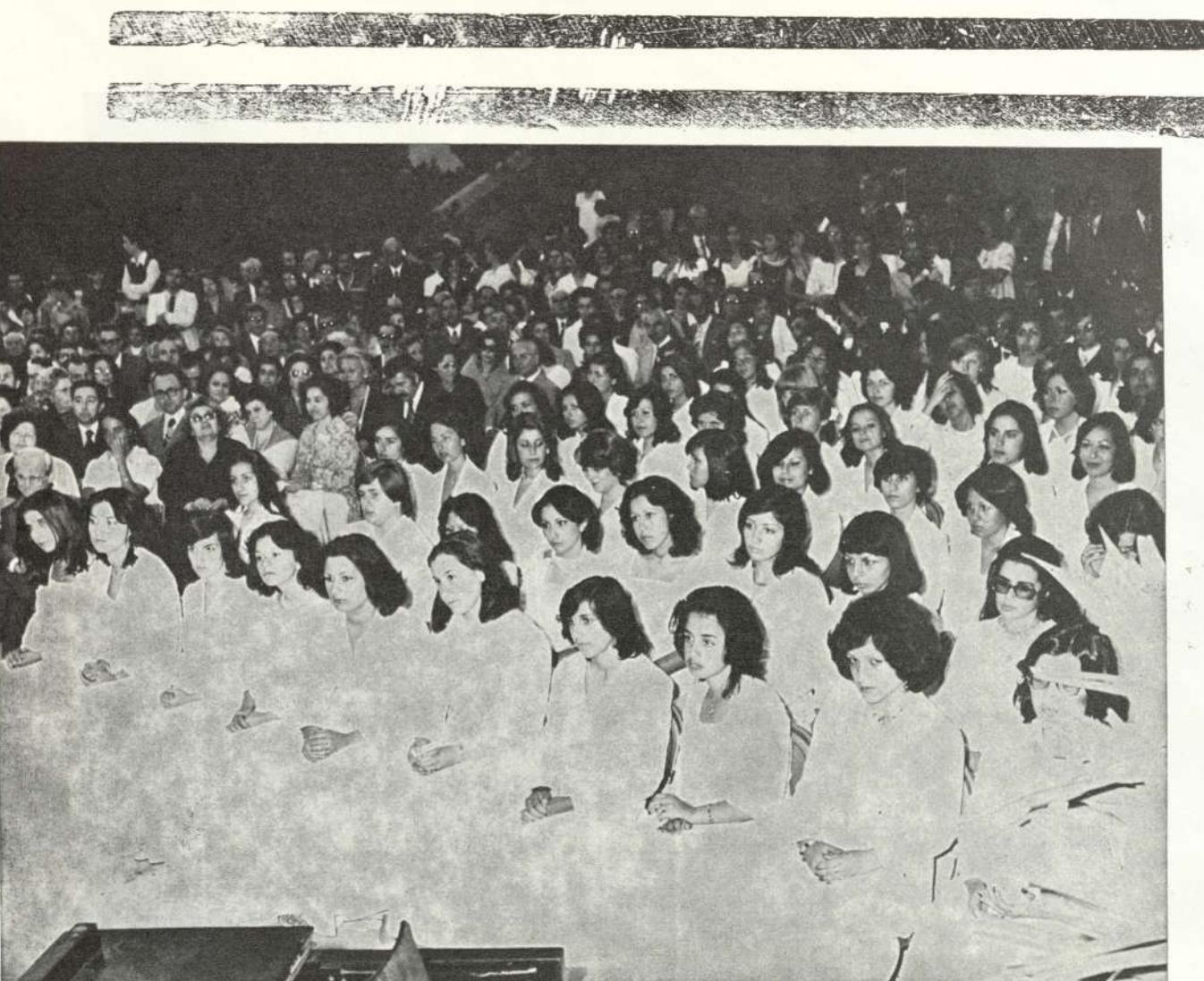
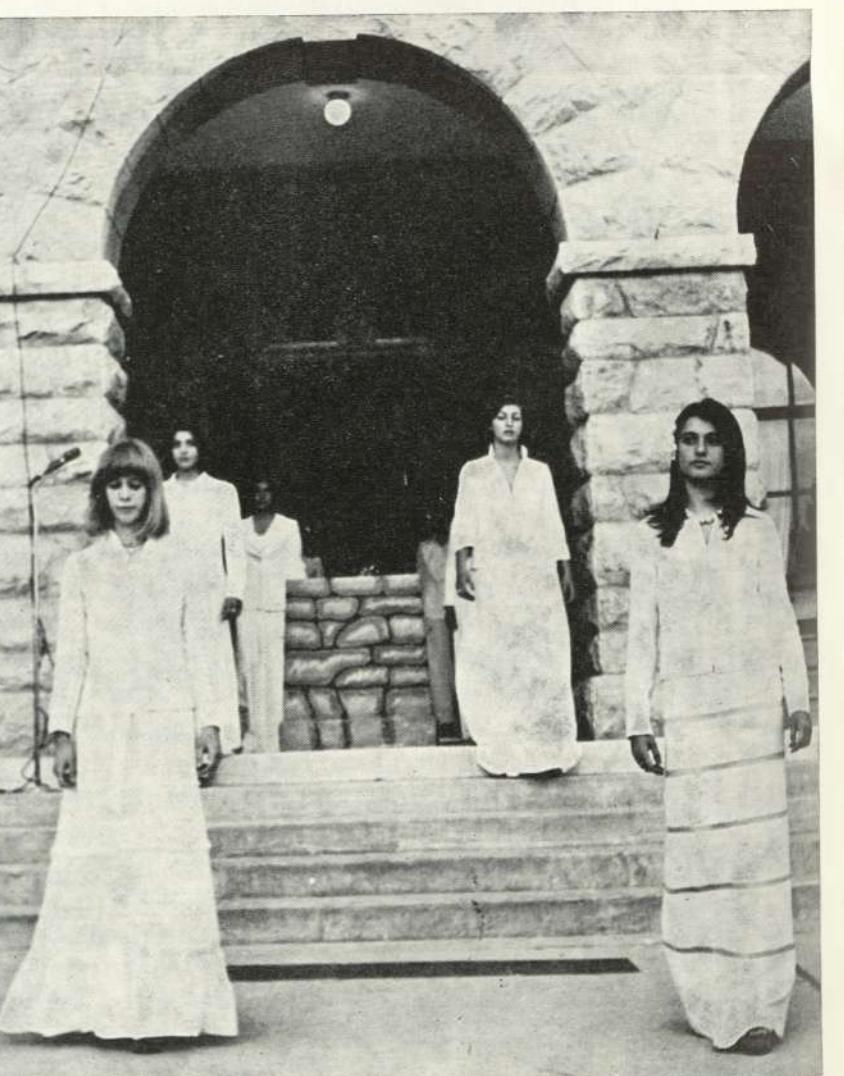
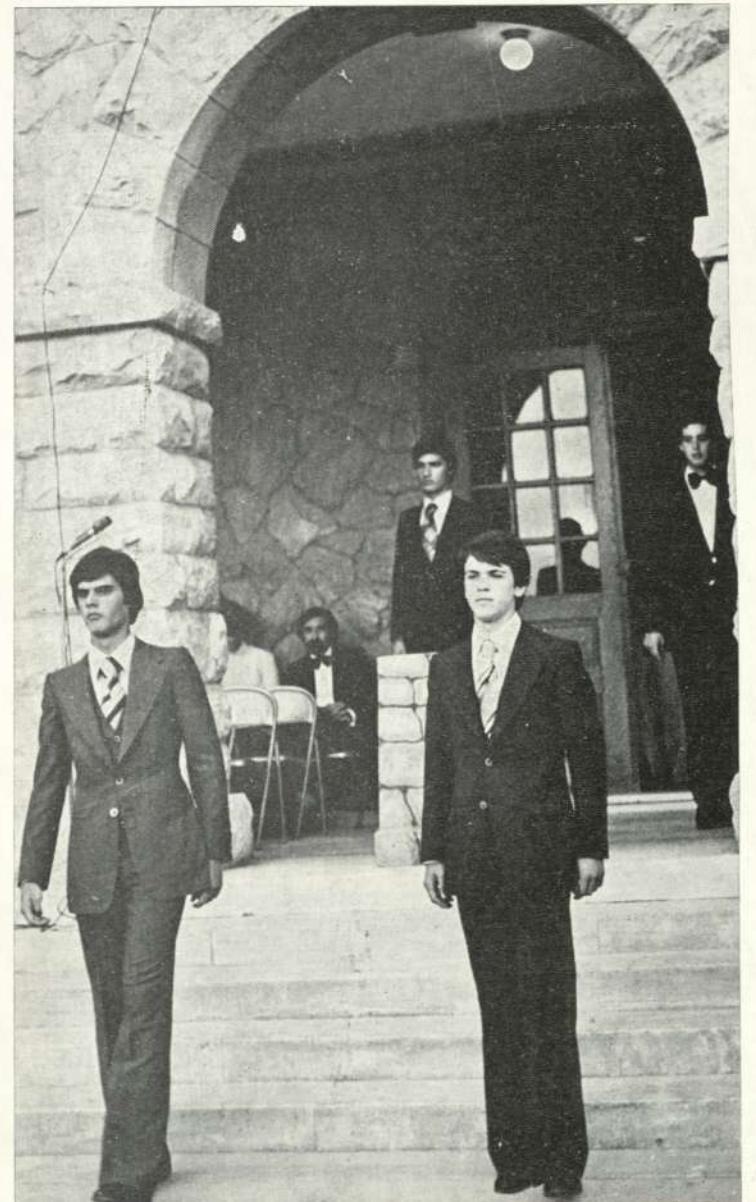
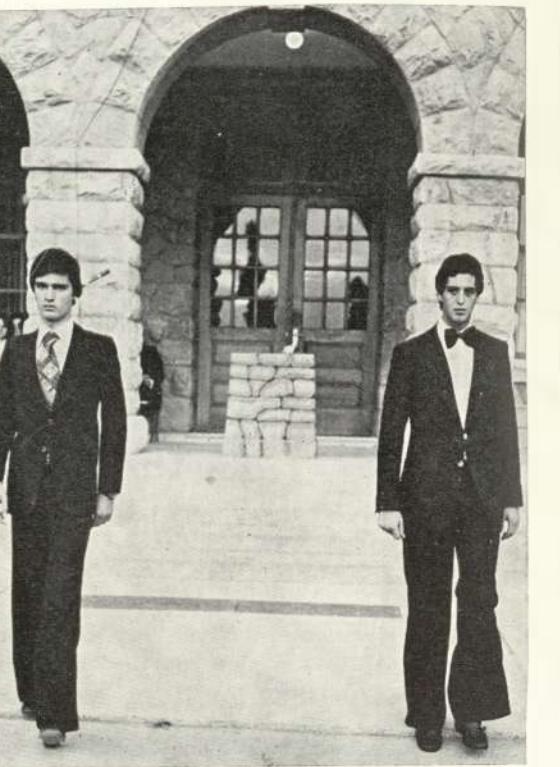
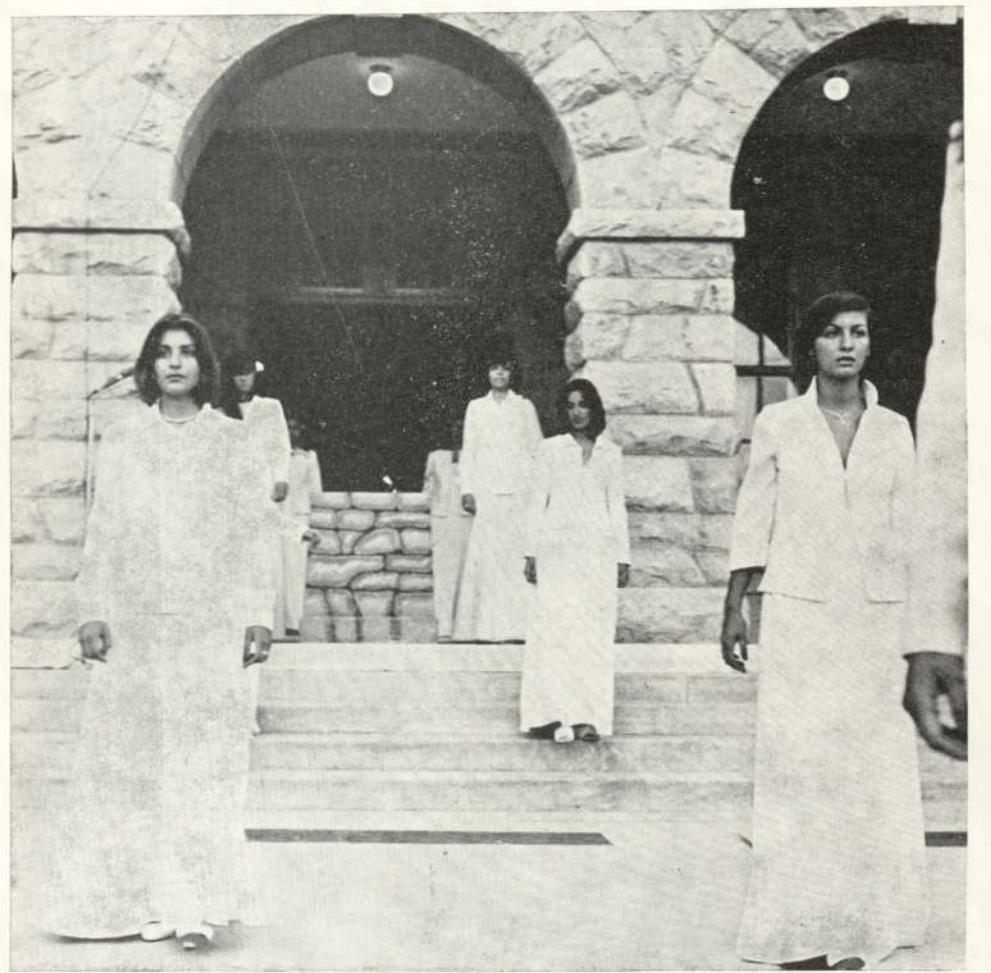
Μπροστα στα μεγαλα προβληματα που εχουμε ν' αντιμετωπισουμε, πρεπει να ανασυγκριτησουμε τις δυναμεις μας για ν' αρχισουμε μια και νουσγια μεγαλυτερη προσπαθεια. Μια αναδρομη στο παρελθον που ειναι φυσικο επακολουθο οιο τελος καθε σοφρηση κιμπης της ζωης του ανθρωπου, μας κανει να σκεφτουμε τι προγραμ μιλι τι δωσουμε μεχρι τιων.

Καθενας μας μπορει να θυμηθει τις διαιροφρες επιτυχιες και αποτυχιες τις ευχαριστες και δυσμενεις στιγμες που μοιριστηκε με τους συμμαθητες του μερα απ' ενα γενικο πνευμα ειλικρινειας και συναδελφικοτητας. Το χολειο αλλωσε μας εδως πολλαπλες ευχαριστες να σφυγησησουμε αυτο το πνευμα μεσα απ τις διαιροφρες ευσωστολικες και κυριως εξωσωστολικες δραστηριοτητες που μας προσφερει.

Κρινοντας τα πραγματα με την αριμοτητα ενος τελειο ροισου θα μπονουμε να αναφερθουμε ακομα στα πλεονεκτηματα των σχολειου, τα κτιρια του, τα διαιροφρα τεχνικα μεσα που διευκολυνουν τη διδασκαλια με σκοπο τη κατα το δυνατο αριτσογει καταρτιση των μαθητων και που συνδυομενα με τη φυσικη μορφια του εξαρχου περιβαλλοντος του, κανουν τον οποιοδηποτε να μπορει δισκολα να το ξεχαιρει και πολι περισσοτερο χιπιο που περασε μερικα απ' τα αριτσοτερα χρονια της νιοτης του εδω. Κι οτιν λεμε νιοτη, εννοουμε μια περιοδο ζωης τετοια πυνην γεματη απο χορει, λυτες, σπιρηνησεις, δυνατες λογια ηλικιων οποσ τι πτυπωναται εινονα μεσα μεις και ευκολο δεν μπορουν να ζεχουστον Σια μειονεκτηματα του σχολειου ομως, περα απ' τις γενικες παρατηρησεις που αφουρουν σ' ολοκληρω το οικοδομημα της αναχρονιστικης μις πυλειας, υπηρεται το βιοτικο προβλημα της μεγαλυτερης ελευθεριας των μαθητων και τον ολητοσεβασμο μειονει μαθησων και καθηγηνων στο πλαισιο της αναμετωπισης μας αγιν υπενθυνα ασμα. Εξω πια απ' το κυκλο της σχολικης ζωης θα συμβουλευμε τους μικροτερους μας ν' αποκομιδουμε απο αριτσο και ευχαριστητα μπορει μεσα στο σχολειο και ν' αποκαμισουμε καθε γνωση πηγετεια που τους προσφερεται. Κυριως ομως θα προτεινουμε σιν απικαιτητο μετρο, για να υπερτηδουσην τα εμποδια που αντιμετωπισουμε εμεις τη κατευθη ογκωνων τους σι μαθ, κοινωνιες.

Σεχνωντας τα ωρα τις τυχων διαφορες μας με τους καληγησεις και τη διοικηση που ορεικοναν σε διαιροφρεικη ανιμετωπηση των προβληματων μας, θελουμε να εκφρασουμε δυο ευχεις: μια ειδικη κιλ μια γενικη Η ειδικη αφορα στην επικυρωση των συσωρευμενων προβληματων που υπαρχουν μεσα απο εποικοδομητικα διαιλογα των δυο πλευρων στο πλαισιο μιας ασωτοσερης και ουγχρονης πιειδειας. Η γνηκη συνιστασαι στο να μπορεσουμε οια τα ελληνοπουλα ν' απολαμβανουν τοι ιδιο βιθμο ελευθεριας με τους μαθητες του δικου μας σχολειου, αλλα και τη εκπαιδευση τους να ειναι στην ιδια σταθμη μ' αυτη που βρηκαμε εμεις εδω. Το γενον βεβιασι οι ειχαμε τη τυχη ναμαστε σ' ενα τεροιο σχολειο που με τα οσα διαθετει συμβαινει ναναι ενα απ' τα καλυτερα της ελληνικης επικαιρειας μας γεμιζει αισιοδοξα για το μελλον. Αυτο ομως, αν το σκεφτουμε βιθυνερα, πρεπει να μας γεμισει και λυτη απ' εη αλλη πλευρα, γιατι φανεται καθαρι ποσο ευνοημενοι ουμβρινει να μαστε απεναντι στη μεγαλη μαζι των ελληνικου μιθητοσκολων που με τοσο φτωχα μεσα προσπαθει να μορφωσει και να μας συναγωνισθει στη ζωη. Ευχης εργο θατου να ειχαμε δυνατυτητες ισης αφετηριας, γιατι ετοι μονο θα υπαρχει πραγματικος συναγωνισμος και επομενως ανεβρωμα της μορφωτικης σταθμης της νεολατης.

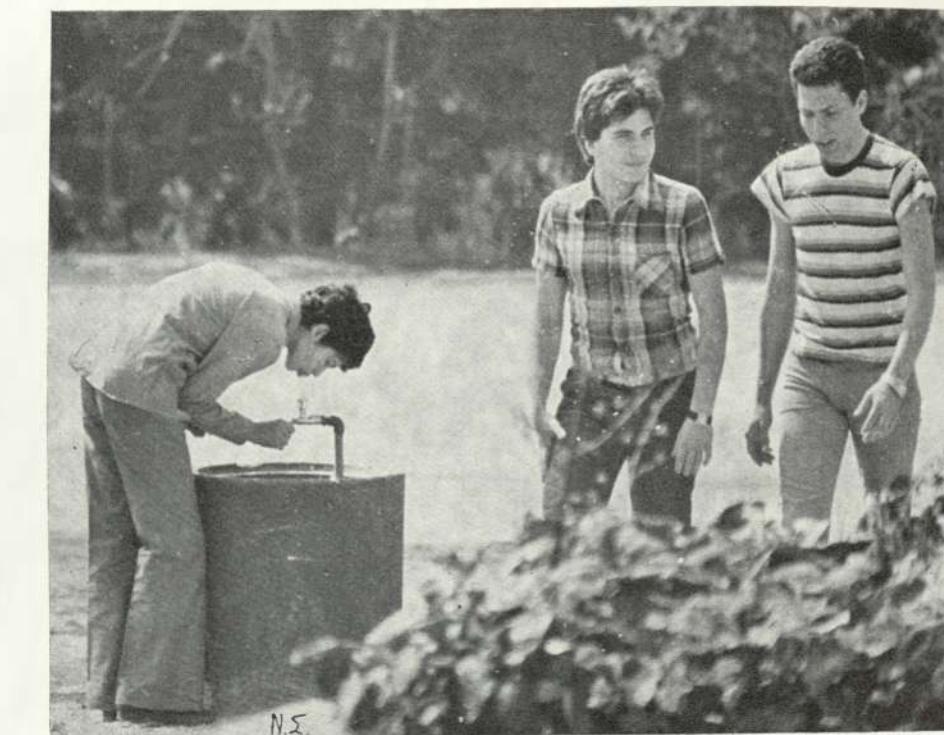
Επιτακτικο καθηκον της ωρας αυτης ειναι να ευχαριστησουμε πρωτα του χαρακτηρα μας με τις γνωσεις και τη πειρα τους μεσα απο ελευθερο διαιλογα, που εξεφραζε το πνευμα προστασιας και αγιτης προς εμας. Ενα δευτερο ευχαριστια ανηκει στους γονεις μας καθως και σ' ολους εκεινους που συντελεσαν να φασουμε απο εδω. Ακομα ευχαριστουμε ολους εσας που με τη παρουσια σας δωσατε χρωμα στη γιορτη. Τελος τωρα που μπινονται στη ζωη φελω ν' αποχριστησω τους συντροφους μου και να τους ευχηδω κιλη επιεικα στη ζωη. Γιατι η ιστορια γραφεται διαφωτικ και το μελλον ειναι μπροστα μας για να δημιουργησουμε καιτη καλυτερα.



Αυτά για φετος



N.S.



... με βημα σταδερο. : 11

περπατωντας πανταις



N.S.

111. Κοιγαμε λιγο πιω στο χρονο που περασε. : 11



... και αποφασιοτικο



111. και περιμενουμε μια καινουργια χρονια ν' αρχισει

Ε Π Ι Λ Ο Γ Ο Σ

Η συντακτική επιτροπή του **Anatolian '76** ευχαριστεί δερμά οοσούς συμμαδητες και συμμαδητριες βοηθησαν με τα κειμενα και τις φωτογραφιες τους την πραγματοποιηση αυτου του βιβλιου.

Ιδιαιτερα ευχαριστουμε τους εξης για τη συνεργασια τους:

Χαρης Αδαμτζιλογλου

Χρηστος Αριτζιδης

Νανου Αυγουστινιατου

Παντελης Βλαχοπουλος

Γιαννης Γκυλλης

Ερσυ Δεσουπρη

Μαρια Θεολογου

Βιολετα Κασπαριαν

Σελυ Κοεν

Λουκια Μαντοπουλου

Οδυσσεας Παναγιωτιδης

Αγνη Πασχαλη

Σισου Σαλιβερου

Δημητρης Σαρακοτης

Επισης ευχαριστουμε δερμα τον καδηγητη κ. Νικολτσο που μας προσφερε πολυτιμη βοηθεια οτις διορδωσεις των κειμενων.

Εκφραζουμε επισης τις ευχαριστιες μας στους εξης που προσφεραν χρηματα για την εκδοση του βιβλιου αυτου:

Γιωργος - Ισμηνη Φυλακτοπουλου

ΒΕΤΛΑΝΣ — ΝΑΟΥΣΑ

Τελειωνοντας μια εκδοτικη προσπαθεια νομιζουμε πως πρεπει να κανουμε μια ανασκοπηση των βασικων σημειων της, με σκοπο την ενημερωση των συμμαθητων μας στο θεματα που μας απασχολησαν. Πρωτος στοχος αυτης της ανασκοπησης ειναι η ολοκληρωση της εικυνας του **Anatolian** σαν προσπαθειας. Δευτερος στοχος ειναι η συντομη παρουσιαση και αιτιολογηση των καινοτομιων που εγιναν. Τελος, τριτος στοχος ειναι το ξεκαθαρισμα των σημειων οπου αποτυχαμε.

Πρωτον: Προσπαθησαμε το **Anatolian '76** οσο γινεται ν' αποτελει μεσο εκφρασης των μαθητων και να ξεφυγουμε απο τη στερεοτυπη δομη που εχει παρει η επετηριδα αυτη τα τελευταια χρονια. Η εκδοση του **Anatolian** ακολουθησε τρια βασικα σταδια.

1. Προδιαγραφες: Με τις προδιαγραφες καθοριστηκε ο αριθμος των σελιδων για καθε τμημα του βιβλιου και μελετηθηκε το σχημα, η διαρθρωση της υλης, το οικονομικο θεμα και θεματα γενικης πολιτικης.

2. Συγκεντρωση υλης: Η συγκεντρωση της υλης εγινε με αργοτερο ρυθμο απο τις προηγουμενες χρονιες, κυριως εξαιτιας του ογκου της υλης (η υλη του βιβλιου αυξηθηκε κατα 50%) με την αυξηση του αριθμου και του μεγεθους των σελιδων) αλλα και εξαιτιας ορισμενων καταστασεων που δημιουργηθηκαν κατα τη συλλογη των φωτογραφιων.

3. Τυπωμα: Το τυπωμα του βιβλιου παρουσιασε δυσκολιες, Χαρακτηριστικο ειναι το γεγονος οτι ενα μερος του βιβλιου τυπωθηκε τον Ιουνιο του '76, το υπολοιπο τυπωθηκε απο το Δεκεμβριο του '76 ως το Φεβρουαριο του '77.

Δευτερο: Οπως σε καθε βιβλιο, ετσι και στο **Anatolian** συνδυαζονται δυο παραγοντες: (1) Το περιεχομενο και (2) η διαρθρωση του περιεχομενου. Αφου το **Anatolian** εχει ενα σχεδον προκαθορισμενο περιεχομενο που ακολουθει τη γραμμη του σχολειου, η πρωτοτυπια ως προς αυτο δεν μπορει παρα να ειναι περιορισμενη. Συνεπως το βαρος της προσπαθειας για ανανεωση επεσε στη διαρθρωση του περιεχομενου. Καθιερωσαμε ενα εισυγωγικο τμημα (οι πρωτες 16 σελιδες), το οποιο πιστευουμε, οτι σιμβαλλει θετικα στην οπτικη εντυπωση που δημιουργει το βιβλιο. Προσπαθησαμε ωστε να υπαρχει μια σαφης διαταξη υλης με τις μονοσελιδες εισαγωγικες σε καθε τμημα φωτογραφιες. Επισης προσπαθησαμε ωστε να χρισημοποιηθει, οπου ηταν δυνατον η ελληνικη γλωσσα αντι της αγγλικης. Πιστευουμε οτι η καθιερωση των «ιστοριων των ταξεων» και η ευρυτερη χρησιμοποιηση μαθητων φωτογραφων συμβαλλει στην ανανεωση του βιβλιου. Τελος, το μεγαλυτερο μεγεθος της σελιδας και των φωτογραφιων πιστευουμε οτι βελτιωνει κιτα πολυ την οπτικη εντυπωση. Σας διαβεβαιωνουμε οτι ολες οι καινοτομιες του βιβλιου εγιναν με την καλυτερη θεληση και με την μεγαλυτερη αντικειμενικοτητα.

Τριτον: Βασικα, σαν αποτυχια θεωρουμε τη καθυστερηση της εκδοσης. Αιτια της καθυστερησης ειναι: α) η ιδιαιτερα αυξημενη φετος ποσοτητα υλης. β) η σε ορισμενα ζητηματα μετρια αποδοτικοτητα του αρχισυντακτη. γ) οι δυσχερειες που εφεραν παραγοντες του σχολειου στο τυπωμα και τη συλλογη της υλης δ) Το γεγονος οτι η επιτροπη εκδοσης δεν εργαστηκε μεσα στο καλοκαιρι, εξαιτιας των εισαγωγικων εξετασεων για το πανεπιστημιο. ε) η περιορισμενη ανταποκριση των συμμαθητων μας.

Προτασεις για το μελλον: Με βασικο σκοπο τη καλυτερευση του **Anatolian** πιστευουμε οτι ο χαρακτηρας του πρεπει ν' αλλαξει, ωστε να γινει μεσο εκφρασης των μαθητων. Η εκδοτικη επιτροπη πρεπει να ειναι υπολογη στο Μ.Σ. και οχι να βρισκεται κατω απο την αμεση εποπτεια του σχολειου. Ετσι, η εκδοτικη επιτροπη θα αποκτησει μεγαλυτερο κυρος, που θα διευκολυνει το δυσκολο εργο της, αφου θα στηριζεται στο συλλογικο οργανο των μαθητων.

Ελπιζουμε οτι η καλοσυνη σας και η συγκαταβαση θα συγχωρησουν τα λαθη που μας ξεφυγαν και τα ψεγαδια που καταλαβαμε, μα δεν ειχαμε την ευχερεια η τον καιρο να διορθωσουμε. Θελουμε να πιστευουμε οτι η φετεινη προσπαθεια μας εδωσε ενα καλο αποτελεσμα και οτι τα σφαλματα μας, καθως και τα μειονεκτηματα του **Anatolian** θα εξαλειφθουν στο μελλον.

Η επιτροπη εκδοσης

ΤΕΛΟΣ

ΤΙΣ φωτογραφίες
ΤΩΝ τελειοφοίτων
άνέλαβε τὸ

STUDIO

ΝΙΚΟΛΕΡΗ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 68 - ΤΗΛ. 271-786



Νίκος Πασχάλης

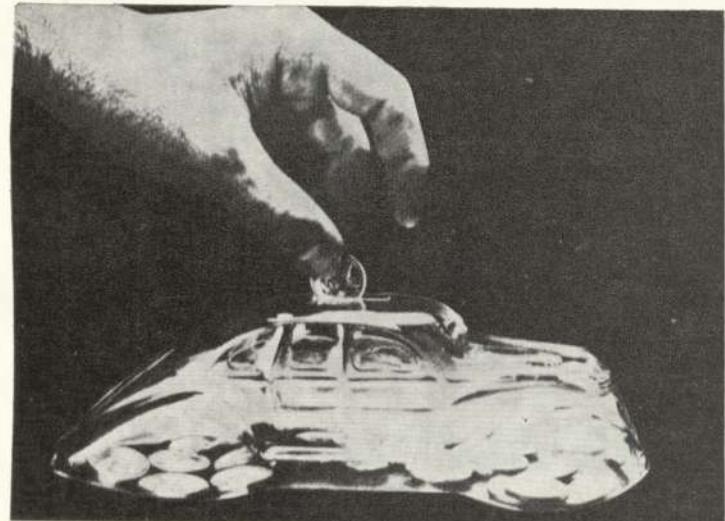
ΤΗΛ. 230-573

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 36 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αύτή ή διαφήμιση άξιζε πολλά χρήματα γιά σας.

Πιστεύουμε ότι οι περισσότεροι άπο σας κερδίζουν άπο καιρό χρήματα, κάνοντας οικονομία στήν θενζίνη.

Τώρα θέλουμε νά σας βοηθήσουμε νά κερδίσετε άκόμα περισσότερα. Μπορείτε νά τό πετύχετε εύκολα, έφαρμόζοντας τους άκολουθους τρόπους, στό αύτοκιντό σας και στό σπίτι σας.



Ρυθμίστε τόν κινητήρα:

Τό αυτοκίνητο πού δέν είναι κανονικά ρυθμισμένο μπορεί νά κάψψη μέχρι και 8% περισσότερη θενζίνη.

Μήν τρέχετε πάνω άπο 80 χιλόμετρα:

Ένα αυτοκίνητο πού τρέχει με 100 χιλόμετρα, καίει 25% περίπου περισσότερη θενζίνη άπ' δι. Ότι άν έτρεχε με 80 χιλόμετρα. Γιά τό συμφέρον σας, πηγαίνετε πιο άργα.

Προβλέψτε:

Νά άποφεύγετε ξαφνικές άλλαγές ταχυτήτων, νά προβλέπετε τίς άλλαγές τών φωτεινών σημάτων και τίς καθυστερήσεις. Τά φρεναρίσματα προκαλούν

οπατάλη στά καύσιμα και φθορά στ φρένα.

Αποφεύγετε τίς έπιταχύνσεις:

Μπορείτε νά διανύσετε 3 χιλιόμετρα περισσότερα μέ κάθε λίτρο θενζίνης, διά άποφεύγετε τίς έπιταχύνσεις. Τό μόνο πρόγμα πού καταφέρνετε μ' αύτές είναι νά οπαταλάτε θενζίνη.

Μπορείτε νά έξοικονομήτε χρήματα και στό σπίτι άκόμα:

Άν μονάδετε τήν όροφή και τούς τοίχους τού σπιτιού σας, πετυχαίνετε οικονομία στά καύσιμα μέχρι και 20%.

Κλείστε τόν χειμώνα άπ' έξω:

Παράθυρα και πόρτες πού κλεί-



νουν καλά μειώνουν τήν κατανάλωση πετρέλαιου μέχρι και 15%.

Κερδίστε χρήματα στόν υπνο σας:

Μέ κάθε θαθμό πού χαμπλώνετε τό θερμοστάτη τού καλοριφέρ σας, τήν ώρα πού κοιμάσθε, μειώνετε τήν κατανάλωση καυσίμων μέχρι και 1%.

Και δυμπδήτε:

Η TEXACO σάς διευκολύνει κάθε χρόνο στή συντήρηση τού καυστήρα σας, ώστε νά λειτουργή κανονικά, ύ' άποδιδη καλύτερα και νά καίν λιγότερο πετρέλαιο.

Η TEXACO κάνει τό πᾶν γιά νά πετυχαίνετε οικονομία στά καύσιμα, στή θενζίνη και στό πετρέλαιο. Μέ άποτέλεσμα νά κερδίζετε χρήματα.



Σ' όλο τόν κόσμο **TEXACO** Έργαζόμαστε γιά νά διατηρήσωμε τήν έμπιστοσύνη σας.

ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ



ἀπό τίς δύο διαλέξετε καί τίς ... ΔΥΟ !



AMERICAN EXPRESS FOR PEOPLE WHO TRAVEL

OUR NEW OFFICE AT
10 VENIZELOU STREET
THESSALONIKI
TEL. 225-302, 267-250

HERMES

STATIONERY AND PRINTING STORES
10 IONOS DRAGOUMI STR.
TEL. 275-455, 223-840
SALONICA

σήμερα οι γραφομηχανές
πρέπει να ξέρουν δύο
η περιεσσότερες γλώσσες.



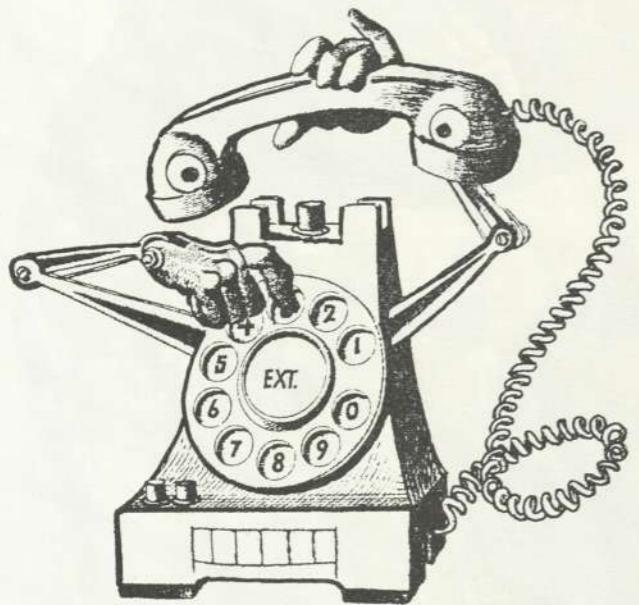
Τὸ ἀπαιτεῖ ἡ ἐποχὴ. Οἱ διεθνεῖς σχέσεις ὅλων σχεδὸν τῶν ἐπιχειρήσεων. "Ἔται δημιουργήσαμε τὸ περιφέριο μπαλάκι ποὺ κάνει τὶς γραφομηχανές μας, IBM Selectric 72 καὶ IBM Selectric 82, νὰ μιλᾶνε δύσες γλώσσες θέλετε. Εἶναι ἀπλό! Ἐπάνω στὸ μπαλάκι ὑπάρχουν δλα τὰ γράμματα καὶ τὰ σύμβολα μιᾶς γλώσσας. Καὶ ὑπάρχουν μπαλάκια γιὰ δλες σχεδὸν τὶς γλώσσες τοῦ κόσμου. Καὶ μάλι-

στα σὲ ποικιλία τύπων γράφης. "Ἔται δταν γράφετε σὲ πολλές γλώσσες δὲν ἀγοράζετε πολλές γραφομηχανές ἀλλὰ μπαλάκια. Κι' ἀν ἔχετε ἔνα δίγλωσσο κείμενο ἀντὶ νὰ ἀλλάξετε γραφομηχανή, ἀλλάζετε μπαλάκι. Τὸ καθένα μιλάει μία ξένη γλώσσα. Καὶ οἱ γραφομηχανές IBM Selectric 72 καὶ IBM Selectric 82 μιλᾶνε δλες τὶς γλώσσες.

IBM IBM ΕΛΛΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ: ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 26-ΤΗΛ. 322.1976-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 34-ΤΗΛ. 228.640, 270.478

τηλεφωνηστε



στον
ΦΑΡΟ...

και οι διακοπες σας
αρχιζουν αμεσως



Α.ΑΡΩΝΗΣ - Α.ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ - Α.ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Ο.Ε.
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ "Ο ΦΑΡΟΣ.."



ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 25 ΤΗΛ. 271.814 - 273.035 ΤΕΛΕΣ: 41634 PHAR GR
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Δυό μικρές ηέξεις
δά σας πάνε όπουδήποτε.



BRITISH AIRWAYS. Απ' τό Λονδίνο πετάμε
σέ περισσότερες πόλεις και πιο συχνά
ἀπό κάθε άλλη άεροπορική έταιρία.

Όπουδήποτε κι άν θέλετε νά πάτε, ύπαρχει μιά βολική πτήση της British Airways για νά σας μεταφέρει. Μόνον έμεις πετάμε άπευθείας από τό Λονδίνο σε 11 διαφορετικές πόλεις της Βρετανίας, σε δλη την Εύρωπη, Ασία, Αφρική και Ανταρκτική.

Η British Airways έχει προσφέρει 88 χωρες σ' δύο τὸν κόσμο.

Αν ταξιδεύετε για διοιαδήποτε πόλη τού κόσμου (μέσω Λονδίνου), προτιμήστε την πτήση μας τῶν 10:15 (πάντα μὲ δερπολάνο Tristar ή Trident). Σάς βολεύει καλύτερα, γιατί συνδυάζεται μὲ τίς περισσότερες διεθνεῖς πτήσεις της British Airways από τό Λονδίνο.

Επικοινωνήστε μὲ τὸν ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή μὲ τὴν British Airways, Οθωνος 10, Αθήναι, τηλ. 323 0476-322 2521.

Θεσσαλονίκη: Βασ. Κωνσταντίνου 3, τηλ. 22.3118 - 22.2337

Ηράκλειον: Chat Tours 25ης Αργούστου 39, τηλ. 22 1022-22 4282.

Ρόδος: Τερρύ Λάχου 11, τηλ. 26 710 - 26 711.

Κέρκυρα: Καποδιστρίου 20Α, τηλ. 33 795



**British
airways**

Σ'όδιο τὸν κόσμο σέ καλά χέρια

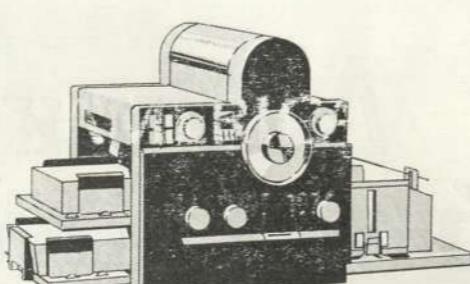
Γιά τὴν οργάνωση τοῦ Γραφείου σας

**αν εσειδ ξερετε
να διαλεγετε υπαλληλους
εμειδ ξερουμε
να τους αξιοποιουμε:..**



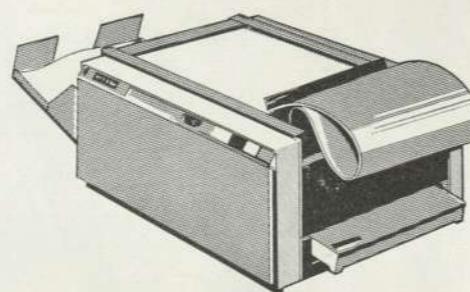
ADLER

Οι γραφομηχανές ADLER
ήλεκτροκίνητες ή χειρο-
κίνητες - όποιδιουν γρή-
γορο, γιατὶ ἡ Τεχνολογί-
τῶν 12μικρῶν και μεγάλων
μοντέλων της, βρίσκεται
στὴν κορυφὴ τῆς διεθνοῦς
άγορᾶς τῶν γραφομηχα-
νῶν τοῦ γραφείου.



GEHA

Ο πολύγραφος GEHA,
συγκεντρώνει πλεονεκτή-
ματα ποὺ βρίσκονται με-
μονυμένα σὲ άλλους πο-
λυγράφους, συνδυάζον-
τας χαμπλί σχετικά τιμῆ
και ἔξαιρετικά ποιοτική
και ποσοτική ἀπόδοση,
μὲ πολλοὺς αὐτοματι-
σμούς. Προσφέρεται σὲ
3 βασικὰ μοντέλα, ἀνά-
λογα μὲ τὶς ἀνάγκες τοῦ
Γραφείου σας.



SAFIR

Τὸ SAFIR 604, είναι ἔνα
μικρὸ θαύμα ταχείας ἀνα-
παραγωγῆς φωτοαντιγρά-
φων ἀπὸ πρωτότυπα κεί-
μενα, βιβλία κ.λ.π. σὲ
ἀπλή και διπλή ἔκτύπω-
ση, μὲ ἔξαιρετικά χαμπλί
κόστος ἀντιγράφων, πα-
ραγωγὴ μέχρι 30X43.



ADLER

Ἡ σειρὰ τῶν ἀριθμομη-
χανῶν ADLER - χωρὶς ἡ
μὲ χαρτοτανία - ἀποτελεῖ
τὴν «φαιδὲ οὐδία» τοῦ
οἰκονομικοῦ τιματοστοῦ
γραφείου σας, μὲτα πολλὰ
και μοναδικὰ πλεονεκτή-
ματά τους, που δὲ βρήτε
στὰ 18 διαφορετικὰ μον-
τέλα ποὺ σᾶς προσφέ-
ρουμε.

**γι αυτο εσειδ κι εμειδ
μπορουμε
να συνεργαστουμε:..**

ΕΠΙΛΟΥΓΗ

DIAZIT

Φωτοτυπικὰ Μηχανήματα

3M

Ξηρογραφικὰ Φωτοαντιγραφικὰ Μηχανήματα

Projectors

Μηχανήματα Παραγωγῆς Μεμβρανῶν

ADLER ΓΕΝ. ΑΝΤΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΖΟΛΗΣ - ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Καρ. Ντὴλ 20
Τηλ. 221-071 - 227-404

ΑΘΗΝΑΙ: Έμμ. Μπενάκη 25
Τηλ. 602-577 - 602-578



**AMERICAN
EXPRESS INTERNATIONAL
BANKING CORPORATION**

That's why we call ourselves the Internationalists

1920

**Our name is International
Our skills are International
Our services are International
Our people are Internationalists**

1930

1940

1950

1960

1970

SIX DECADES OF BANKING SERVICES IN GREECE

IN ATHENS

- 1) 17, Panepistimiou — Syntagma Office
Tel. 3234.781 / 9
- 2) 53, Panepistimiou — Omonoia Office
Tel. 3242.311 / 5
- 3) 12, Evripidou — Agora Office
Tel. 3211.615, 3211.377
- 4) 12, Athinas — Monastiraki Office
Tel. 3243.122

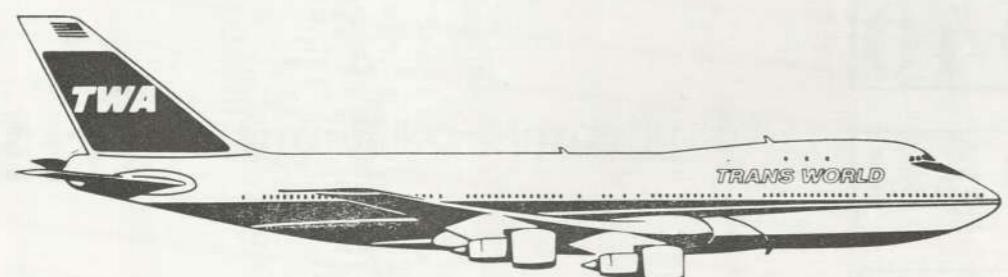
IN PIRAEUS

- 26, Acti Possidonos
Tel. 421.665, 421.662

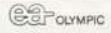
IN THESSALONIKI

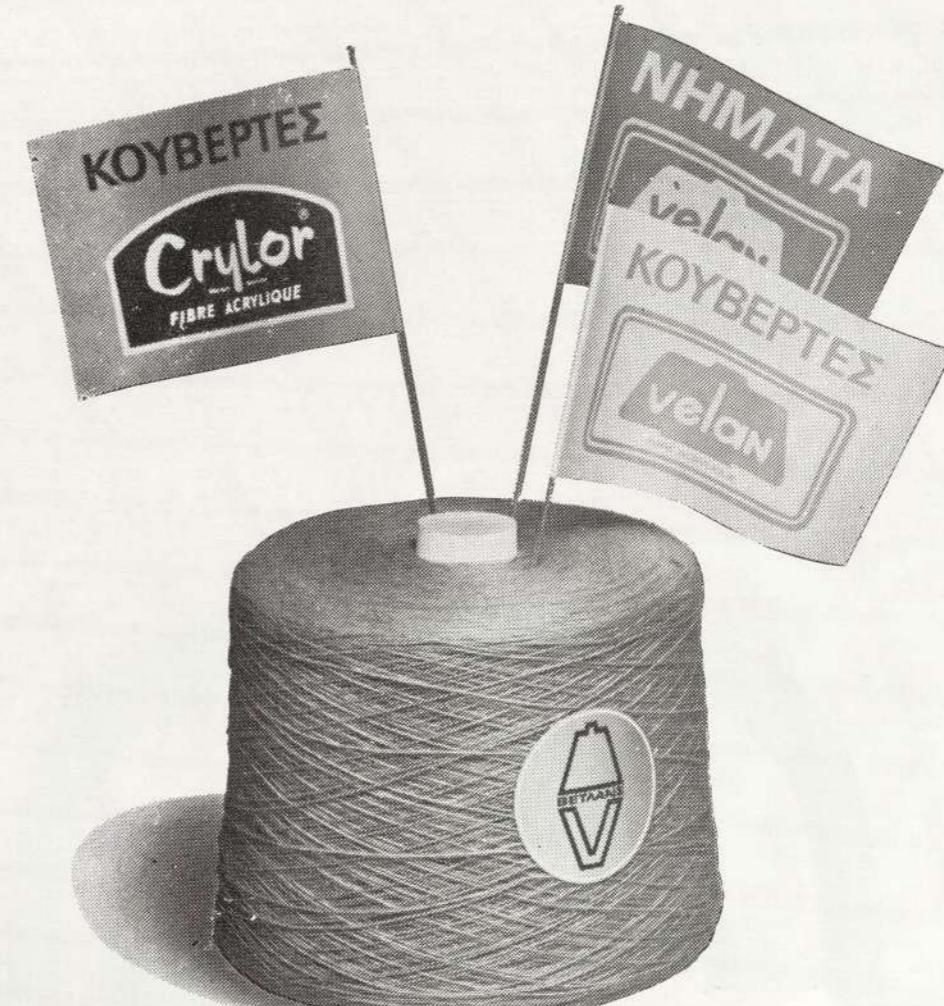
- 21, Vassileos Heracliou
Tel. 221.672, 261.522

TWA. N°1 across the Atlantic.



TWA





ΒΕΤΛΑΝΣ ΝΑΟΥΣΑ Α.Ε.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΛΩΣΤΟΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΔΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΥΓΓΡΟΥ - ΒΗΛΑΡΑ 1
ΤΗΛ.: 539.412/3/4,
TELEX: 41332

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΝΑΟΥΣΑ, ΤΗΛ.: (0332) 22.595, 22.695
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: (0398) 61.361/2
TELEX: 42326

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΙΩΝΙΑΣ 285
ΤΗΛ.: 258.513/4, 258.240
TELEX: 216417
ΑΘΗΝΑΙ/909

• Εξάχουμε έτοιμα προϊόντα στην Γερμανία, Ήνωμένες Πολιτείες, Γιουγκοσλαβία, Κύπρο και άλλες χώρες. • Εξοπλισμένοι με τά σύγχρονα τεχνικά μέσα, με τήν άπαιτουμένη πείρα και μέ ύψηλή συναίσθηση τής εύδύνης μας έναντι τού Καταναλωτικού Κοινού, κατορθώσαμε νά γίνουμε ή μεγαλύτερη Βιομηχανία κουβερτών στήν Ελλάδα.

Η Σύγχρονη Τραπεζική Άντιληψη παντού στήν Έλλαδα

Τώρα, από την Κέρκυρα ώς τη Ρόδο και από την Άλε-
ξανδρούπολη ώς τα Χανιά, παντού όπου άκμάζει ή
βιομηχανία και τό Έμπόριο, ή Ναυτιλία και ο Τουρι-
σμός, θά συναντήσετε την Τράπεζα Πίστεως.

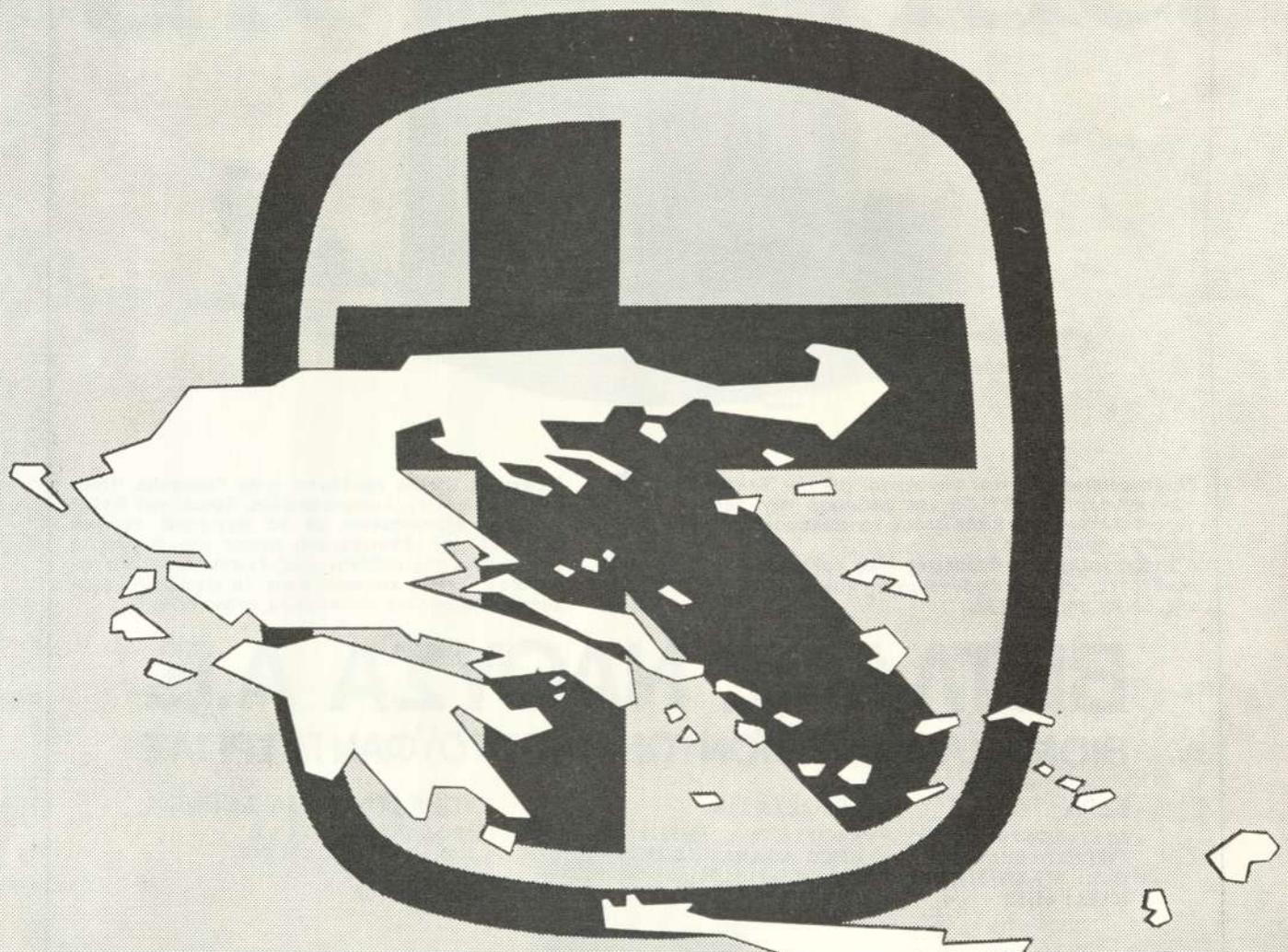
Μια Ελληνική Τράπεζα, πού έδω και έναν αιώνα σχε-
δόν, συμβάλλει στην άναπτυξη της ιδιωτικής οικονο-
μίας. Και άναπτυσσεται μαζί της.

Στά Καταστήματα της Τραπέζης μας θά συναντήσε-
τε: καινούργιες και δοκιμασμένες μεθόδους στίς
τραπεζικές συναλλαγές, τα νεώτερα τεχνικά μέσα,

πρωτοποριακά συστήματα έξυπηρετήσεως των πε-
λατών μας, άπλοποιημένες διαδικασίες, την πρωτο-
βουλία των Διευθυντών μας και γενικά τη Σύγχρονη
Τραπεζική Άντιληψη, πού εισήγαγε και καθιέρωσε
η Τράπεζά μας.

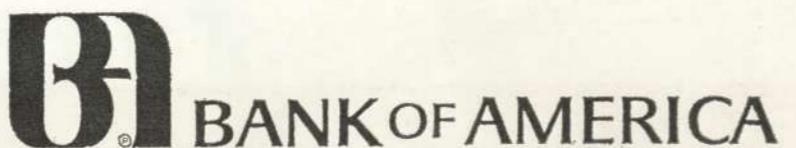
Γνωρίστε τόν δυναμικό, γρήγορο, έφευρετικό, μέ-
πλατειά άντιληψη και κατανόηση τρόπο, με τόν όποιο
έξυπηρετούμε τους πελάτες μας. Η πείρα και η πα-
ράδοση ένός αιώνα σχεδόν, σε συνδυασμό με τη
Σύγχρονη Τραπεζική Άντιληψη, σάς έξασφαλίζουν
την καλύτερη έξυπηρέτηση.

ΕΣΥ ΤΑΧΥΤΗΤΑ



 ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΙΣΤΕΩΣ

Σύγχρονος Τραπεζική Άντιληψης



EXTENDS BEST WISHES TO THE GRADUATING CLASS OF 1976

Whether your needs are large
or small why not take advantage
of our worldwide facilities at
THE WORLD'S LARGEST BANK.



34 Tsimiski Street - P.O. BOX 445 - Thessaloniki, Greece

ETHYL HELLAS

Chemical Company S. A.

THESSALONIKI, GREECE

Extends Best Wishes to the 1976 Graduates

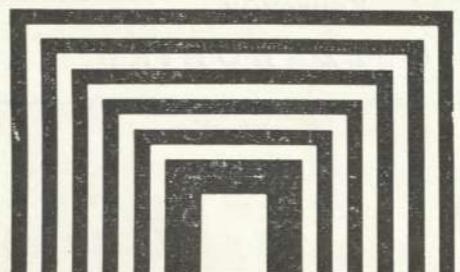


The world's pioneer marketer of Antiknock Compounds
Serving Europe, The Middle East & Africa

ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΠΑΛΤΑ - ΤΑΓΙΕΡ
ΠΛΕΚΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ - ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΕΙΔΗ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΔΗ ΠΛΑΖ
ΑCCESSOIRS

ΑΘΗΝΑΙ - ΕΡΜΟΥ 47
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 5

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ



ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΓΛΟΥ

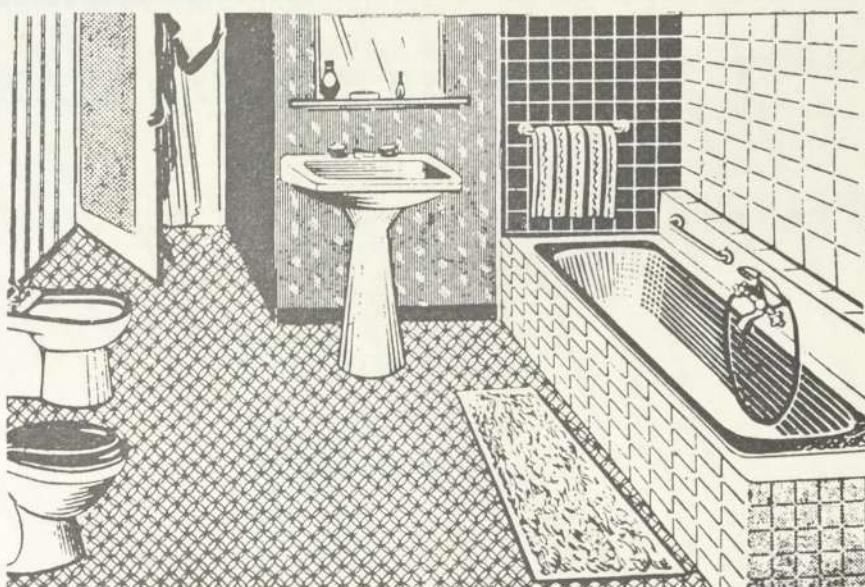
Υιοι Δ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ

ΤΣΙΜΕΝΤΑ
“ΟΛΥΜΠΟΣ,,



ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Δωδεκανήσου 4 - Τηλ. 536.431-536.432-536.433
ΑΠΟΘΗΚΗ : Καλαποδάκη 10 & 12

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : Μητροπόλεως 9 Τηλ. 275.822-227.707-225.583
Κομνηνών

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ — ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 25 - ΤΗΛ. 275-262

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

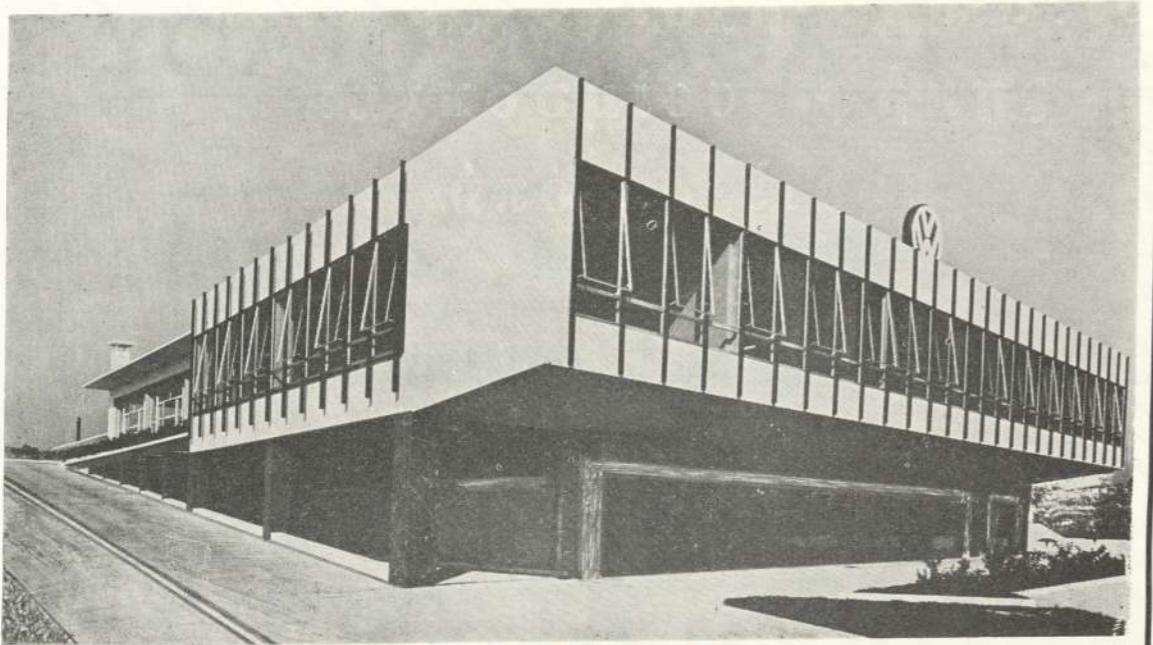
Travel Tourist Agency
PALANDJIAN
Thessaloniki - Greece

CABLES : PALAN
TELEX : 41302

AIR - SEA - RAILROAD TICKETS TO ALL DESTINATIONS
SIGHTSEEING TOURS & EXCURSIONS
HOTEL RESERVATIONS
YACHT FOR CHARTER
CAR & BUS HIRE
CRUISES

TRAVEL DEPT. 11, VAS. CONSTANTINOU AVE. TEL 226.177, 273.966
TOURIST DEPT. TEL. 262.886, 222.731

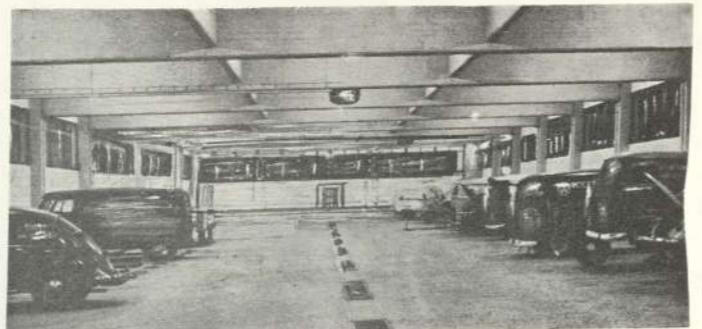
VW CENTER FOR NORTHERN GREECE



- * SALES
- * SERVICE
- * SHOWROOMS
- * PARTS STORE
- * RESTAURANTS
- * WAITING ROOMS
- * CAFETERIA
- * BAR
- * RECEPTION
- * LECTURE ROOM
- * CINEMA
- * GIFT STORE
- * ACCESSORIES
- * BANK FAC.
- * INSURANCE FAC.
- * COMMUNICATION SERVICES T.T.

51,000 VW-cars have been repaired and serviced last year in this workshop hall. The new equipment, the bodyshop and the new automatic paintshop offers a real "shop". The personnel productivity depends on the new methods of the "automation" of repair and service, and this decreases the cost.

"Ενα τμήμα τού συνεργείου. Το 1975 έπισκευάσθηκαν και δέχτηκαν 51.000 V.W.



Our high technology makes us irresistible. Our new automatic electronic control checks your entire car.

"Η ύψηλή τεχνολογία είναι ο πλέον ένδεικτικός παράγων που μᾶς καθιστά άσυναγώνιστους. Νέα αυτόματα ηλεκτρονικά μηχανήματα έλεγχουν άπολυτα διλόκληρο τό αυτοκίνητό σας.

We grow older and older but always learning the new ways and methods of repairing and servicing the VW-cars. Lessons and movies come straight from the VOLKSWAGEN factory, together with the professors who teach our personnel.

Είς τήν αίθουσα τής Σχολής τής ΕΤΕΑ καθηγηταί τούς έργοστασίου VW, μᾶς διδάσκουν και μᾶς προβάλλουν τις νέες μεθόδους έπισκευών και σέρβις τών VW.



VW - ΚΕΝΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ

Αι Νέαι Κεντρικαί μας έγκαταστάσεις, άπο τις καλύτερες σ' όλόκληρη τήν Εύρωπη, είναι τό σύμβολο τής έκτιμήσεως τών πελατών μας. Η ύψηλή ποιότης τών αυτοκινήτων - VW, τό χαμηλό κόστος τών άνταλλακτικών και τής συντηρήσεως είναι οι παράγοντες τής έπιτυχίας.

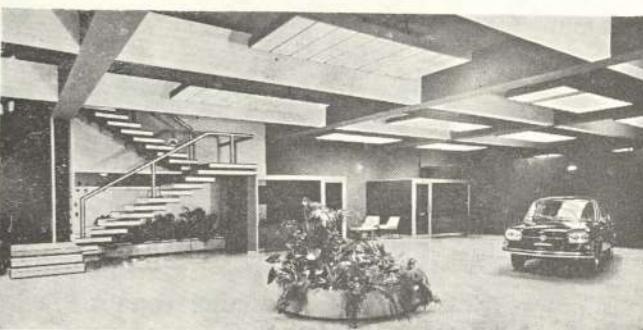
The New VOLKSWAGEN CENTER for Northern Greece, one of the best in Europe, is a symbol of the confidence of our customers to us. The high quality of the VW - Car, and the low cost of service and spare parts, is our success.

E.T.E.A. S.A. Σινικίσμος "PHOENIX" ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙ - GREECE. Telephone 417-421 (10)



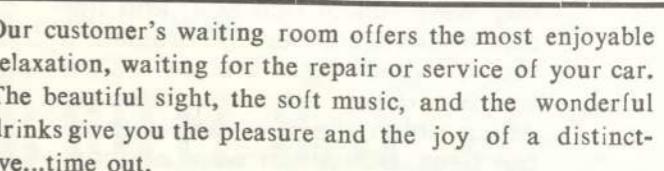
The reception area, for repairs and service. There are more than 16,000 cards-index, for every VW - car, in which we print every repair, service or inspection which has been done to it.

"Η αίθουσα υποδοχής τών πελατών γιά τις έπισκευές ή τήν έξυπηρέτηση τους. Περίπου 16.000 αυτοκίνητα VW έχουν τήν ΚΑΡΤΕΛΛΑ τους.



The Show and Sales room. Our salesmen try to provide you with the appropriate car which corresponds to your desires.

"Η αίθουσα έκθεσεως και πωλήσεων. Οι πωληταί μας φροντίζουν νά σᾶς έφοδιάσουν με τό κατάλληλο αυτοκίνητο πού θά ανταποκρίνεται στήν κάθε έπιθυμία σας.



Our customer's waiting room offers the most enjoyable relaxation, waiting for the repair or service of your car. The beautiful sight, the soft music, and the wonderful drinks give you the pleasure and the joy of a distinctive...time out.



The bar! It is an art of copper and mirror - glass and expresses the sentiments of the "Beauties of the life" ... The right place for refreshments.

To μπάρ! "Ενα ξργο τέχνης, Με τις χαλκογραφίες του άπο τις "Ομορφιές" τής ζωής. "Ενας όμορφος τόπος γιά τό άναψυκτικό σας.



Plato had a word for it.

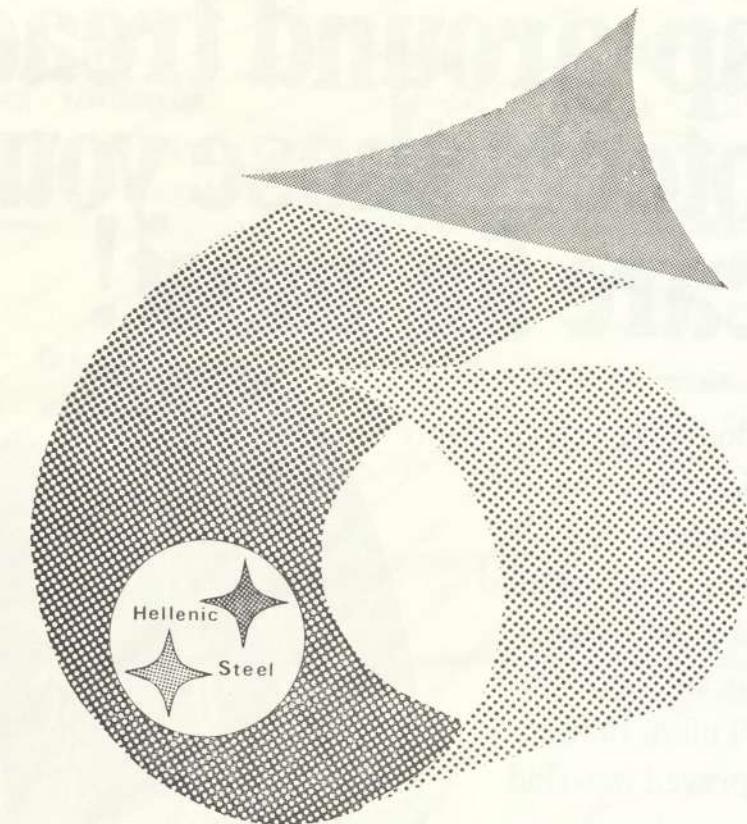
"At the period, however, with which we are dealing, when Attica was still intact, what are now her mountains were lofty, soil-clad hills; her so-called shingle plains of the present day were full of rich soil; and her mountains were heavily forested, a fact of which there are still visible traces. There are mountains in Attica which can now keep nothing but bees, but which were clothed, not so very long ago, with fine trees producing timber suitable for roofing the largest building; the roofs hewn from this timber are still in existence. There were also many lofty cultivated trees, while the country produced boundless pas-

ture for cattle. The annual supply of rainfall was not lost, as it is at present, through being allowed to flow over the denuded surface into the sea, but was received by the country, in all its abundance, into her bosom where she stored it in her impervious potter's earth and so was able to discharge the drainage of the heights into hollows in the form of springs and rivers with an abundant volume and a wide territorial distribution. The shrines that survive to the present day on the sites of extinct water supplies are evidence for the correctness of my present hypothesis".

Plato, CRITIAS (360 B.C.)

Along with your other dreams, plan to plant a few trees to help make this world more livable.

Mobil



With the projects for expansion of our present facilities we plan to be able to satisfy the growing demand for our quality steel products by Greek Industry and the international market.

HELLENIC STEEL Co S.A.

"Custom Steel Makers to Industry,
COLD ROLLED SHEETS AND COILS • TUBE STRIP
GALVANIZED SHEETS • ELECTROLYTIC TINPLATE

PLANT: Diavata, Thessaloniki, GREECE • P.O. Box 347 - Tel. 512.621
Telex 041.352

HEAD OFFICE: 1, Mitropoleos Street, Athens Greece • P.O. Box 1437
Tel.3230177 - Telex 021.6459



Goodyear wrap-around tread protects those you care for most!

Only Goodyear tyres, cross-ply or radial, give you all three safety features:-

1. Exclusive wrap-around tread designs for safer cornering and braking.

2. New Tufsyn rubber with improved wet-skid resistance and extra mileage makes tyres last longer.

3. Three-T carcass cord, pound-for-pound stronger than steel.



Your dealer will advise you about cross-ply or radial.

Worth taking care of.



GOOD **YEAR**

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ & ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΘΕΡΜΑΪΚΟΝ Ο.Ε.

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

ΕΙΔΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΚΛΙΝΙΚΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΟΙΚΙΩΝ
ΕΡΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΣΚΑΦΗ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΕΞ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΑΒΥΘΙΣΤΑ - ΣΤΕΡΕΑ - ΤΑΧΥΠΛΟΑ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΕΛΑΣΜΑΤΑ

ΔΙΑ ΡΑΦΙΕΡΑΣ - ΙΚΡΙΩΜΑΤΑ - ΠΑΓΚΟΥΣ Κ.Τ.Λ.

ΑΥΟΜΕΝΑΙ ΟΙΚΙΑΙ

ΓΙΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ

ΕΙΔΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ : Ν. ΕΥΛΑΔΙΚΑ 1 ΤΗΛ. 516-887

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΝ : Ν. ΕΥΛΑΔΙΚΑ 1 ΤΗΛ. 513-941

ΕΚ ΘΕΣΙΣ : ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 93 ΤΗΛ. 278-228

Μια Τράπεζα
για όλο τόν κόσμο
και για σας

ΓΝΩΡΙΣΟΗΤΕ ΜΑΖΙ
ΤΗΣ ΚΑΙ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ ΤΗΝ

Προσφέρει:

- ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΜΕΓΑΛΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ
- ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
- ΘΕΡΜΗ
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Εις τούς τομείστων

- ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ
- ΕΙΣΑΓΟΓΩΝ
ΕΞΑΓΟΓΩΝ
- ΔΑΝΕΙΩΝ
- ΕΜΒΑΣΜΑΤΩΝ
- ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΩΣ

Εις τις
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑΣ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΑΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΣ
και άλλας
δραστηριότητάς σας



THE CHASE MANHATTAN BANK N.A.

Β. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ & ΚΟΜΝΗΝΩΝ 26 ☎ 236 22

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ποιότης · ἀντοχή · ἀκρίβεια
παγκοσμίου φήμης
ἀπὸ τὸ ἔτος
1883



FAG

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ε. ΣΚΑΖΙΚΗΣ · Λ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ Α.Ε.
ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ 17 · ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Αύτὸ τὸ κάτι ἄλλο
στὸ χῶρο

τῶν ἀναψυκτικῶν

developing * printing * enlargements * colorfilms * έρασιτεχνικαί έργασιαι * greek costumes * views

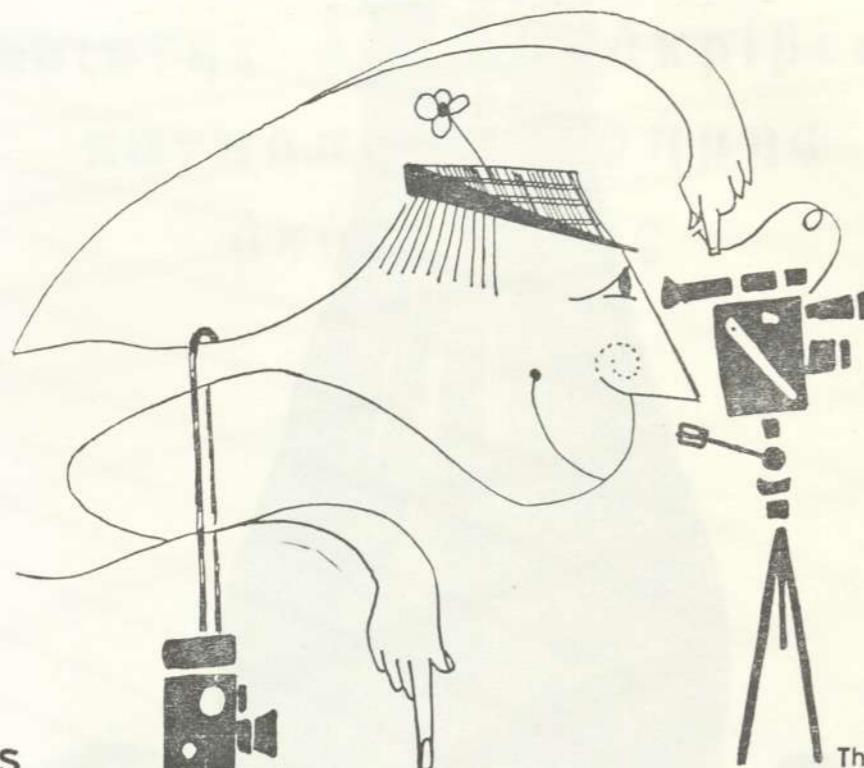


Foto
Lykides

Tsimiski 24
Thessaloniki - tel. 266-666

ΜΕΝΤΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

ΓΑΡΝΙΤΟΥΡΕΣ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ - ΓΚΥΠΟΥΡ - ΒΕΛΟΝΕΣ

ΚΛΩΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΜΟΔΙΣΤΙΚΗΣ

ΕΤΑΜΙΝ - ΚΑΜΒΑΔΕΣ

ΧΑΝΔΡΕΣ - ΠΟΥΛΙΕΣ

ΚΟΡΔΟΝΙΑ - ΚΡΟΣΣΙΑ

ΚΟΡΔΕΛΛΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΝΙΚΗ

Βασ. Ήρακλείου 18 - Τηλ. 273-549, 279-834

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΝΑΓ. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ & ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ: ΦΕΙΔΙΟΥ 3 ΤΗΛ. 615-011

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΓΡ. ΖΑΛΙΚΗ 10 ΤΗΛ. 223 663

ΦΕΙΔΙΟΥ 5α » 638-680

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 66 » 270-779

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 84 » 637-439

PAN. EFSTATHIADES and Sons, O.E.

COMMERCIAL and IMPORT CO.

FOREIGN BOOKS

LITERARY and SCIENTIFIC BOOKS

ATHENS: 3 FEDIOU st. TEL. 615-011

THESSALONIKI: 10 Gr. Zaliki st. Tel. 223-663

5a FEDIOU st. » 638-680

66 El. Venizelou st » 270-779

84 ACADEMIAS st. » 637-439

з о чу ю с та к а т а п л а м а

т в о т о з о в и т о с т о в и т

и с и м о к а ч и с т а с т о

т о в о т о з о в и т о с т о в и т

т о в

з о с т о в и т о з о в и т о с т о

с т о в и т о з о в и т о с т о

з о в и т о с т о

з о в и т о с т о

з о в и т о с т о

